

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1992
AUGUST
定価 450YEN

別冊付録

チャンピオンズサマー
アルザディック(誌上ゲーム大会)
ソルジャーブレイド

大作特報第2弾!!

スナッチャー

PRINCESS CAFÉ
大野幹代
「高橋名人の新冒険島」

SPECIAL REPORT
サマーCEES&東京おもちゃショー

好評連載
小説 覇竜の神座

連載レポートVOL.1
BURAI II

攻略園 SUMMER
フォーサーカススペシャル
高橋名人の新冒険島
ドルアーガの塔
トップをねらえ!
ダンジョンマスター
ジェノサイド

最新ゲームススペシャル

YAWARA! LOOMI エグザイルII

～邪念の事象～

・つっぱり大相撲 平成版
・コスミックファンタジー3
・ロードス島戦記

前頭

太

錫

ぶら

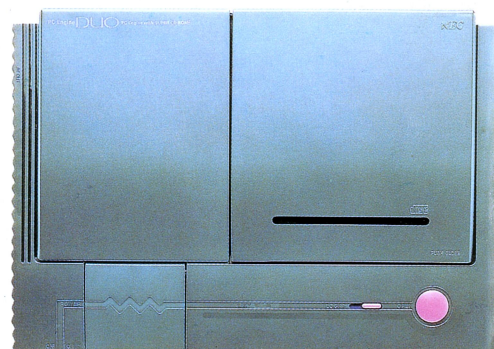
山結

こゑ乃びる
II

関脇

臺士

横綱
でゆお



PC
Engine
GT

軽快&爽快!
小粋なHuカードマシン!

PCエンジン ジーティー

- 2.6インチ高画質カラー液晶モニター搭載。
- テレビだって楽しめる。(別売TVチューナー)

CORE
II
GRAPHICS

実力十分!
基本が違う驚異のツワモノ!

PCエンジン コアグラフィックスII

PC Engine
DUO

負け知らず!
史上最強の横綱マシン!

PCエンジン デュオ



もう誰も倒せない!
PCエンジン軍団

大相撲PC場所

大関
すば花田



**SUPER
CD-ROM²**

まったなし!
キミのマシンと強力合体!
スーパーCD-ROM²

山結
さくら山



**PC
Engine
LT**

超下迫力!
ファン激増ラップトップ型!
PCエンジン エルティ

- 大型4インチ高性能カラー モニター搭載。
- テレビチューナー内蔵。テレビも楽しめる。

前頭 茶菓茶

前頭 武蔵野

前頭 玉の輿



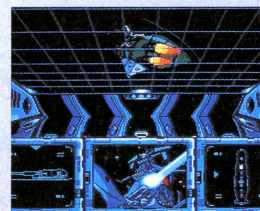
ドラゴンナイトⅡ

スーパーCD-ROM²ソフト
NECアベニュー/年内発売予定
価格未定
©1992 NEC Avenue, Ltd.



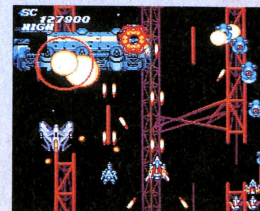
モンスターメーカー

スーパーCD-ROM²ソフト
NECアベニュー/8月発売予定
価格未定
©1992 NEC Avenue, Ltd. ©遊企画/精企画/オフィスK



宇宙戦艦ヤマト

スーパーCD-ROM²ソフト
ヒューマン/今夏発売予定
価格未定
CHUMAN ©ウェスト・ケープ・コーポレーション



ソルジャーブレイド

Huカードソフト
ハドソン/7月10日発売
希望小売価格6,500円(税別)
©1992 HUDSON SOFT

PC ENGINE

トップ10のページって読者にどれくらい人気があるんだろうか? アンケート項目に入っていないからわからない。だから時々不安になるんだな〜うん。

STOP

ソフト・トップ10

※()内は前回の順位です。

5/1▶5/31

売り上げTOP・10

某ソフトの発売予定だった為か、5月発売のソフトがほとんど無かった。そんな中ががんばったのが天外Ⅱだ!

1 天外魔境Ⅱ 卍MARU 916

ハドソン●3月26日発売●7800円

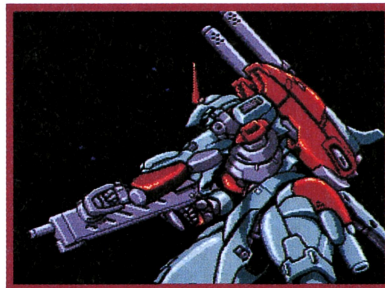
(1) トップ10、3項目独占連続首位達成!! の天外魔境Ⅱ。広井さん、スタッフのみなさん、おめでとう! こうなると、次回が楽しみだね。これくらいのソフトが1年に3本出てくれば、PCエンジンも、もっとメジャーになると思うんだけど? とところで天外Ⅱのテレカ、誰か売ってるところ知らない? 教えてっ!



2 スプリガンmark2 569

ナグザット●5月1日発売●6800円

(一) タテスクロールからヨコスクロールに変わっても人気は変わらずって感じのスプリガン。まあ、ムズさも相変わらずってとこだけだね。今回はストーリーが重視されてる作りだっていうけど、みんなどうだった? 僕の意見も言わせてもらえれば、やっぱりシューティングは何も考えずバリバリってのが好きなんだけど?



3 キャンペーン版大戦略Ⅱ 429

マイクロキャビン●5月29日発売●7800円

(一) しっかりこのシリーズはどの機種で出ても人気があるね〜、その中でもこの大戦略Ⅱは、本誌のテラモ〜曰く“ゲーム機のシリーズの中でも2本の指に入る”そうだ。俺って、頭使うゲーム、ダメなんだよね〜。スカッとしませんか? まあ勝てないからかも知れないけど。でも、テラモ〜に出来るなら俺にも?



4 スターパロジャー 349

ハドソン●4月24日発売●6800円

(2) 最近このゲームの2分間モードに凝ってます。中々いい点数が出ないんだけど、何回もチャレンジしちゃいます。なんてね。



5 スーパー桃太郎電鉄Ⅱ 334

ハドソン●12月20日発売●6800円

(4) 息のなが〜いゲームってこのゲームみたいなことを言うんだろうね。ホント、PCを代表するゲームに成長したな、拍手!



ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6 (一)	ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト(CD)	ハドソン 5月29日発売●4800円	308	音楽
7 (3)	源平討魔伝巻ノ弐	ナムコ 4月7日発売●6800円	243	格闘
8 (7)	雀偵物語2〜宇宙探偵ティラン完結編〜	アトラス 4月24日発売●4800円	124	麻雀
9 (5)	SUPER雷電	ハドソン 4月2日発売●5800円	98	シューティング
10 (一)	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ 12月6日発売●7800円	87	シューティング

6位以下のソフト

最近の6位以下って新旧入り乱れが特徴になって来たみたいだ。この中からも息のながいソフトが出るというね。



期待度TOP・10

天外Ⅱ発売後、がんばっているのが、らんまⅡだ。ドラゴンナイトも順調だぜ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	らんま½〜倒倒、元祖無差別格闘流！	296	メサイヤ(NCS)●10月発売予定●7200円	格闘
2	トップをねらえ！GUNBUSTER Vol.1	176	リバーヒルソフト●発売中●6800円	シューティング
3	ドラゴンナイトⅡ	154	NECアベニュー●8月発売予定●価格未定	RPG
4	ロードス島戦記	148	ハドソン●7月17日発売●7200円	RPG
5	F1サーカススペシャル	126	日本物産●発売中●7900円	レース
6	モンスターメーカー	111	NECアベニュー●11月発売予定●価格未定	RPG
7	ソルジャーブレイド	102	ハドソン●7月10日発売●6500円	格闘
8	PC電人	86	ハドソン●発売日未定●価格未定	格闘
9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	72	ハドソン●発売日未定●価格未定	RPG
10	ドルアーガの塔	67	ナムコ●発売中●6800円	RPG

読者アンケート良かったソフトTOP・10

猛烈な勢いをかって天外Ⅱ、トップ爆進中!! この勢いを止めるものは?

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	986	ハドソン●7800円	RPG
2	イースⅠ・Ⅱ	342	ハドソン●7800円	RPG
3	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	234	ハドソン●6800円	RPG
4	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	164	ハドソン●6800円	シミュレーション
5	ボンバーマン	146	ハドソン●5300円	アクション
6	らんま½〜とらわれの花嫁	98	メサイヤ(NCS)●6800円	格闘
7	ファイアープロレスリング2nd BOUT	97	ヒューマン●6900円	格闘
8	天外魔境	85	ハドソン●7200円	RPG
9	F1サーカス'91	77	日本物産●6900円	レース
10	桃太郎伝説Ⅱ	72	ハドソン●7200円	RPG

移植してほしいTOP・10

スーパーファミ版ストⅡの発売も影響してかの超トップ! 果たして移植なるか?

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	714	カプコン●アーケード	格闘
2	ドラクエシリーズ	146	エニックス●ファミコン	RPG
3	プリンセスメーカー	108	ガイナックス●パソコン	シミュレーション
4	三国志Ⅲ	98	光栄●パソコン	シミュレーション
5	ファイナルファンタジー	82	スクウェア●ファミコン	RPG
6	ドラゴンボールシリーズ	72	バンダイ●ファミコン	格闘
7	シムシティ	54	イマジニア●パソコン	シミュレーション
8	エメラルドドラゴン	51	バショウハウス●パソコン	RPG
9	ファイアーエムブレムシリーズ	47	任天堂●ファミコン	RPG
10	キャプテン翼シリーズ	46	テクモ●ファミコン	サッカー

ユーザーズ ステーション 売る側の主張 (その1)



ほとんどの中古ショップでは新品ソフトと中古ソフトを扱っています。特に中古ソフトはお客様に悪いイメージを持たれがちなので、ちゃんとしたお店では要望があれば売る時にソフトの外観や画面を見てもらいます。

す。逆に言うと、これこそが中古ショップにしか出来ないサービスと言う訳です。これをしてくれないお店は、あまりおすすめできません! みなさんの家の近くにも中古ショップがあると思いますが、調べてみても損はないと思いますよ。もう一つ付け加えると中古ショップでも新品を安く売っているお店も多数あります。色々比べてみては!! (中古ショップ店長談)

協力店... 博品館(銀座) マルゼンセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー店(秋葉原) キディランド(梅田) 株式会社オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡) ファミコンショップモリス(中野店、野方店) ラオックスコンピューターゲーム館(秋葉原)

読者アンケートTOP・20

そろそろ上位陣は固まってきたみたいだ。このまま終わっちゃ、つまないぞ!!

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	2355	ハドソン●7800円	RPG
2	イースⅠ・Ⅱ	1510	ハドソン●7800円	RPG
3	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	955	ハドソン●6800円	シミュレーション
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	832	ハドソン●6800円	RPG
5	天外魔境	527	ハドソン●7200円	RPG
6	ボンバーマン	480	ハドソン●5300円	アクション
7	パロディウスだ!	440	コナミ●9800円	格闘
8	ファイアープロレスリング2nd BOUT	402	ヒューマン●6900円	格闘
9	F1サーカス'91	377	日本物産●6900円	レース
10	PC原人2	328	ハドソン●5800円	格闘
11	桃太郎伝説Ⅱ	312	ハドソン●7200円	RPG
12	イースⅢ	297	ハドソン●7200円	RPG
13	R-TYPEⅠ	213	ハドソン●4900円	シューティング
14	出たな!! ツインビー	209	コナミ●6800円	アクション
15	らんま½〜とらわれの花嫁	189	メサイヤ(NCS)●6800円	格闘
16	夢幻戦士ヴァリス	170	R.I.O.T.●6980円	格闘
17	改造町人シュビマン2	153	メサイヤ(NCS)●6600円	格闘
18	スターパロジャー	150	ハドソン●6800円	格闘
19	スーパーシュヴァルツシルト	116	工画堂スタジオ●7800円	格闘
20	コスミックファンタジー2	84	レーザーソフト●6780円	RPG

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション	デジタルコミック
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1~8メガ用カード	バックアップ対応	両対応ソフト	2MCD専用(スーパーCD-ROM)

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10

'92 Summer Special Report

東京おもちゃショー in 幕張メッセ

サマーCES in CHICAGO

NEW GAME SPECIAL Part.1

YAWARA!

LOOM

エグザイルII～邪念の事象～

プロジェクトF

コスミックファンタジー3

ドラゴンナイトII

ぽっぷ'nまじっく

クイズの星

ストラテゴ 30 テラクレスタII～マンドラーの逆襲～ 31

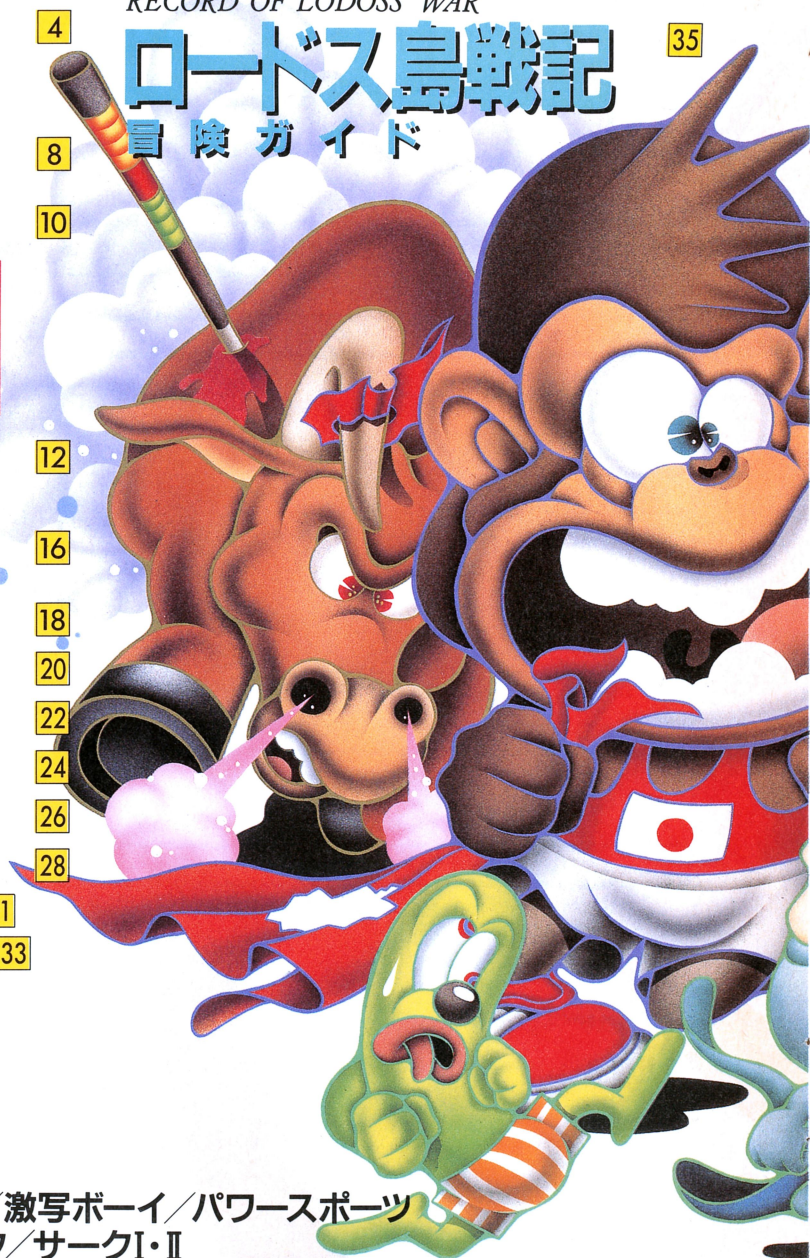
ザ・キックボクシング 32 TRAVELエプル 33

つっぱり大相撲 平成版 34

RECORD OF LODOSS WAR

ロードス島戦記

冒険ガイド



Part.2 NEW GAME SPECIAL

148

パワーリーグ5 / スーパーシュヴァルツシルト2 / 激写ボーイ / パワースポーツ

ウィザードリィV / スターモビル / ゴッドパニック / サークI・II

ザ・プロ野球SUPER / ファージアスの邪皇帝 / ドッジ弾平 / 三国武勇伝

ネクスザール / スーパーサッカー / キアイダン00 / ザ・レジェンドオブザナドゥ

レミングス / フレイ / ゼロヨンチャンプII / 新作特報! 天地を喰らう / イメージファイトII / 他

攻略園 SUMMER SPECIAL 81

F1サーカススペシャル 82 高橋名人の新冒険島 84
ドルアーガの塔 86 ダンジョンマスター“セロonz クエスト” 88
トップをねらえ! GUNBUSTER 90 ジェノサイド 91 TATSUJIN 92

魔法一覽表付きパノラマ大攻略
ソーサリアン 43

突撃!! バーチャル野郎 78

ニンジン倶楽部 93

シューティングラ・ミストラル 100

PCメディアプレス 104

天外魔境II感想文入賞作品発表 107

愛読者アンケート 108 アンケートはがき 109

BIG PRESENT 111

サイバーバンク・アドベンチャー

SNATCHER 126

天外魔境II REMARU 144

天地を喰らう 153

トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1 90

ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト (CD) 〜 142

ドラゴンナイトII 24

TRAVELエブル 33

ドルアーガの塔 86

熱血高校ドッジボール部PCサッカー編 144

ネクスサール 150

パワースポーツ 148

パワーリーグV 153

ファージアスの邪皇帝 155

ふしぎの海のナディア 62

BURAI II 155

フレイ 20

プロジェクトF 26

ぼっぴんまじっく 12

YAWARA II 130

ライザンバーII 16

LOOM 155

レミングス 35, 160

ロードス島戦記

アルザディック	161, 別冊付録
イメージファイトII	155
ウィザードリィV	151
ULTRABOX Vol.5	143
エグザイルII〜邪念の事象〜	18
F1サーカススペシャル	82, 160
キアイダン00	154
クイズの星	28
激写ボーイ	150
コスミックファンタジー3	22
ゴッドパニック至上最強軍団	151
サークI・II	152
サイキックストーム	143, 144
サ・キックボクシング	32
サ・プロ野球SUPER	152
サ・レジェンド・オブ・サナドゥ〜風物語〜	155
三国武勇伝	154
シェイプ・シフター	155
ジェノサイド	91
スーパーシュヴァルツシルト2	149
スタートリング・オデッセイ	155
スターバロジャー	141, 142, 143, 144
スターモビル	151
ストラテゴ	30, 161
SNATCHER	126
ゼロヨンチャンプII	155
ソーサリアン	43, 161
ソルジャーブレイド	160, 別冊付録
高橋名人の新冒険島	84, 134
TATSUJIN	92, 161
ダンジョンマスター〜セロonz・クエスト〜	88
つっぱり大相撲〜平成版	34
TECMO WORLD CUP スーパーサッカー	154
テラクレスタII〜マンドラーの逆襲〜	31
テラフォーミング	142
天外魔境II REMARU	144
天地を喰らう	155
ドッジ弾平	153
トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1	90
ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト (CD) 〜	142
ドラゴンナイトII	24
TRAVELエブル	33
ドルアーガの塔	86
熱血高校ドッジボール部PCサッカー編	144
ネクスサール	150
パワースポーツ	148
パワーリーグV	153
ファージアスの邪皇帝	155
ふしぎの海のナディア	62
BURAI II	155
フレイ	20
プロジェクトF	26
ぼっぴんまじっく	12
YAWARA II	130
ライザンバーII	16
LOOM	155
レミングス	35, 160
ロードス島戦記	

●連載レポート【Vol.1】

BURAI II 62

『閻皇帝の逆襲』

天界十六神キャラデザインコンテスト 64

CD-ROM PLUS 第3回 40

連載小説 覇竜の神座 65

〜BURAI外伝〜

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS 73

●サマーCES&'92東京おもちゃショー

遊楽専門団 136

●RC-F1 ●ARCADE GAME

●遊楽画廊 EXTRA

激烈技 141

SPECIAL

赤色パラダイス2M 146

連載マンガ 神楽坂DX 158

新 REVIEW大作戦 160

■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 162

■COMING SOON



TOKYO TOY-SHOW

'92東京おもちゃショー
in 幕張メッセ

国内新 美女と

▲幕張メッセもす
っかりお馴染み。
でも遠いんだな。

NEC PCエンジンブースは活気いっぱい! 今後も期待だぜ!!



▲手前のブースではボンバ
ーマン'93が5人で遊べるよ
うになっていたのだ。

今年はゲーム関係が一つ
の巨大なホールに集約され
たおもちゃショー。そのた
め、非常に見やすく疲れな
い(笑)取材になった。機
種を問わず新作の発表の場
となるショーのため、会場

を訪れた人の目は、まさに画面に釘づけになっ
ていた。ただ残念だったのは、新作と言われる
ソフト群の画面撮影が許可してもらえなかった
ことだ。各メーカー期待の新作なので、会場に

行けなかった読者のためには是非画面
を撮影したかったんだけどね。それ
ぞれのメーカーにも考えがあるのか
もしれない。それじゃあまりに残念
なので、個人の趣味で各ブースのコン
パニオンのおねーさん達を撮りま
くってきたので、これで勘弁願えな
いだろうか? また、巻末のパート2等で写真
がでているソフトもあるので、こちらも参照し
てもらいたい。さて、注目のNEC、PCエン
ジンブースだが、サードパーティ群の新作ソフ
トのラッシュで、とても活気のあるブースだ
ったぞ。特に、下の新周辺機器や新規メーカーの
参入記事などには注目が集まっていた。最も人
気があったのは、ハドソンの夏のキャラバンソ
フト。何人かで競ってハイスコアを目指す姿が
見受けられた。ユーザーもとても目が肥えてい
るから、新作ソフトを見ながらのきつい批評
なんか飛び出していたぞ。



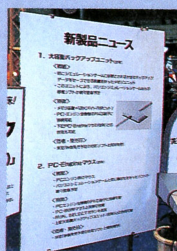
▲各メーカーさんも一生懸命宣伝活動。こ
れはNECアベニューのブース。「ドラゴ
ンナイトII」のイメージになっていたぞ。



▲大盛り上がり大会の様相を見せた「ソ
ルジャーブレイド」みんな初めてプレイす
るわりには上手いんだよね。

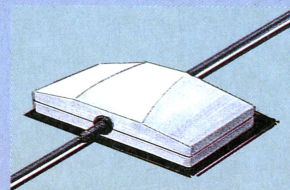
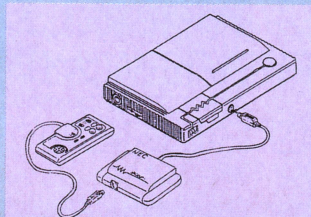
PCエンジンに新しい周辺機器が登場したぞ!!

大容量バックアップユニット(仮)とPCエンジンマウス(仮)だ!!



▲去年の2MCDに続き今年も
ハードの紹介があったぞ。

今回NECから発表されたのは、大容量バックアップユニット
(仮)とPCエンジンマウス(仮)だ。バックアップユニットとはセ
ーブデータを確保する装置で、簡単に言うと現行のCD-ROMや天
の声などの64倍の大容量が可能となる。サイズの大きなSLGで
もPCで楽に遊ぶことが可能になるぞ(詳しくはPCエンジンブ
ラスを見てね) また、マウスはコンピューターではお馴染みの入
力装置。背面についたトラックボールで画面中を自由自在に操作
でき、SLGやパソコンRPGにはもってこいになるはず。これ



によって、そういったソフ
トが増える事を期待したい。

◀左が大容量バックアップユニット(仮)のイラスト。マルチタップ
のような形をしているね。パッド
端子に繋ぎ、ここからパッドをつ
なく。発売は年内を予定してい
るみたい。

作ゲームは 共にやってくる!

今年も最新ゲームの発表の場、東京おもちゃショーが幕張メッセで開催された。毎年、趣向を凝らした各メーカーのブースや期待の新作がどどと発表される訳だからゲームファンにはたまらないショーの一つなんだけど、今回もみんなの気になる最新情報をドーンとお届けしちゃうのであります。



やっぱりストII!? 各メーカーブースの一押しはこれだ!!

CAPCOM ストIIあれば何にもらない?



▲大人気のストII。20台以上もある各ハードの前にはいつも長蛇の列が作られていたぞ。



この夏最大のヒットを記録しそうなSFCのストII。人気の秘密は誰でも熱くなれる対戦プレイじゃないだろうか。カプコンのブースにはストIIの人気キャラ、春麗の恰好をしたおねーさんがずっと揃っていたのだ。

KONAMI PC期待のスナッチャー発表!!



▲今回の目玉はもう、コナミ初のCD-ROM、スナッチャーだぜ。

初のCDソフト「スナッチャー」を始めとして、SFCの「T.M.N.T.」が人気のコナミ。実は配付された「スナッチャー」のパンフは月Pと同



じもの。ちょっと違う所があるんだけどわかったかな? さて、コナミのお嬢様達は黄色い衣装がとっても目立ちました。でもやっぱりコナミときたら左の早坂さんだよね。



SEGA ソニック2発表!!



▲セガでは「ソニック2」がビデオで流れていた。メガCDの最新作も人が集まっていたぞ。



▲他にも家庭用初のDAP S搭載のデータウエストの新作が注目されていたぞ。

他にもPCユーザーには期待のソフトがオンパレード



▲誰にでも楽しめる、可愛らしい雰囲気のあるCD-ROMだ。

他にもPCユーザーには期待のソフトが続々と発表されていた。中でもNEC-HEからリリースされるCD-ROM絵本。サザンオールスターズの前田淳さんの童話が原作で、雰囲気がとても可愛いんだ。新しいCD-ROMソフトの一つじゃないかな。さらに、新規参入メーカーも続々と名乗りをあげ、右で紹介しているアートディンクやレイフォースなどの新メーカーが今後のPCをきっと盛り上げてくれるだろう。

▶新規参入のレイフォース。第一弾は「スタートリング オートセッテ」だ。



SLGの雄アートディンクPC参入! 第1弾はあの「AⅢ」だ!!

パソコンSLGでは超有名なアートディンクさんがついにPCに参入することになった。しかも第一弾はあの名作「AⅢ」こと「A列車で行こうⅢ」だ。きっと大容量ラムやマウスが関連してくるんだろうね。今後の情報を楽しみにしててほしい。



▶パソコンフリークなら誰もがやった「AⅢ」。期待して詳しい情報を待ってほしい。

CES

'92 Summer CES Report in CHICAGO

アメリカ にドーン



▲幕張メッセが小さく見えるシカゴのマコミックセンター。

圧倒的!Nintendoパワーの壁を超えられるか!?



まずCESの会場で見つ
くのが、Nintendoの看板
だ。ここアメリカでも子供達
の人気No.1ゲームといったら、
やっぱりマリオ。その勢いを
象徴するかのような任天堂の
ブースはCES最大規模を誇る
巨大さなんだ。もちろんサ
ードパーティの数もNo.1。だ
けど、このアメリカの任天堂
のすごさは、そんな数だけの
話ではなくて、ユーザーのみ
ならず、そうでない人々にも、

いかにして楽しんでもらうかというエンター
テインメント性が充実しているってことなんだ。そ
れは、ブースで行われるショーステージや、ブ
ースの配置、よりゲームを楽しんでもらうため
の工夫が充実しているってことが挙げられると
思うんだ。見ていてとっても楽しいもんね。日
本のショーなんか、コンパニオンの女の子ば
かりに固執しないで、こういう所に、もちよ
と気を使ってくると楽しくなりそうなんだけ
どね。

さて、今回の任天堂の目玉は、やはりスーパーNES。
アメリカ版のスーパーファミコンなんだけど人気は急上
昇。最新作はマウスを使ったお絵描きソフト「マリオペ
イント」とマリオのレ
スゲーム「スーパーマ
リオカート」さらにバズ
ーカタイプのコントロー
ラで遊ぶ「スーパース
コープ6」。こちらも人
気抜群で、品切れのお
もちゃ屋さんが続出し
ているとか。この3商
品に関しては、かなり
ゆったりとしたスペ
ースを設けて展示し
ていたぞ。

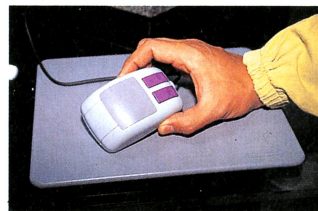


▲ショータイムはまさにアメリ
カンなポップな雰囲気。マリオ
もダンスしちゃうりするのだ。



▲バズーカの異名
をとる「スーパ
ースコープ6」。結構
軽くて使いやすい。
これ以降の対応ソ
フトが気になる所。

▶「スーパーマリオカ
ート」マリオとF-ZERO
を足したようなレース
ゲーム。画面分割で対戦
できるのがとっても
楽しい。各キャラが選
べるんだ。



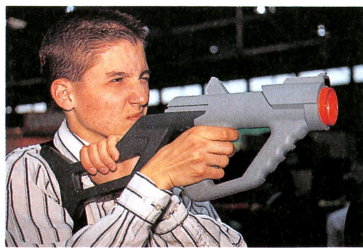
◀これがスー
パーNES用マ
ウス。お絵描
きだけでなく
作曲ツール
も遊べるソ
フトが同梱
されている。



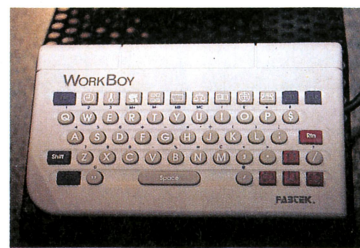
CES名物

おもしろアイテム 大集合!!

CESといえば不思議なアイテム! 今回のショーに
も色々な面白おかしいアイテムが数多く出品されて
いたぞ。中には、ほんとにこれ使えるの? なんて
のもあったけれど、ほとんどがアメリカ的な発想から
生まれた楽しいアイテムなんだ。



◀こちらはSEGAジェネシス
用ハンドガン。射撃ゲームが多
くなるのもアメリカ的なものか
な。



◀なんとこちらはゲームボー
イ用のキーボード。スケジュー
ルのソフトに使ったって。

最新ゲームと迫る!!



今年も恒例のサマーCESがシカゴで開催された。ここで発表される最新ゲーム情報は、後に日本で発表されることになったり、日本では見られないものもあったりで、みんなにも関心があるんじゃないかな? もちろん今回は最新ゲーム情報をお土産に取材してきたので、目を通してみてくれ。



迎え撃つSEGA、そ装いも新たになったT.T.もおひろめだ!!

任天堂に対する勢力の1番手は、SEGAのGENESIS。アメリカ版メガドライブだ。昨年はソニック旋風を巻き起こして任天堂を追い越すシーンも見られたけれど、今回も最新作ソニック2を始めとする数々のキャラクターゲームをひっさげて任天堂に続く大きさのブースを賑わしてくれていたぞ。今回セガCD(メガCD)も出品されていて、次のSEGAの意気込みも感じられた。



ターボテクノロジー社

アメリカのPCエンジン、ターボグラフィックスが今回から、新会社ターボテクノロジー社から販売されることとなった。この秋からアメリカ版DUOをメインハードとして売り出すことも決定し、新たなCD-ROM市場を北米に開拓していこうという姿勢だ。そのため、今回、任天堂、セガに続く大きさのブースには、日本でも発表されていない、CD-ROMソフトが数多く発表されていて、T.T.のやる気を感じたのだ。



日本ではお目にかかれない海外版PCソフトだ!!



「ライオットシティ」まさにあのゲームなんだけど、日本のPCにはこういうの少ないよね。



「ドラフトシミュレーター」「ファルコン」こういうのも日本のソフトに欲しいところ。



「ホームズでお馴染みのアイコン」さんがCD-ROMソフトでがんばっていた。これもそう。



「いかにアメリカらしい」キヤンパカリアルニア」不思議な感覚いつぱいのソフトだ。



「アメリカでも大人気。ストIIの前は、大勢の人でこつた返していたぞ。」



「様々なジョイスティック。足で使うフットペダルなんつものもある。デザインが可愛いよね。」



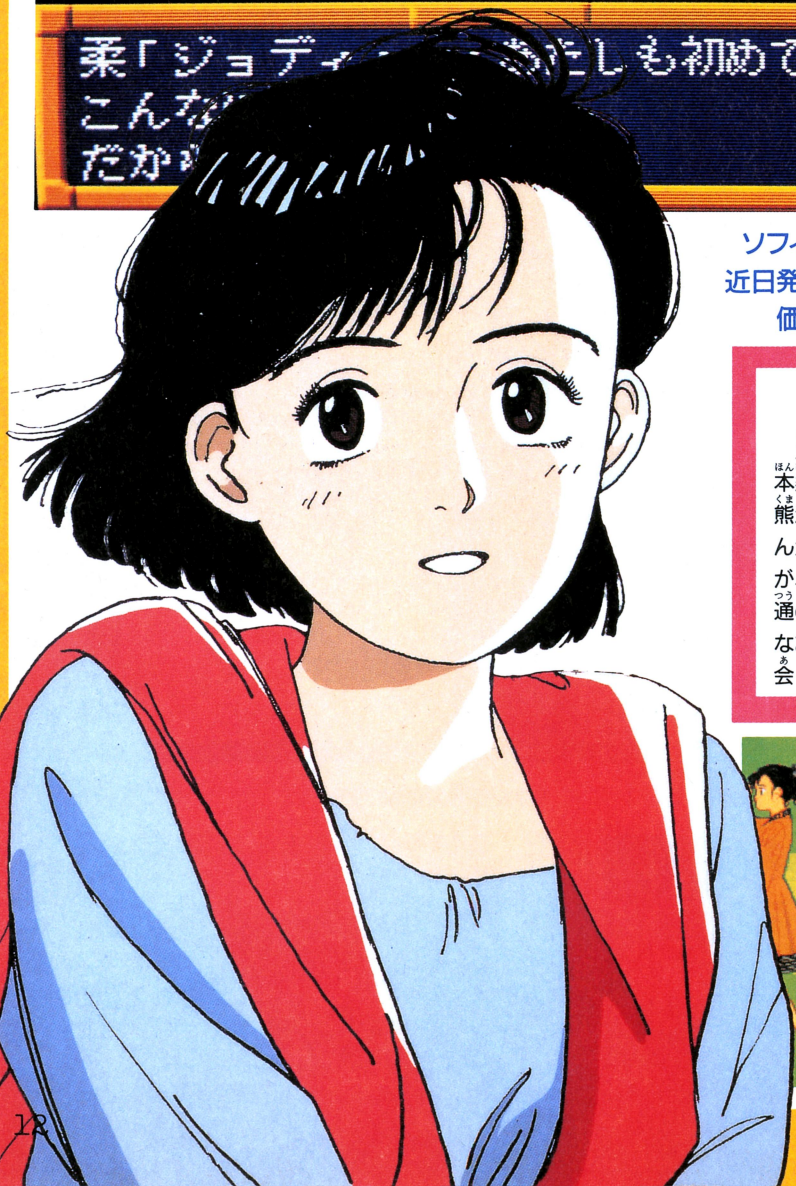
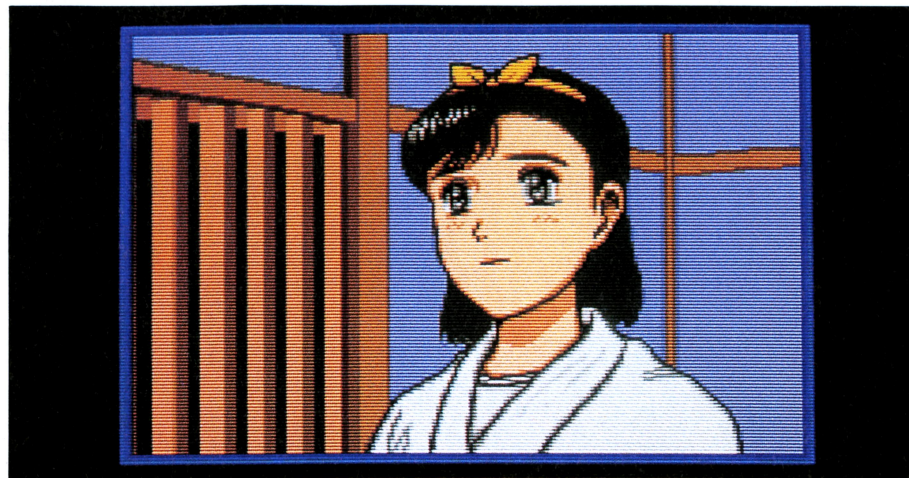
「フィリップスのCD-ROMのコントローラー。子供でも楽しめる遊びやすいよね。」



「なんとDUOをマッキントッシュのCD-ROMマシンとして使うというの。すごい。」

NEW GAME

みんなは「東京おもちゃショー」行った？ おもしろいゲームばかりあったから

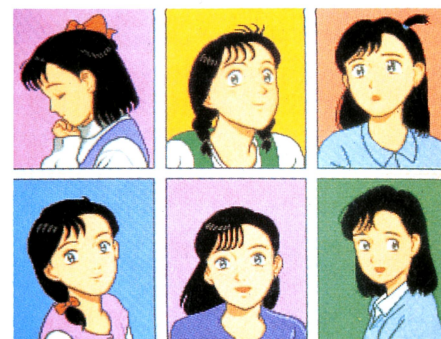


ソフィックス
近日発売予定
価格未定



新メディアで もうひとつの

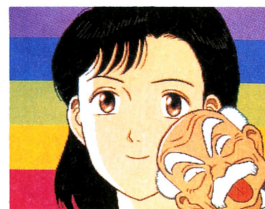
コミックスでもアニメでも衰えることのない人気の「YAWARA!」。今まで、ゲームに取り上げられなかったのが不思議なくらい。その「YAWARA!」が、今度はデジタルコミックとしてPCエンジンに登場するっていうんだから、ファンとしても黙ってられないはず。



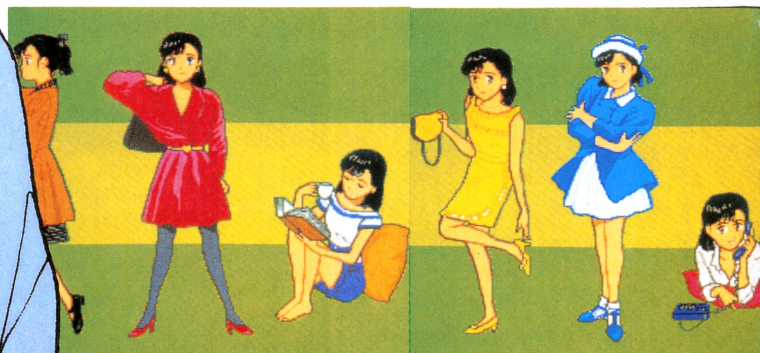
▲これはオープニングシーンのワンカット。もう、これだけで満足しちゃう人もいるんじゃないかな。

「YAWARA!」STORY

主人公は、猪熊柔。かつて、全日本柔道選手権5連覇をなし遂げた猪熊滋悟郎の孫娘で、このおじいちゃんから柔道の特訓を受ける。ところが、柔自身は柔道に興味がなく、普通の子の子にあこがれている。そんなある日、熱血新聞記者の松田と出会ったことで……。



▲ビッグコミックスピリッツに連載中。コミックスも22巻出ている。



SPECIAL Part.1

こま 困っちゃったよ。これだからゲームっていつまでたってもやめられないんだよな～。

ファンに贈る! 「YAWARA!」

このデジタルコミック「YAWARA!」はアドベンチャーゲームのシステムを使っていて、コマンドを選択しながら自分でストーリーを進めていくんだ。でも、普通のアドベンチャーゲームと違って、謎ときやトラップが少ないからスムーズにストーリーを楽しめるってわけ。

プレイヤーのキミたちが 物語を進めていくんだ!!

プレイヤーは、新聞記者の松田。というわけで、このソフトをプレイするキミが松田記者になって、先へ先へと物語を進めていくんだ。ファンはもちろん、今まで「YAWARA!」を知らなかった人でも楽しめる内容だよ。



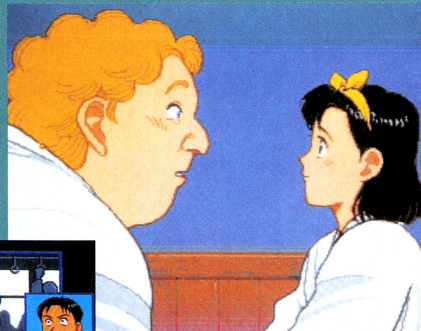
「コマンド選択の数もそれほど多くないからわかりやすいね。」



画稿、演出はすべてオリジナル!!

画面を見てもわかるように、グラフィックのでもハイクオリティ。それもそのはず、デジタルコミック「YAWARA!」はテレビアニメのオリジナルスタッフの人たちの協力を得て、ソフィックスさんがデジタルコミックのために描き起こしてくれたというわけ。

だから、コミックスやアニメで、もう「YAWARA!」を体験済みって人でも、ひとコマひとコマが見逃せない作りになっているんだ。各キャラクターの表情も豊か。



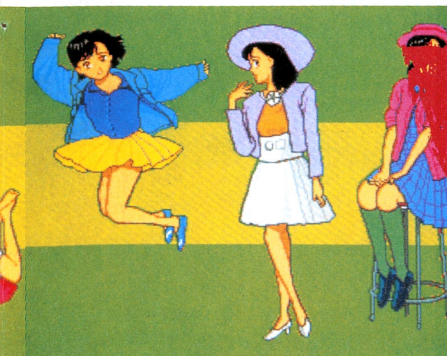
▲アニメーションシーンもたっぷり入っているぞ。これはフル画面ビジュアル。
◀キャラクターがしゃべると、画面上に顔が表示されるようになっている。

声優さんもアニメと同じスタッフ!!

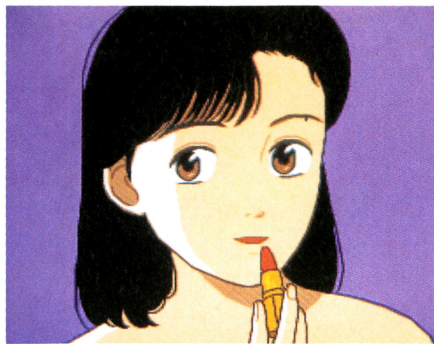
画面だけでなく、声優さんもテレビアニメと同じスタッフ。ここで紹介した5人の声優さんほか、総勢15名がフルナレーションで出演している。おまけに、オープニングテーマは永井真理子さんの「ミラクルガール」、エンディングテーマに姫乃樹リカ（現在は改名して西邑理香）さんの「スタンドバイミー」を収録。



永井一郎 猪熊滋悟郎	神谷明 風祭進之介	皆口裕子 猪熊柔	関俊彦 松田記者	鷹森淑乃 本阿弥さやか



YAWARA!

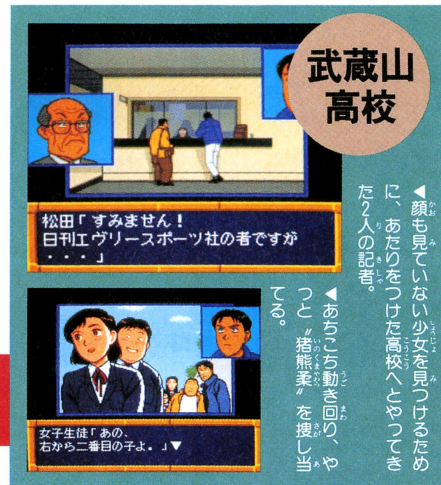
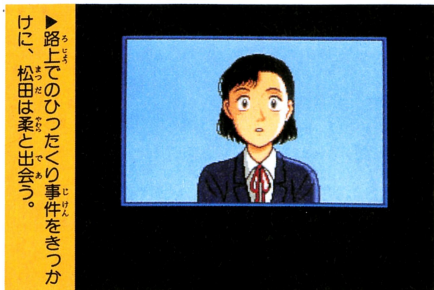


柔との出会い……

柔の松田記者との出会い

デジタルコミック「YAWARA!」は、1枚のCDにコミックス6巻分のストーリーが収録されている。アニメを見るのと違って、自分でストーリーを楽しんでいくものだから、たっぷり楽しめそうだね。

このソフトは全5章立て。今月は、発売まで待てないという「YAWARA!」ファンのために、さわりの部分だけでもストーリーの流れとともに紹介しておくことにするよ。



柔「やるもんですか、柔道なんて! 普通の女の子にやりたいの、あたし!!」
滋悟郎「オリンピックに合わせてセンセーショナルなデビューを飾るのぢゃ!」



YAWARA!

から高校卒業までを収録!



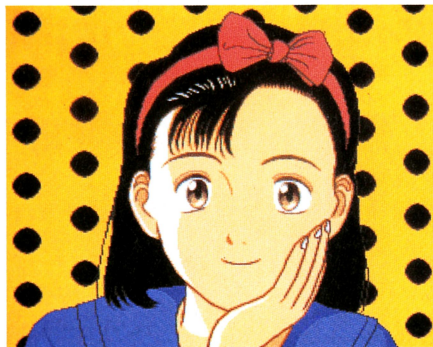
男が俺の腕をつかんでいる。
二枚目の顔に似合わず、物凄握力だ!

▲柔の後ろを追いかけているときに現れるのが、風祭進之介。この第1章の後半で彼の出番もなくなるぞ。



さやか「誰が少女漫画の悪役タイプですって?」▼

▲このシーンで初めて柔道着を着ている。急に柔が出てきたのであわてている。▼



松田「きみならきっと世界を制することができる!」
柔「これ以上、強くはなりたいくない!」

第2章からは柔のアクションシーンが次々と登場!

この「YAWARA!」をプレイしていると、どんどんその世界に引き込まれていくぞ。プレイヤーが松田記者だってこともあって、柔に恋をしたり、ときにはけんかしたりと、物語の中に自分も参加している感じになってくる。第2章からは、柔道の試合のシーンも出てきて、迫力あるアニメーションが楽しめるぞ。



考える
電話に出る



柔さんが会場に現れたので観客がいっせいに声援を贈っている。▼

▲どんなアクションが見られるのが期待しちゃうね。



柔さん、実戦勉強と試合の二足わらじですっかり疲れているようだ。

▲このソフトには高校卒業までのストーリーが入っているんだ。



滋悟郎「はじめ!」

▲みんなにおなじみのキャラクターもたくさん登場するよ。画面下に表示されているセリフがフルナレーションされるんだからこたえられないね。

完成に向けて燃える!SOFIXスタッフ!!

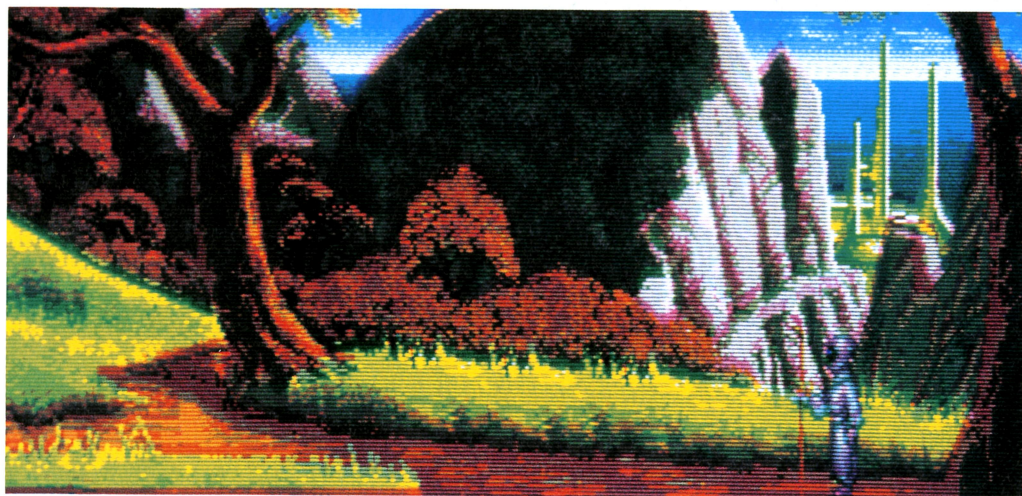


▲PCエンジン参入第1弾ソフト「YAWARA!」を手がけるソフィックスさんの開発スタッフの方たち。

「『YAWARA!』は、スポ根アニメではない!」アニメスタッフのこんな一言から、デジ・コミ版「YAWARA!」の製作はスタートしました。たしかに、「猪熊柔」という少女は、決して根性売り物になっている熱血少女ではありません。どちらかといえば、受け身にまわるタイプです。ですから、今回のゲームでも彼女が汗と涙にまみれて柔道をやる姿は描いていません。今回の一番のテーマは「恋愛」です。プレ

イヤーが「松田記者」になって、偶然知り合った「猪熊柔」と、柔道を軸にしてケンカしたり、心配したりしているうちに、いつしか恋心を抱くようになる。みんながこのゲームを通して、「恋愛」できれば最高だと思っています。ところでソフトの開発状況ですが、グラフィック、サウンド、プログラムともに、快調に仕上がっています。これからはシナリオを重点的に調整していく予定です。ぜひ、ご期待ください。

今月も未知なる世界を冒険だ!

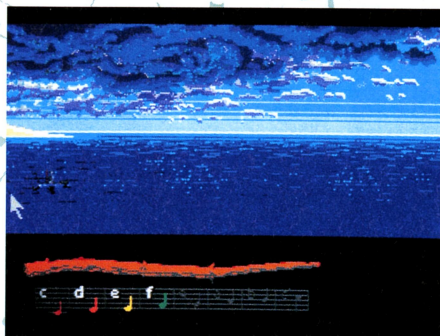


ビクター音産 / 8月発売予定 / 価格未定  ?

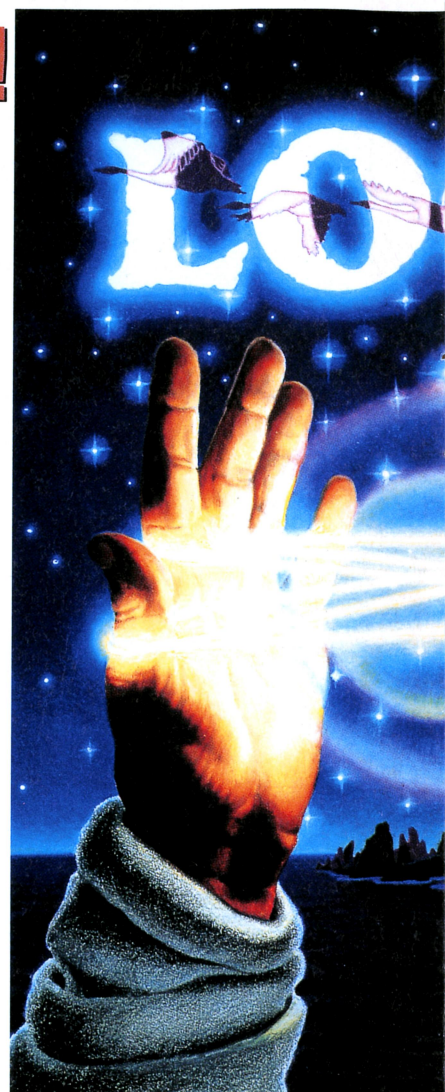
先月号に引き続き、今月も不思議感覚ADV、「LOOM」を紹介。今回は、ルーム島からの冒険をエリアごとに見せちゃうぞ!

この物語の主人公・ポビンの冒険は彼の生まれ育った島、「ルーム島」から始まる。この島では、魔法(まじない)を掛けるために必要な糸巻棒や、重要な呪文などが覚えられるから、くまなく探検してみよう。またここで、このゲームの独特な世界になじんでおくといいぞ。

さて、前号のおさらいだけど、キミはポビンの分身となって彼をカーソルで動かしていく。画面上ならほとんどどこでも行けるから、あっちこっち行ってみよう! 思わぬことが発見できるかも。また、つまってしまったら覚えた魔法を色々使ってみるといいよ。



▲ルーム島を旅立つポビン。どうやら無事に進めたみたいだね。目の前には新しい大陸が広がっているぞ!

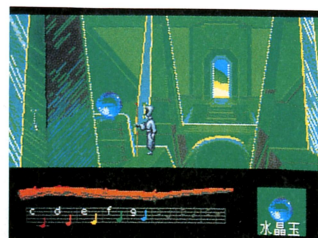


次々と広がる世界を紹介するよ

1 ガラス職人ギルド

新しい島には二つのギルドがある。その中の一つ、「ガラス職人ギルド」は島の浜辺に大きなガラスの建物。この中はちょっとややこしくなっていて、ポビンが歩いていけないところもある。でも、このギルドには色々謎が隠されているからしっかり探検してね!

ここは、ちょっと頭を使うかも……。

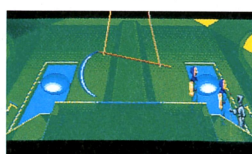


「建物の中を探検したら水晶を発見したぞ。この水晶には何か不思議な力がありそう……。」

まずはここから探検だ!!



塔の上にはだれがいるようだ。



いいか、ここにおまは入れない。立ち入り禁止だ。わかったか!

▲この塔には何かあるのかな?



2 羊飼いのギルド

今まで覚えた魔法



▼羊を調べてたらおこられちゃったよ〜。

▲こいつらが邪魔して先にいけない。



魔法について

前号でちょっと説明した魔法を、今回はもっと掘り下げて紹介してみるぞ。まずこのゲームの魔法は、音を組み合わせるメロディーを奏でることなんだ。メロディーにはいろいろな不思議な力があって、それを奏でることによってボビンの道は開けて行く。

四つの音でできている魔法のメロディーはかなりの数があるから、メモしておかないとダメだぞっ！



▲まだ使えないけど後で大切な魔法だよ。

魔法は一つで二つの役割を持つものもあるぞ！例として“開ける”の魔法。これは一番最初に覚えるはずだけど、この魔法のメロディーを逆さに掛けてみよう。

（“ドレミファ”だったら“ファミレド”ってコトだ。）すると逆の効力（閉じる）になるのだ！このパターンを使うことも結構あるので覚えておこう。あとこのゲーム、新しく始めるたびに魔法のメロディーが変わるから気をつけてネ。



3 ドラゴンの巣 初めてダンジョンが出てくるぞっ

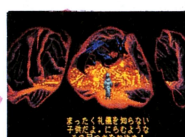
ひょんなことから、ボビンはドラゴンにさらわれてしまった！

ドラゴンの巣に連れてこられてしまい、絶体絶命の大ピンチ！

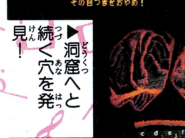
でも、このドラゴン、どうやらボビンに殺意はないみたいだからとりあえず話をしてみよう。

しかしこのままでは先に進めない！そんな時は、ガラス職人ギルドの水晶に映っていたこの洞窟の様子をよく思い出してみよう！

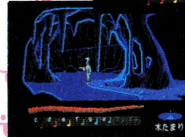
きっと新たな道が開けるだろう。さて、ドラゴンの巣を抜ける道



▲「ドレミファ」を逆さにすると、こんな効果がある。



見ると「洞窟へ」と穴を発せると。



洞窟を探しているところ、洞窟に近づくと。

はみつけたものの、中はダンジョンになっている。

ここでもボビンをカーソルで動かして進もう。画面をしっかりと見て、見落としの無いように進もうね。



人の巣を荒らすでないヨ！

法を役立てよう!!

最初はじゃまされて入れなかった“羊飼いのギルド”。でも、ちゃんと“ガラス職人ギルド”を探検したキミなら入れるはず！

このギルドはそんなに広くないので、探検するのも楽だぞ。小屋に行くと、このギルドのリーダー・フリースが現れるから、彼女の話を耳をかたむけてみよう。

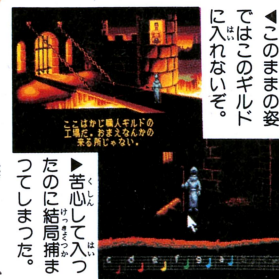


この子が生まれた次の日、母親がドラゴンに連れ去られて...

▲「ドレミファ」を逆さにすると、こんな効果がある。



▲この少年の名はラスティ。彼はいろいろな世話になりそうだよ。



▲このままの姿ではこのギルドに入れないぞ。



▲「ドレミファ」を逆さにすると、こんな効果がある。

4 かじやギルド ついに悪の親玉マンティブル登場!!

墓場に囲まれた、ちょっとブキミなエリアにこのギルドがある。墓場に着いたボビンの前に、いきなり少年が倒れているぞ。でもこの少年、単にここで寝ているだけだったのだ。話を聞くと“かじやギルド”の人らしい。ここのギルドも簡単に中へ入れてくれないから、ちょっと頭を使ってどうするか考えようネ。

さて、なんとか中へ入れたものの、ボビンのうえには数々のハプニングが!!

行きづまってしまったボビン。どうやら今回は一人の力じゃどうにもならないみたいだ……。

悪の親玉・マンティブルもいよいよ登場！キミは無事に最後までとりつけるかな？



これから何が？



邪念の事象

RIOT/9月発売予定/価格未定



暗殺集団アサシン、再び見参!!

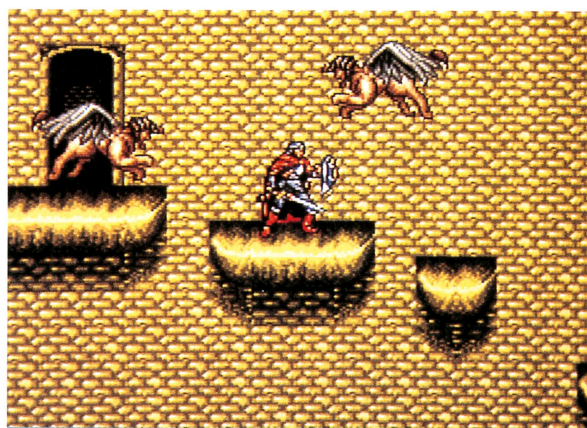
あのサドラーが帰ってきた! イスラム教世界と宗教を背景にした異色のアクションRPG『エグザイル』が、ファンの熱い声にこたえて新システムをひっさげて再登場するのだ。暗殺集団アサシンの若き首領は、アラールの導きに従いイスラムの世界を救うために立ち上がった!

今回の『エグザイルⅡ』は前作のストーリーの流れをそのまま受け継いだ、完全な続編だ。また、前作がパソコンからの移植作であるのに対して『Ⅱ』はPCエンジンオリジナルなのだ。というわけで、『Ⅱ』のオープニングストーリーを紹介しよう。

前作のエンディングから半年後。十字軍の暴挙により国は乱れるばかりだった。そんなある日、アサシンのアジト“アラムート城”に予言者サムエルと名のる老人が現れた。サムエルはサドラーに予言する。

「バグダッドに向かえ。そこにお前を待つ者がいる。そしてその者に逢うことによってお前の新たな使命が生まれるのだ……」

同じアラールの啓示を受けた老予言者の言葉を信じたサドラーは、新たな決意を持って一人バグダッドへと旅立つのだった……。



▲キャラはひとまわり小さくなったけど雰囲気はそのまんまだぜ!



アクション・ステージ

『Ⅱ』のアクションステージが前作と決定的に違うことは「仲間を操作できる」ということ。また、今回のアクションステージはステージ間を移動するためにも使われるのだ。さらに今回のアクションでは無駄な経験値かせぎは不要。バランスがいいのだ。これは楽しみだね。



▲アクション・ステージのグラフィックも期待できる。

前作とはここが違う 強化された各システム

『Ⅱ』のシステムは基本的には前作のものとほとんど変わらないが、『エグザイル』にあった問題点はクリアされている。また『Ⅱ』のゲームの流れはRPGステージ間の移動をアクションステージで行い、重要なシーンにビジュアルが入るといったわかりやすいものになっている。



十字軍の奴ら、最近好き勝手に暴れているらしい。サドラー様、このままでもいいのですか?

RPGステージ

『Ⅱ』のRPGステージは前作のものとほとんど同じ役割を持っている。つまり、冒険に行くための装備を整え、人々から情報を集めるということ。RPGステージは自由に往来できるけれども、その場所が必要なのはすべてすましてしまったほうが良いのだ。

キャラクターチェンジシステムに迫る!

アクションステージではキャラクターチェンジができるのだ。

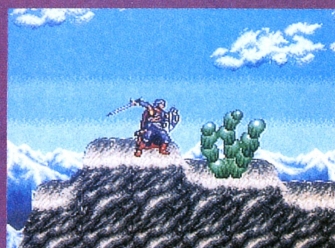


では『II』の最大の特徴であるキャラクターチェンジについてちょっと説明しておこう。前作の唯一の不満は「アクションで仲間を使えない」ということだった。その点『II』では各キャラクターの個性をそのまま反映したアクションを楽しめるようにシステムが改善されたのだ。ルーミーがどれだけ身軽かということが一発でわかるというワケ。それじゃあアサシンの精鋭たちのアクションを紹介していこう。

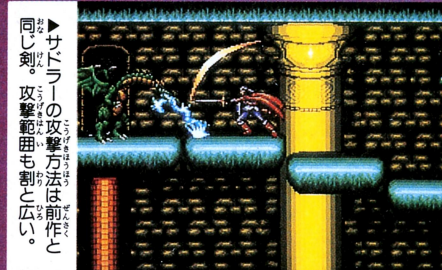
▲状況に合わせてキャラクターを使い分けることもできるぞ。

サドラー アサシンの剣士

暗殺集団アサシンの若き首領サドラー。冷静な判断力と内に秘めたすさまじいほどの闘争本能、そして優れた剣技によって狙った獲物は絶対に逃さないというすて腕だ。



▲サドラーは全キャラ中最もバランスがよいのだ。



アクションステージでのサドラーは非常にバランスの良いキャラクターとなっている。これといった欠点がないので誰にでも使いやすいキャラといえる。

キンディ 怪力無双の戦士

▲キンディは敵の攻撃をものともしない重戦車タイプ。



暗殺集団アサシンの構成員戦士キンディ。普段は無口で静かな男だが、戦いになれば鋼のごとき肉体と圧倒的なパワーを利用して敵を震撼させる。素手での戦いが得意。

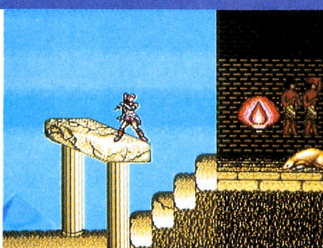
アクションシーンでのキンディは攻撃力、防御力共に全キャラ中最高レベル。その反面移動スピード、ジャンプ力はかなり劣り、動作が非常に重く感じる。



▲キンディの攻撃は素手での格闘範囲は狭いけど破壊力大。

ルーミー 美貌の凄腕暗殺者

▲ルーミーはスピードとジャンプ力が優れてるぞ。



暗殺集団アサシンの諜報部員ルーミー。8か国もの言語を操る才女だが、いざ戦いとなると素早い身のこなしを活かして敵を翻弄し倒す。彼女ならではの暗殺術を極めている。

アクションステージでのルーミーは移動スピード、ジャンプ力が非常に優れている。その反面、攻撃力や防御力がかなり劣るという重大な欠点も持つ。



▲ルーミーの攻撃はナイフ。威力は劣るけど連射できるぞ。

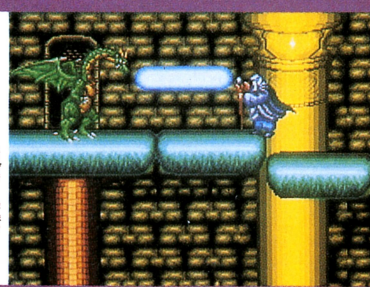
ファキール 知識溢れる魔術師

暗殺集団アサシンの魔術師ファキール。魔道をもって神の如く、智をもって武を制するという戦い方を実践しているアサシンきっての識者であり、強力な魔法の使い手である。



▲ファキールにはこれといった長所がないのだ。

▲ファキールの攻撃は魔法。種類を使い分けられるのだ。3



アクションシーンでのファキールは能力全般が他のキャラに比べて劣っている。しかしその欠点を補って余りある3種の強力な魔法を制限なしで使えるのだ。



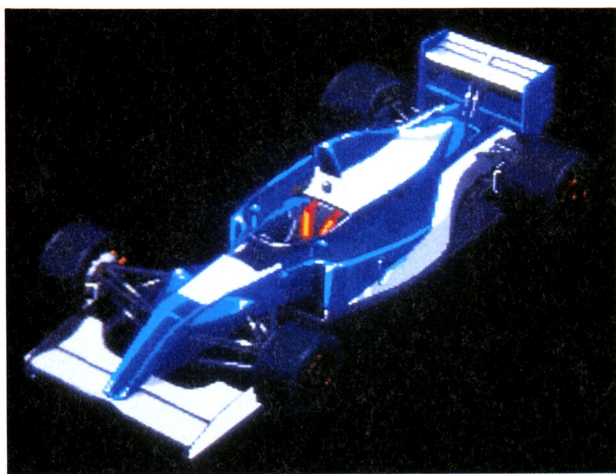
勝てるチームを作るのが仕事だぞ

F1 チーム シミュレーション PROJECT

F1をコンストラクターの視点からシミュレートするという、家庭用ゲーム初のF1チームシミュレーション『プロジェクトF』。これさえあればキミもチーム監督だ。ゼネラルマネージャーの気分を味わえる機会なんてそうそうあるもんじゃないしね。

君もF1体験してみない!?

今年のF1は開幕からウィリアムズが異常に強い。強過ぎるウィリアムズのせいでレースがつまらなくなった、と言われるほどバカッ速い。あの天才と言われたセナでさえ、マンセルをブチぎることができないのだ。これはマンセルがケタ違いに速いというワケではなくウィリアムズの車がスゴすぎるため。つまり、コンストラクターズ部門で他チームをはるかに上回っているということなのだ。これはもう車椅子の闘将フランク・ウィリアムズの監督としての手腕をほめるしかないという事なのだ。



に上回っているということなのだ。これはもう車椅子の闘将フランク・ウィリアムズの監督としての手腕をほめるしかないという事なのだ。

F1で勝利するためにはいかにコンストラクターの力が大きいかわかってもらえただろう。このゲームではそうしたチーム運営をシミュレートできるのだ。うまくチームを作ればウィリアムズのようなスゴいチームを自分の手で作れるというワケだ。

監督の名前とチーム名を登録。どんなチームになるか楽しみな瞬間だね。

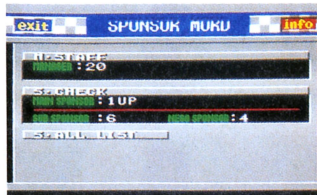


このターミナル画面がチーム運営の基本となる。すべての項目が大事だぞ。

マネージメントに挑戦するのだ!

F1初参戦のキミのチームが、まずしなければならないのはマネージメント。つまり資金集めをすることなのだ。お金がなければマシンを作ることできないし、ドライバーと契約することもできない。チーム運営に必要なお金を集めるには、スポンサーを探さなければならないのだ。人気のあるF1チームのマシンには、どこぞの企業の名前が

マネージメント面が現在の状況になっているのか確認しなければ。



いっぱい付いているでしょ。ゲームでも同じで、条件に見合ったスポンサーを探してきて契約すればいいのだ。ただし、スポンサーによっては一定の成績を残さないと契約できない場合もあるぞ。またこのモードではマネージメントの効率を上げるためにマネージメントスタッフを雇うこともできるのだ。



スポンサーのロゴステッカーを貼る位置は、非常に重要になるぞ。これ次第でスポンサーからもらえる資金が決まるのだ。

自分好みのマシンを作り上げよう!

お次はテクニカルモードに行こう。ここではおもにメカニカルに関連した事柄を決定する。ひとつのマシンを作り上げるにはいろいろなパーツが必要になってくる。そのパーツを手に入れるためにパーツメーカーとサプライヤー契約を結ぶのだ。ある程度以上の成績を残せば、テクニカルスポンサー契約を結んでただでパーツを供給してくれるメーカーも出てくるぞ。また、ここではマシンを作り上げるデザイナーとの契約やメカニクススタッフの雇用もできるぞ。



契約しているデザイナーやその持っているパーツを確認。早くマシンを作らないとね。



雇ったスタッフの人数で作業の効率が悪くないように。でも資金と相談しないとね。

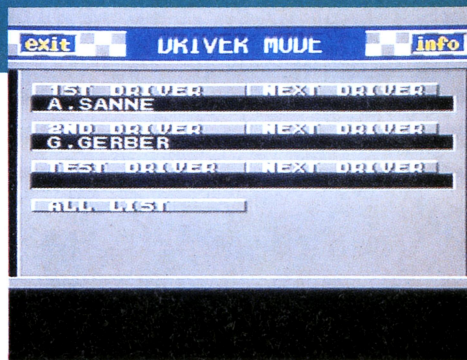
ドライバーとの契約は大変なのだ!

いよいよドライバーとの契約だ。いくらいいマシンができて、それを動かすドライバーがいなければお話にならないからね。ドライバーと契約するためには、まずそのドライバーと交渉しなければならぬ。こうして交渉できたドライバーの中からパーソナルスポンサーなどの折り合いをつけて、初めてドライバーと契約できるというワケ。さらに2人のドライバーにNo.1とNo.2の立場を与えたりと、結構大変。またここではテストドライバーや緊急時のスポットドライバーとの契約もできるぞ。

EXIT ALL DRIVER LIST INFO

NAME	COUNTRY	LEVEL	SCORE
A. SANNE	BRA	MOR	L1
G. GERBER	AUS	MOR	L2
S. NAGASIMA	JAN	TYL	L2
S. MODENU	ITA	TYL	L3
N. MENSALL	GBR	WIL	L3
R. PATRASH	ITA	WIL	L3
M. BRUNDY	GBR	BRA	L3
M. BLUNDY	GBR	BRA	L2

全ドライバーの中から、チームのレベルにあったドライバーと契約するのだ。



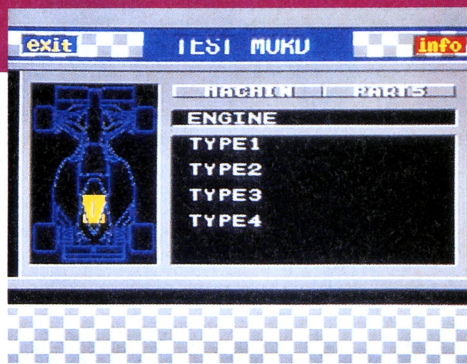
ドライバーと契約出来たら、チームオーダーを決めなきゃね。

テスト、テストでマシンを熟成するのだ!

ようやくチームとしての形ができてきたら、今度はマシンのテスト。テストモードではニューマシンのでき具合を確認するシェイクダウンテストや自分のチームで開発する、内部開発パーツの熟成テストなんかをしたりする。手持ちの資金と相談してテストを行うサーキットをどこにするか決めたり、開発パーツのテスト期間を決めたりと、いろいろとすることがあるぞ。まあテストをしなければ新パーツの開発や熟成はほとんどできないから、ガンバルしかないやね。



どのパーツを開発・熟成していくか結構悩むところではあるな。



新パーツの開発はとにかく大変。地道に努力した方がいいね。

グランプリでは、監督の判断がものを言うのだ!

さあ、F1参戦の準備はほぼ整ったぞ。後はレースに出るだけだ。このゲームではレースのシステムも本当のF1とまったく同じリアルなもの。参加台数が30台を越えていけば予備予選が開かれ、予選出場台

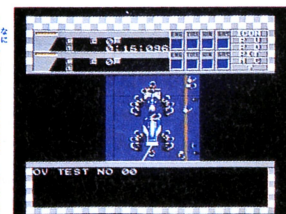
数を30台にまで絞り込む。新参者への最初の試練となるのがこの予備予選だ。まずはこれを突破しなきゃね。そして予選決勝の前にはフリー走行の時間が与えられ、セッティングを決めていく。ドライバーやデザイナーのアドバイスに従い、セッティングの方向性を打ち出そう。予選は2回行われ、なるべく速いタイムを出す。

このタイムの順に決勝でのグリッドが与えられるという、まさに本物のF1さながらのリアルさなのだ。このレースが年間16回繰り返され、その結果によってタイトルが決定されるというワケ。なんかワクワクするよね。



レースにはこのようにコースマップ上で展開していくのだ。

何かに気づいたら、こいつはリアルなレースだ。こいつは燃えるぜ!



目指せ! 栄光のダブルタイトル!

レーザーソフト／
9月25日発売予定/7600円



ゴズミック・ファンタジー ・冒険少年レイ・



スーパーCD・ROM²の限界に挑戦するアニメーションシーン
で、人気のキャラたちが大活躍するぞ！ オープニングビジュアル
はアニメ映画をしのぐ迫力で、プレイヤーを驚かせてくれる!!

惑星アイラで物語が生まれる

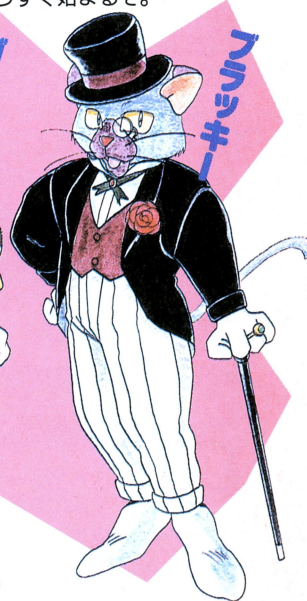
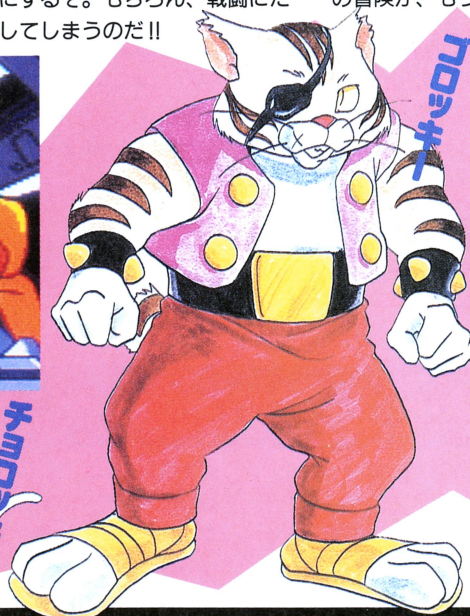
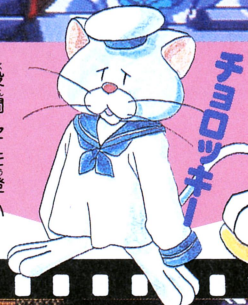


オープニングにいきなり登場するのは、『ゴズミック——』シリーズですっ
かりお馴染みの、星間商人・ニャン。
"3"では、このニャンがストーリーを
グングン引っ張っていく重要な役どころ。
主人公・レイとパーティを組み、冒
険をともしするぞ。もちろん、戦闘にだ
って参加してしまうのだ!!

悪徳星間商人・ブラッキー家の襲撃
にあい、惑星アイラに墜落してしまった
ニャン。この星で、今回の主人公・レイ
に出会ったことから、惑星アイラをめぐ
る陰謀と戦う運命に巻き込まれる。ユウ
やパンの活躍を超える、壮大なスケール
の冒険が、もうすぐ始まるぞ。

再銀河をめぐる冒険が
再び始まるのだ!!

▶物語を盛り上げてくれるワキ役
たち、シヤム星生まれの悪徳星間
商人一家なのだ。ニャンの持つセ
ブルキストーンという宝石を
狙っている。一応、悪役として登
場するけど、なんとなく憎めない
勢揃いのキャラたちだね!



ここより北、ドーラの墓
ここより北西、通船バスの小屋



ザナイの攻撃
レイは1ポイントの
ダメージを負った!

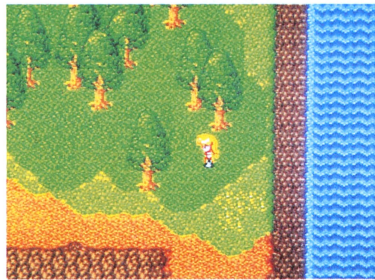


マップの雰囲気はぐぐっとおNEW!!

今回のマップは、フィールドと町や村が同一スケールで描かれている。草原を歩いていると、やがて木立が見え森の中に入っていく……森を抜けると家並みが見えて、村の中へ——と、いったように、実際に自分の足で惑星アイラを歩くような感覚なのだ。知らず知らずのうちにダンジョンに迷い込んでしまうこともあるかも!?



レイの生まれ故郷・トートの村の、んびりとした平和な村だ。



▲森の中がダンジョンのようになっていることもある。歩いていると、まわりの風景がどんどん変わっていくのだ。

新戦闘システムは戦略で戦うのだ!!

“3”で最も注目を集めているもののひとつが『パフォーミング・フォーメーション・システム』。このシステムは、戦闘中に行動を起こす順番をプレイヤーが自由に設定できるので、回復の魔法が間に合わなくてヤられてしまうなどといった、はがゆい思いとはもうサヨナラだ! さらに、弱った仲間をかばう『仲間防衛』や、ふたりのキャラが力を合わせて攻撃する『協同攻撃』などコマンドの種類も豊富になった。バラエティ豊かな戦いが期待できそう。

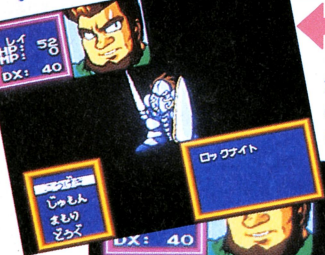
▲行動を決定。武器やアイテムの持ち変えもできる親切設計。



ロックナイトの攻撃

パフォーミング・フォーメーション・システム

▲まず、行動させたいキャラを選ぶ。作戦はプレイヤーの思いのままなのだ。



▲プレイヤーのイメージどおりの戦闘ができるシステムなのだ。

コズミックといえばゴージャスな声優陣!!

ドラマチックなストーリー展開は、声の出演をしてくれる声優さんたちの熱演によってさらにアツくなる。1・2で出演した声優さんのほとんどが、3でも同じ役柄を演じてくれるんだ。特にユウ役の高山みなみさんは、主題歌を歌ってくれちゃうよ。



▲役やストーリーの説明をする原作・越智氏。真剣な表情!

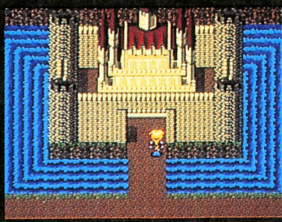


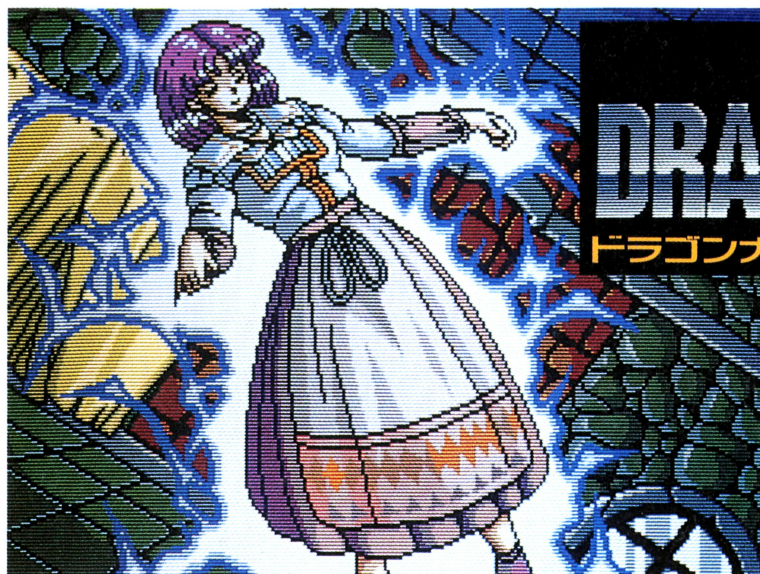
▲ダイゴ役・鈴置洋孝さん、マイ役・冬馬由美さん、レイ役・辻谷耕史さん、ニャン役・深雪さなえさん。これが主役格の4人のみなさん。チームワークもバッチリなのだ。熱演の結果はキミの耳で確かめて!



▲熱唱・高山みなみさん。この曲はタイトル画面で聴けるのだ。

主題歌だつてうたつちゃう!





A FANTASY ROLE-PLAYING

DRAGON KNIGHT II

ドラゴンナイトII

NECアベニュー／8月発売予定／価格未定

いよいよマスターアップ 夏にはお目見えだいっ!!

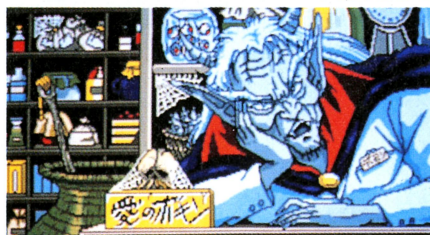
ニホニホ。やったね! ドラゴンナイトの開発はほぼ終了。
この夏休み中にはみんなの手元に届きそうぞ。めでたいので
これまで以上にドオオな画面写真を紹介してみようかなと!

さらにドラマチックになる塔後半!

先月号までに紹介したのは北の塔の2階まで。
序盤なので、迷うこともなくサクサク進めると
思う。でも、問題はここ先。てなわけで、中盤
から後半にかけて、名場面をダイジェストで追
ってみるとするぞ。見どころとなるのは塔内の



仕掛け。各階
ごとに難題、
試練が待って
いて簡単には
進めない。単
なるビジュアル
ゲームとは
ひと味違うぜ。



魔物の店も登場っ!!



「塔の2階にある扉。超ヘビ
ーとあるとおり、タケル一人
じゃ開きそうにない。行き話
まった時は、一度街に戻るう。」

「長老の娘フットだ! どう
やら危機一髪の状態。もう
少し見ていたい気もするが、
早く助けてやらなけりや!」

モンスターも強力なのだ



▶倒してみるとやっぱり
カワイコちゃん。もう!
だますんだから!

エウロパ



ベンガルタイガー



ユニコーン

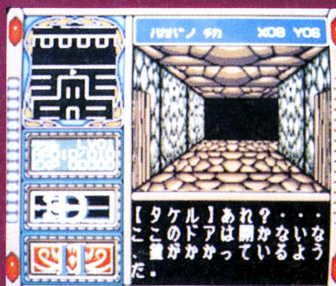


エルフメイジ

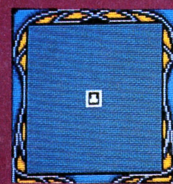


オートマッピング機能で らくらくダンジョン!!

PCだけの新機能として、オートマッピングが追加されたぞ。
ダンジョン内を移動するたびに、画面左上に自分の現在位置が
表示されるのだ。これならいちいち面倒くさいマッピング作業
ともサヨナラ。シナリオとビジュアルに集中できるもんだ。



「左上の表示がオートマッピング画
面。安心して迷子になる(´▽`)

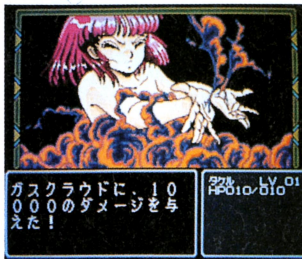


▲新しいフロアにき
た。最初は現在位置
だけが表示されてい
るが……。



▼歩き回るとつれて
フロアの全体像が広
がっていく。ゲーム
時間も短縮できるね。

これが噂のご褒美イベントだ!



これまでも何度か触れてきたご褒美イベント。モンスターの呪いを解き、元の子に戻してやると、ヒーローな画面が拝めるという例のやつだ。今月はそのご褒美イベントを大々的に公開するぞー! (もちろん、ゲーム全体から見ればごく一部だけだ。これ以上は、プレイしてからのお楽しみでこと。ひとつ)

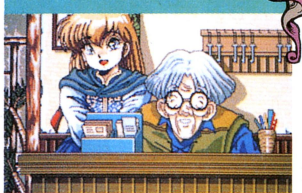
モンスターを倒して経典を使う!

呪いを解くには各フロアにバラバラになつて散らばっている経典が要る。これを見つけて、戦闘の後に使えばOKだ(レベルを上げたい時は使わないでわざと逃がし、何度も戦うってのも手だけだね)。

宿屋にGO!!

ご褒美イベントが見られるのは宿屋。さっそくフェニックスの街に戻るとしようぜ! 何? まーだHPに余裕がある? そんなことあどーでもいいんだよ。天外じゃないんだから。

▼おお、オヤジ。部屋あるか? いくらでも払うぜ。



▲ほらほらほら、美少女に戻った女の子たちが次から次にコンニチハ。

美少女たちが次々と……♡

ご褒美の内容は千差万別。ちなみに声を担当するのは声優の卵さんや、モノ本の子高生のみなさま。くう、泣けるぜ!



▲おおお! カワイイこと言ってくれるぜ。こんな軽〜いお色気から……。▶すっごいものまで! (ああ、今月もまたまたオジサン発言を…)



これ以上は見せない
よい子の月P!



ぽっぴんまじっく

RIOT/7月24日発売予定/6980円



見習い風導師アニスとレスターの 魔王を倒す冒険の旅が、今始まる!!

ポップでキュートな雰囲気と、ここまひ先生デザインの愛らしいキャラクターがなかなか評判の『ぽっぴんまじっく』。固定された画面の中で戦略を考えて動き回り、魔法やアイテムを存分に利用するのがコツだ。そこで今月は題名にもなっている魔法と、ゲームに登場するアイテムについて紹介していくとしよう。

キュートに魔法を使おうよ!!

このゲームのキャラクターはなかなか魅力的。あくまで自分の富と名声のためだけに魔王を倒そうと立ち上がったアニス。ちょっと押しが弱いために、アニスのお目付役としていっしょに冒険に出てしまったレスター。2人ともまだ見習い風導師だからまだまだ魔法も弱いけど、コミカルにちょこちょこ動き回るのを見てると楽しいんだよね。そうそう、このゲームでは敵キャラ=モンスターもなかなか捨てがたいモノがある。普通のザコキャラ1匹をとっててもカラフルで親しみやすいぞ。もちろんボスキャラだって存在感たっぷり。出現前にプロフィールを教えてくれるという演出付きなのうれしいね。



「ジコチューなアニスに、レスターもたじろじ。」



「あ、そいふいふいふ、2人仲良く冒険をしよう。」



▲一番最初に出会うボスキャラ「ジャグラーバニー」。一輪車をこぎながら血を飛ばしたり、ジャグルの輪をばらまくゆかいな敵。

セレクト・マジックでピンチを乗り切れ!

ストーム・ブレード



▲4つの真空の刃が高速回転して敵を切り刻む魔法ストーム・ブレード。画面内のすべての敵に有効。

サモン・ファミリアー



▲使い魔「カゼネズミ」を召喚し、術者をサポートさせる魔法サモン・ファミリアー。オプションだ。

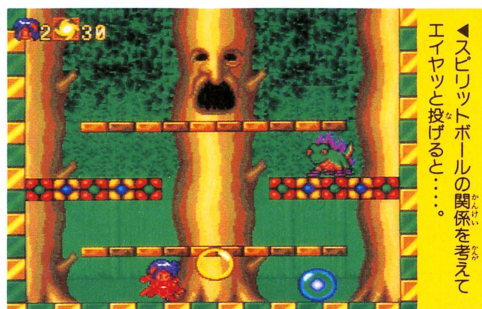
このゲームではエアリアル・ブリッドによる通常攻撃以外に、セレクト・マジックという2種類の魔法(=特殊攻撃)が使えるのだ。この2つの魔法は、使う時に一瞬動きを止めなければならないということと、MPを消費してかけるという弱みがあるのでヒンパンには使えないんだけど、ピンチの時やボスと戦う時などに絶大な効果を発揮してくれるのだ。



▲サモン・ファミリアーはいわゆるオプションをつける魔法。

敵を倒して効率よくアイテムを出そう!!

敵を3色のスピリットボールに変え、その球どうしをぶつけて倒すというこのゲームのシステムはもう知ってるよね。アイテムは敵を倒すことで出てくるんだけど、実はこの法則性を利用して敵を倒さないと、ほんの少ししかアイテムを手に入れることができないのだ。つまりただ攻撃してるだけじゃなく、頭を使うことも必要っていうワケ。それではこのゲームに出てくるアイテムの説明をしよう。



ウインド・ロッド



通常攻撃用の魔法弾エアリアルブリッドをパワーアップさせるアイテム。1つ取るとに飛距離と攻撃力がアップし、最大で2段階強化できるぞ。

マジックキャンディ(小)



特殊攻撃であるセレクトマジックを使うために必要なMPを増やすアイテム。赤くて小さなマジックキャンディはMPを1ポイント増やしてくれるぞ。

マジックキャンディ(大)



これもセレクトマジックを使うために必要なMPを増やすアイテム。こちらはMPをいっきに5ポイントも増やしてくれるのだ。必ず取るように。

シルフのブーツ



アニスとレスターの移動スピードが速くなるアイテム。さらにこのブーツを取るとダメージを一回分だけ無効にすることができるのだ。お得だね。

砂時計



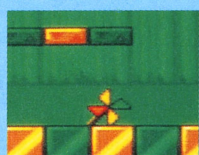
画面上にいる敵の動きを一定時間止めることができるアイテム。モンスターが固まっているあいだに、やりたいほうだいできるんだからナイスだよな。

懐中時計



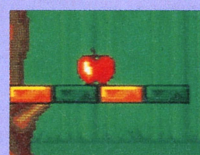
各ステージに設定されている時間制限を延長し、刺客「忍者・黒影さま」の出現をおくらせるアイテム。無敵の黒影さまはおっかないからねえ。

風車



プレイヤーの残り人数が1人増えるアイテム。いわゆる1UPとゆーやつだ。このゲームはライフ制じゃないから残り人数はとても大切なのだ。

食べもの



と取る点になるとこのアイテム。このアイテムはいろんな種類があるのだ。得点も100点から最高50000点まで千差万別。見つけてみよう。

声優さん直筆サイン入り台本をプレゼントするぞ!!

『ぼっぷ'n まじっく』のアフレコ無事終了を記念して、声優さん直筆サイン入り台本を1名の読者にプレゼント。ハガキに住所・氏名・電話番号・年齢・性別を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-

3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「ぼっぷ'n まじっく台本プレゼント」係まで送ってね。締切りは7月29日までぞ。(当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。)



▲『ぼっぷ'n』のワガママな主人公アニス役の高田由美さん。



▲アニスの相棒レスター役、うずしおイチロ役の佐々木望さん。



▲レスターの使い魔、カゼネズミのフィール役の渡辺菜生子さん。



▲アニスの使い魔トルネード役、うずしおロー役の松野太紀さん。

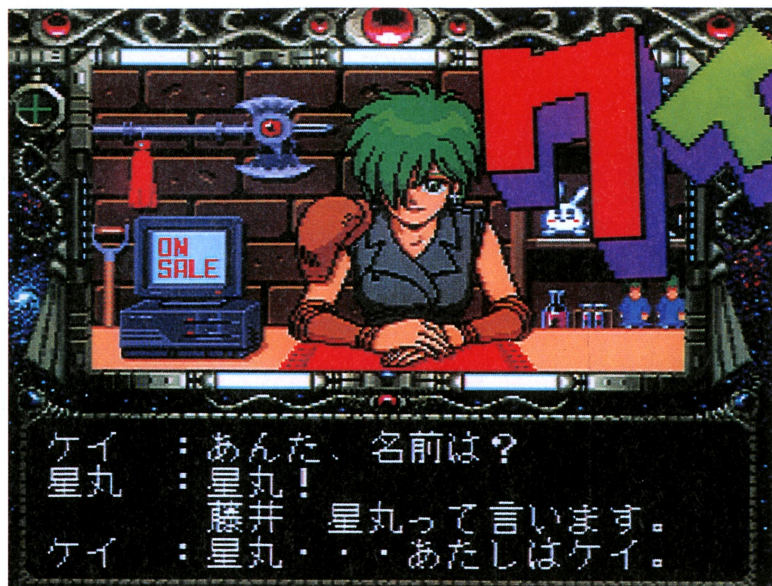


▲魔王ガルダ・イクサダー役、パティス・フー役の屋良有作さん。

ぼっぷ'n まじっく

ビジュアルエンジン組 代表

Handwritten signatures of the voice actors: アニス, レスター, フィール, トルネード, and イクスダー.



ケイ : あんた、名前は？
 星丸 : 星丸！
 藤井 : 星丸って言います。
 ケイ : 星丸・・・あたしはケイ。



サン電子/8月10日発売予定/6800円

どれをとっても楽しく、ゲーム性豊かな5種類のモードの中で、ひときわ注目なのが、1人用モードの〈ハート・オブ・ストーン〉。先号はF1人気にあやかっただ、今月はアニメ人気にあやかっただ(?)このモード自慢のビジュアルを惜しげもなく紹介！

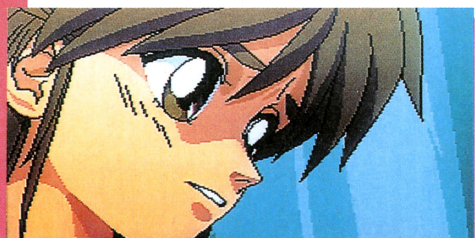


見つめてごらん、夜空の星丸…。

目を見はる驚異のアニメ・アドベンチャー!!

〈ハート・オブ・ストーン〉は1人用モードで、クイズを解きながらストーリーを進めるアドベンチャー形式のゲームだ。そのストーリーは右ページで紹介すると、とにかくここに出てくるアニメーションがすごい！このアニメ・シーンのために描き下した原画がなんと数千枚。イベントなどで実際に目にした人もいるだろうけど、まるでTVアニメのように

(読み込みも短く)よく動き、よくしゃべる。「CD-ROMでここまでできるのか!」と業界内でも話題を集めた、サン電子自信の一作だ。



▲星丸のガールフレンド。何者かの手によってさらわれてしまう。



▲真奈を救い出すための活躍する主人公。

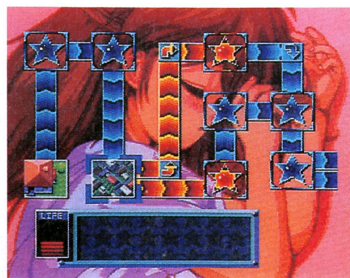


魔王カオス (声・若本規夫)

▲異次元からやってきた謎の魔王。いつたいその目的は?

クイズを解きながら物語が進んでいくぞ!

ゲームは下のルートマップをたどりながら、ストーリーにそって設けられた各ポイントをクリアしていくというもの。その各ポイントでクイズが出題されたり、アニメが見られたりする。



▲2つのルートを選ぶところもある。もちろんルートによって、途中のストーリーが違ってくるぞ!



各ポイントでは、ストーリーに応じてさまざまな人物たちからクイズが出題される。ポイント(人物)ごとに決められた題数を正解すればクリア。次の展開に進んでいく。時にはクイズに役立つアイテムがもらえたりもするぞ。



▲星丸を助け、星丸の運命をほのめかす謎の言葉を告げる……。



▲アイテムや協力者の力で解答の選択肢が少なくなることもあるよ。

真奈ちゃんが何者かにさらわれた——！ 誘拐犯を追って、星丸の追跡が始まる！



幼なじみのガールフレンド小泉真奈が、何者かによって誘拐されてしまった。彼女のお父さんは考古学者で、古代文明の遺跡からある宝石を発掘していた。どうやら犯人たちは、その宝石が目あてらしい。星丸は刑事・早瀬と協力し、さっそく誘拐犯たちの足跡を調べ、後を追いかける。だが、その途中にはいくつかの関門が——！



通う学校の先生。
真奈や星丸の

打道良子
(声・岡本麻弥)



事件を追う刑事。
星丸とともに

早瀬 徹
(声・柳 亮)



江戸時代の大名列で、横される特権があったのはどんな職業の人？
魚屋 座繰



パニー：小学生がこんなところ、なんの御用かしら？
星丸：あ、あの、実は、女の子を捜しているんですけど。

星丸の行く手にはさまざまな人物がくち出すフリスが待ちうける。

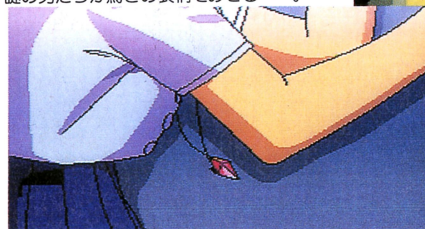


その行く手に立ちはだかる謎の男たち。 真奈のペンダントに隠された秘密とは!?

誘拐犯たちを追いつめた星丸。だが、その犯人たちのアジトへ足を踏み入れた時、異様な姿をした謎の男たちが現れ、真奈をさらってどこかへ消えてしまう。

あれから時が経ち、強大で邪悪な力の前に街はすっかり荒れ果ててしまった。その荒廃した街で、真奈をさがし求める星丸の冒険は続く——。

▼気を失い、倒れた真奈の首もとからペンダントがこぼれた。そのペンダントを見つけて、謎の男たちが驚きの表情をみせる——。

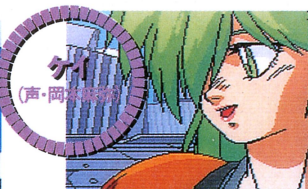


▲星丸の目の前で、謎の男たちは気を失ったままの真奈を抱きあげ、そのまま音もなく消えてしまう。な、何者たちなんだ!?



リー・ウォン
(声・堀 秀行)

▲ギャングの幹部。組織のボスの命令で、真奈を誘拐する。



クイ
(声・岡本 麻弥)

▲武器屋を営む女戦士。どこかに最愛の妹が囚われているとか……。

そして、カオスひきいる四天王との対決!! “ハート・オブ・ストーン”の伝説がいま明らかに…。

長く困難な道を経て、ついに魔王カオスたちと戦う時がやってきた。だがカオスのもとへたどり着くまでには、四天王たちを打ち破らなければならない。星丸の苦しい戦いは続く。

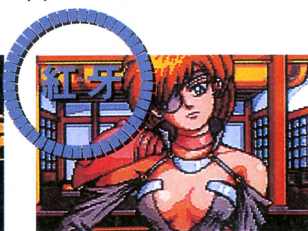
そしてその戦いの中で——カオスとはいったい何者なのか!? その目的は何か!? また一万数千年前何が起きたのか!?——“ハート・オブ・ストーン”をめぐる謎と伝説が、少しずつ解き明かされていく!



狼牙
(声・太塚 明夫)



雷王



紅牙



氷見：言みたいな少年が、このような所に何の用？



▶フレイヤーは主人公星丸の敵知となつて戦い、物語を進めるのだ。

ストラテゴ

Stratego



ビクター音産／7月24日発売／6900円

夏だから当然かも知れないけれど、暑いね。
暑いぞ…ホントに暑いぞ。もう、の一みそな
んて沸騰しちゃって、とてもじゃないが仕事
…もとい、勉強なんてやってられないぞ。そーんなど
きは、コレ。気分転換に1ゲームやれば、脳味噌フル
回転。頭が冴えてから勉強すれば、ママもOKさ(死語)。



の一みそウニウニストラテゴ

コマの強弱を覚えよう!

ルールは以前にも紹介したように、アメリカ版の軍人将棋
って感じ。お互い伏せたコマを交互に動かし、相手のフラッグ(軍旗)
を取るのが目的。コマは大きく分けると数字とアルファベットの2種類
(普通のコマの場合)。数字なら1〜9まで、アルファベットはS、B、
Fの3つがある。それぞれ強弱
関係があるから、コマの特性を
よく知ることが勝利への近道だ。
特にB(バクダン)を壊せる
8は重要なコマだ。

1	数字コマのなかでは一番強い。ただし、S(スパイ)とBには負ける。
8	弱いコマだが、Bを壊せるただ一つのコマ。けっこう重要だぞ。
9	文句なく最弱。その変わり、1回に何コマでも移動できるのが魅力。
S	実は9より弱い。でも、なぜか1には勝てる。使いかたが難しいかも。
B	移動できない爆弾。8以外の全てのコマに勝つことができる。
F	軍旗。これを取られたら負け。ある意味では最弱だわな、コレ。



相手が
戦うのが
楽しいの
だ。

楽しみ方は無限大!

単純ながら奥が深いこのゲーム、遊び方はこれだけではない。
コマの絵やボードの模様を変えてみたり、ルールを変更して遊
ぶことも出来る。それどころか、
なんとキャンペーンゲーム(い
くつかのマップを連戦するモード)まであるのだ。長く遊べそうだし!!



コマを変え
ると、戦
闘に
ちよつとしたビジュアルが
入ったりする。



これがゲームの進め方



ゲーム開始。1や2で敵陣に突
つ込む大胆な攻めが吉。ただし、
動かないコマは攻めるな! 爆弾
の可能性があるのでね。



ず一つと動かないコマの固まり
があったら、それはF(軍旗)を
囲んだB(爆弾)の固まりと考え
てイイ。8を突つ込ませろ〜!!

ゲームの基本的な流れ
と攻めを紹介するぞ。序盤は強気に
攻める。中盤、そして後半は慎重に
攻めるのがベスト…と思う(笑)。



そろそろ敵のS(スパイ)が怖
い。9を前線に出し、怪しいコマ
をチェックするのだあ〜!!



へへ、勝ったぜ!

◆勝つための三カ条◆

- 一、敵の手を読み!
- 二、8は大切に!!
- 三、やばくなったらリセット!!!

ルールを変更すれば様々な遊び方が
できる。派手さは少ないけど、じつこ
りと楽しめる大人の知性派ゲームだぜ。



日本物産 / 9月発売予定 / 6900円



パワーアップ方法もいろいろなバリエーションが追加されて、楽しみが倍増した「テラクレスタII」。基本的に分離したフォーメーション攻撃や合体攻撃をくり返すところは変わらないけど、赤く点滅するカプセルを利用して、特殊な攻撃もできるようになったんだ。今月は自機の「ウィングギャリバーII」の性能について紹介しておこう。

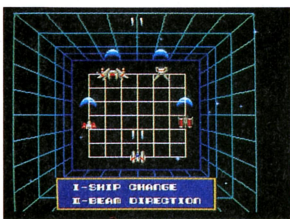
5号機までパーツを合体してフォーメーション攻撃だ!!

ウィングギャリバーIIが1号機だけのときは、前方に2発の弾が出るだけ。でも、いろいろなパワーアップパーツと合体すれば、フォーメーション攻撃ができるようになるんだ。



◀前方から浮遊してくるパーツカプセルを破壊してみよう。

▶破壊と同時に、中からカプセルに表示されていたパーツが出現するぞ。



◀プレイ前にフォーメーションを決定しておく。



▲合体した味方のパーツを分離させると、10秒間だけフォーメーション攻撃できる。

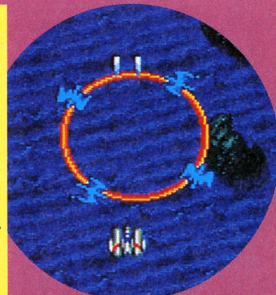


▲無敵の火の鳥になると、2本の光線が左右に移動し、敵をかたづけてくれるぞ。

スペシャルアタックを駆使して立ち向かえ!

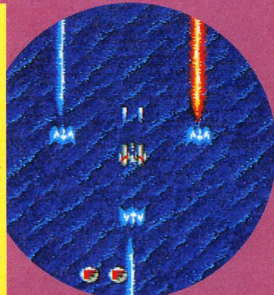
ウィングギャリバーIIとなって新しく追加されたのが、ここで紹介する3つのスペシャルアタックだ。フォーメーション・シュートはF（フォーメーション）マークがないときに使える特殊攻撃だ。ほかの2つは赤点滅Fカプセルを使ってできる攻撃だよ。

フォーメーションシュート



▲Fマークがないとき、合体している味方パーツをリング状の弾として飛ばせる攻撃だ。

ファイヤー・フォーメーション攻撃

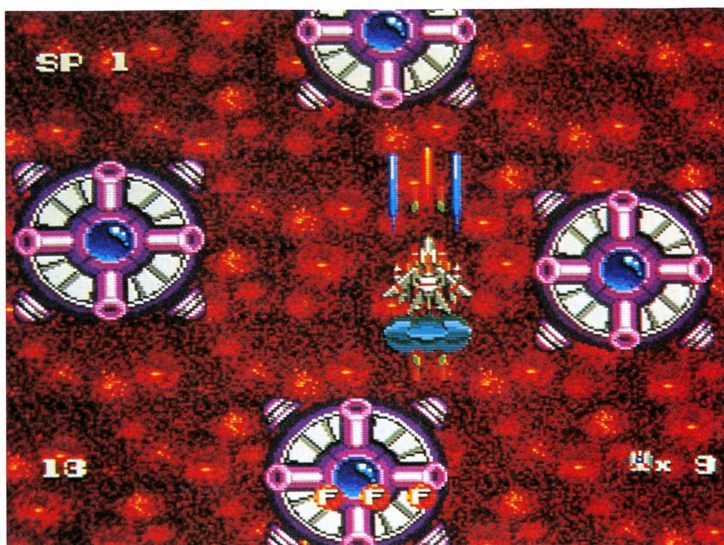


▲味方パーツが小さな火の鳥になって敵を倒す。合体したパーツの数によって攻撃が変わるぞ。

F.R.B. (フェニックス・ローリング・ボンバー)



▲Fマークが3つある状態で、さらにFマークを取ると画面中の敵を一掃できる必殺兵器だ。



各パーツの機能をチェックしよう!

4つのパワーアップパーツはそれぞれ合体したときの攻撃が違うぞ。別に、順番に合体させなくてもいいんだ。5機合体するまで、敵の攻撃を受けないようにしなくちゃね。



2号機

合体すると、前方に2発のレーザーを発射できるようになる。かなり攻撃が楽になるね。



3号機

この3号機を合体させると、後ろからの敵に有効な後方弾を撃つことができるようになる。



4号機

合体すると、前方に強力な貫通弾を撃つことができる。敵が多くてもまとめてかたづけられるぞ。



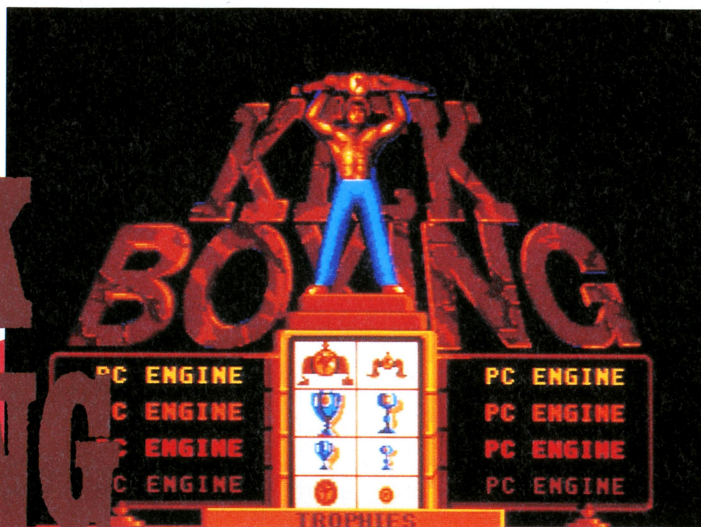
5号機

自機の後方にバリアを張って、後ろから敵が攻撃しても身を守ることができるようになる。

自機のウィングギャリバーIIを駆使せよ!!

ザ・キック
ボクシング

The KICK BOXING



マイクロワールド

7月31日発売

6800円



さて、いよいよ発売される『ザ・キックボクシング』。人によってその楽しみ方は違うだろうけど、今回は1人プレイ時の究極の目標に挑戦してみよう。このゲームの最大の難関である、チャンピオンANDRE PANZAをいかに倒すかに挑んでみるのだ。

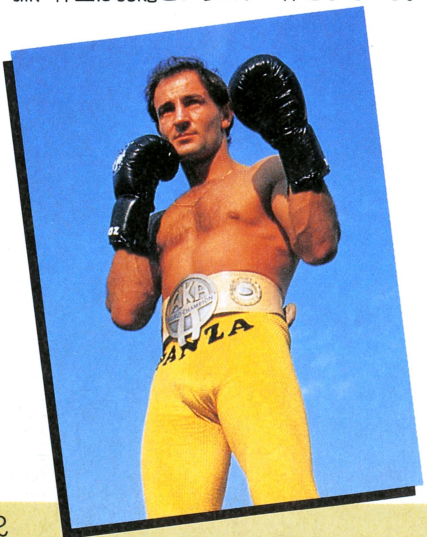
世界チャンピオンに挑むのだ!!

このゲームは1人用の勝ち抜き成長モードと2人用の対戦モードが用意されている。対戦モードがアツいのは当たり前だけど、このゲームでは1人用もアツいのだ。中でも最後の挑戦となる対ANDRE PANZA戦は燃えること間違いなし。それまで戦ってきたボクサーたちはキャラを育てれば勝てたが、コイツは違うゾ。

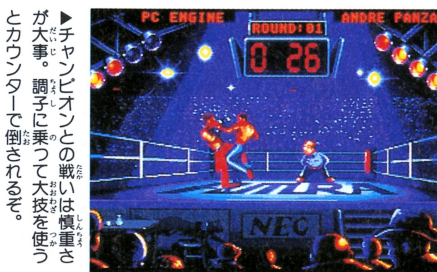
ANDRE PANZA

はこんな男

このゲームに出てくる世界チャンピオン、アンドレ・パンザはもちろん実在のボクサーだ。彼の経歴をちょっと紹介しよう。まず3回にわたってアメリカン・ボクシングのワールドチャンピオンになっている。それからフランス国内の世界タイトルほかいくつものタイトルをとっている強豪中の強豪だ。身長165cm、体重は95kgというゴツい体をしている。



◀今までの対戦者たちと同じように戦っている。と、哀れ、リン



▶チャンピオンとの戦いは慎重さが大事。調子に乗って大技を使うとカウンターの倒されるぞ。

では、ANDRE PANZAと戦う時のアドバイスを。チャンピオンと戦う時は大技を控えて一見地味だがローキックを多用すべし。カウンターのダウンを防ぎ、相手にダメージを与えられるぞ。さあ、あとは君の力次第だ!



▲ローキックの連打にチャンピオン、ダハウン! ついに新しいチャンピオンが誕生した瞬間だ!

ローラン・ヴェイユさん メッセージがとどいたぞ!!

ザ・キックボクシング
制作者

から

この『ザ・キックボクシング』を開発したフランスのロリシエル社のローラン・ヴェイユ社長がこのほど来日し、読者のみんなに熱いメッセージを残してくれたぞ。「このゲーム魅力は、なんといっても“本物のアクション”が楽しめることでしょう。世界チャンピオンのアンドレ・パンザにスタジオにきてもらってキックボクシングのあらゆるアクションをしてもらい、それを丹念にビデオ撮影しました。そして1コマずつ分析してデジタルライズしましたから本

物のアクションをあますところなく再現できたわけです。このゲームがみなさんに楽しんでもらえるのを楽しみにしています。



◀「アキハバラが大好き」というローラン・ヴェイユさん。左は副社長のフロレンスさんだ。

TRAVEL エブル

RIOT/8月下旬発売予定/6980円



世界各地を舞台に タイマン勝負だ!!



なんとも奇妙なバックボーンストーリーを持ったゲームが登場したぞ。その名も『TRAVEL エブル』。どんなアヤシげな背景なのか、そのストーリーをちょっとお話ししよう。

毎年行われる南極のペンギンと北極のシロクマとの宴会。お互いの友好を深めるための宴会のはずが、ある年シロクマたちが突然裏切った! 北極から送られた宣戦布告に対し、ペンギンたちは南極精鋭部隊を組織し、シロクマのいる北極へと向かわせたのだ!



フィールド内にランダムに出現するアイテムを拾って攻撃するのだ。



イベントをフリップしていくと、さまざまな魔法も使えるようになるぞ。



各ステージには普通の敵よりひとまわり大きいボスキャラがいるのだ。ボスたちはそれぞれ個性的な動きと攻撃パターンを持っているぞ。

さて、かんじんのゲームシステムは1画面固定式のアクション。主人公のエブルを操って敵キャラとタイマン勝負(1対1で相手がぶっ倒れるまで殴り合うことだ)をするのだ。といっても素手で戦うのではなく、フィールド内に出現する爆弾、鉄パイプなどのアイテムを拾って攻撃する。2P対戦専用の「タイマンモード」もついているから友ダチと熱くなれるぜ!

TRAVEL エブル 声優さん紹介!!

▶主人公エブル役の喜永みーなさん。代表作は『機動警察パトレイバー』の泉野明役など。



▶エブルの相棒バル役の山田栄子さん。代表作は『キャプテン翼』の岬太郎役など。



▶エブルたちのマスコットの存在であるペンギン、タップリン役の萩森侑子さん。



▶シロクマ族の主役の郷里大介さん。代表作は『機動警察パトレイバー』の山崎ひろみ役など。

つっぱり大相撲

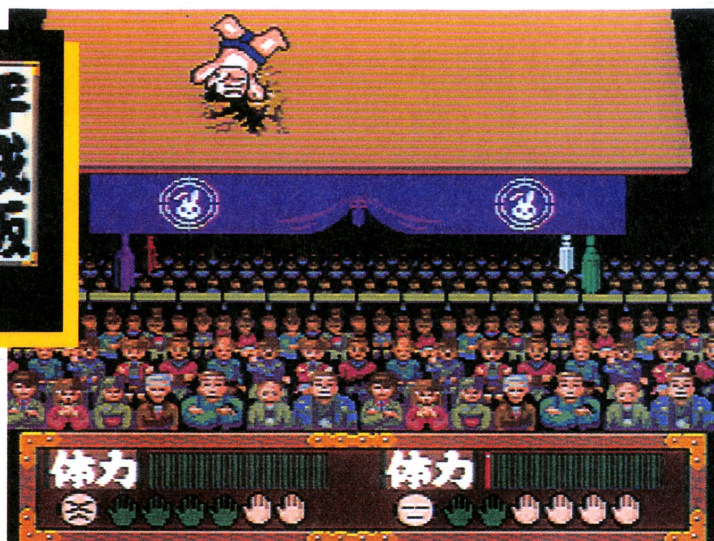
平成版

TM

ナグザット／9月下旬発売予定／6300円



このゲームはファミコンからの移植作だけど、PCエンジン版は、ファミコン版に比べ、パワーアップしている。たとえば…大技や小技などによる“決まり手”（必殺技みたいなもの）の種類が多くなったし、他にRPG的要素もついた、じょ〜たくなゲームなのだ！



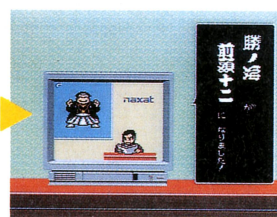
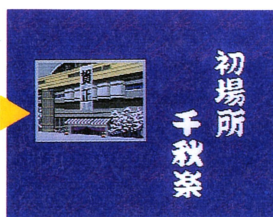
強くなるには日々の鍛錬が必要!!

1つの場所をクリアすると番付が上がる!!

このゲームは、“本場所”（アクションゲームとかで言う一面や二面等の、ステージ数みたいなもの）1つをクリアすると、

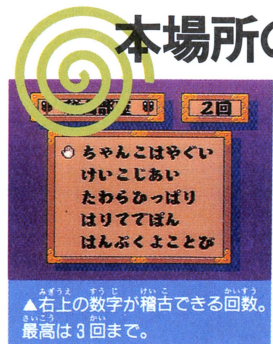
成績によってマイキャラの“番付”（相撲取りのランク）が下がったり、上がったりする。

最初は“前頭十三枚目”から始まる。そこから、1つの場所を良い成績でクリアする度に、1つ又は2つ番付がアップするのだ。逆に悪い成績（負け越す）で本場所をクリアすると、番付が下がってしまうのだ（前頭十三枚目以下はない）。番付を下げないためにも稽古をしたりして、君の力士を成長させなくてはならないのだ。



決まり手は10種類以上あり、出し方は十字キーとI・IIボタンの組み合わせ。さらに、パワーインジケーターとのタイミングで決まる。最初の頃は分からずに、いつの間にか出していることが多いけど、慣れると狙って技を出せるようになるぞっ!!

本場所の合間にひたすら稽古をするのだっ!!!



稽古は全部で5種類あり、それぞれの稽古によって、キャラクターのパラメーターが上がり、より強くなる。稽古できる回数は本場所の成績によって増えたり減ったりする。当然、成績が良ければ良いほど、稽古の数もアップする。逆に成績が悪いと、一回しか稽古ができないぞっ!!

▲稽古を終え、ステータスの一部が上がったところ。顔のマークの付いてるとこはステータスが上がったところ。

ロードス島戦記

冒険ガイド

発売まであとわずかに迫ったPC期待のフ
 アンタジーRPG「ロードス島戦記」前回の
 付録に引き続き冒険の前半をキャラクター
 と共にガイドしていこう。魔法の一覧もリス
 トアップしておいたので、来たるべき冒険に
 向けてしっかりと学習しておいてほしい。

7月17日発売 / 7200円
 ハドソン



遙か悠久の地ロードス。勇者の旅立ちは近い。

前回までのあらすじ



呪われし島ロードス。マーモ国のベルドのカ
 ノン王国侵略に始まったこの災いは、一気にロ
 ードスの地を覆っていった。闇の力をまといロ
 ードスを制覇せんとするマーモに対し、小村ザ
 クソンに住む若き勇者がロードスの平和を求め

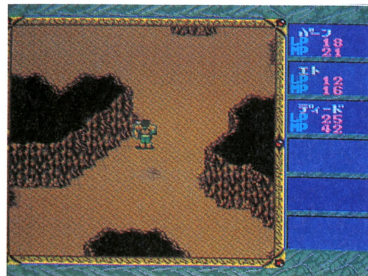


行く手を阻むゴブリン達
 にバーンの剣とスレインの
 魔法が炸裂した。



村長の娘リアラを救い出した。
 だが彼女は魔法に支配されて
 いるらしく、虚な目をしている

しかし、リアラは魔法の
 呪縛によって虚脱状態にな
 っていたのだ。



ゴブリンの洞窟は敵の数
 も多くバーン達も力尽きた
 せ所になった。

て立ち上がった。彼の名はバーン。父の形見の
 鎧に身を包んだ彼と共に、親友でもあり司祭で
 もあるエトも旅立つ。一行はザクソンの村長の
 娘リアラがゴブリンにさらわれたことを聞き、
 ゴブリンの住む森に救助に出かけるが、道を阻
 まれ途方に暮れる。そこにエルフの少女ディー
 ドリットが現れ、彼等に道案内をかけてでる。

ゴブリンの洞窟でリアラを発見した一行であっ
 たが、強い魔法の力で救出できず、再び村に戻
 り魔術師スレインに助力を求める。スレインの
 協力により、リアラを助け出し、ゴブリンをな
 ぎ払った一行であったが、リアラは魔法の力に
 縛られていた。北のターバの神殿にそれを解く
 すががあると知り一行は一路北を目指す。



司祭ニースの神殿 ドワーフのギムが仲間に加わる

ザクソンの北、ターバの神殿に進路

をとった一行は、そこで司祭のニースに出会い、リアラの呪縛を解放してもらう。さらにドワーフのギムと名乗る男に出会ったバーンはギムがニースの娘を探していることを聞くと一緒に我々と旅をしないかと誘う。が、ドワーフを毛嫌いのエルフのディードはこれに反発。一瞬気まずい雰囲気が出るもバーンの情熱によりギムもディードも何となく同調してしまう。ターバを出た一行はアラニア中央部へと進路をとる。



◀ギムはニースの娘を探して旅をするらしい。バーンは共に旅をすることを勧めるが。

▶ドワーフと相性の悪いエルフのディードは一緒に旅することに反発するのだが。



◀ターバの神殿では司祭ニースがバーン達を出迎えてくれた。



白竜山脈を越え アラニア中央部へ 買物には超便利な街だ!

白竜山脈を越えてアラニア中央部に進路をとった一行は、

ノービスの街に入った。小村ザクソンに比べ大きな市場を持ったノービスは買い物には便利な街。傷ついた体をいやし、たまったお金で協力的な武器や防具を買いそろえるのがいいだろう。また、酒場では色々な情報を聞くことができるので必ず話を聞いておこう。勇者達のレベルもまだ2か3であろうこの時期に、少しがんばってあげておくのいいかもしれない。



◀アラニアの中央部に進路をとるバーンの一行。果してこの先に待ち受けるものとは何か。ロードスの大地はまだまだ広い。



◀緑の平野にたつノービスの街。立ち寄って話を聞いていこう。

【ノービス】市場リスト

ノービスの街で売っているものを列記してみた。最後の英字はキャラの頭文字。Pはバーンってな具合だ。その頭文字が表示されている人がその武器を使えるってこと。わかりやすくていいでしょ。



◀切る武器の一覧。値段が高いほど強い武器。ただ、装備するとその強さがわかるぞ。



◀ノービスの街の内部。ザクソンと違うのは酒場があるところ。ここでは宿泊ができるぞ。



◀殴る武器。武器には十の武器というのがある。敵との戦いで手に入るものが多。



◀防具。各キャラが持てるのは最大8個まで。防具もきちんと持たせておくことを忘れずに。



◀突く武器。ディードリットあたりはこころへの武器を使わせるのいいんじゃない。

コマンドについて

ここではゲーム中(主にフィールドで)に使うコマンドの紹介をしておこう。



◀ロードスのコマンドは簡易かつ便利な機能が多い。使い方を覚えてスピーディなゲーム展開をしようね。

治療

体力、健康状態の回復を行う。薬で治療するかエトの魔法で治療するかを選択できる。

キャンプ

キャラの状態を見たり、装備、道具の交換。セーブ、ロードを行う。キャラは各ステータスや魔法の一覧も見られるので要チェック。セーブは最大8つまでできる。

隊列変更

パーティのメンバーの並び順番を入れ換える。戦闘ではこの順番で位置が決まるんだ。

瞬間移動

魔術師スレインのレベルがあがると現れるコマンド。今までいったことのある街に瞬時に移動できるようになる。スレインが死んでいたりすると使えないからね。



ウッドチャック登場! 彼の真意は?

ノービスの南に位置するアランの街。この酒場では勇者であるパーン達の力を利用しようと企む男がいる。彼の名はウッドチャック。アラン王暗殺の話を持ち寄りパーンの一行に加わった彼だが、これに乗じて王のお宝を頂戴しようという魂胆。だが、暗殺団の話はどうやら本当らしい。パーン達は暗殺団のアジトを発見するのだったが。



「悪知恵が働きのうなウッドだが、意外に臆病だつたりする。果たして彼の真意は何か?」



暗殺団のアジトに潜入しろ!!

アランの東の森に暗殺団のアジトを発見した。パーン達は建物内部に潜入するが、彼達に気づ

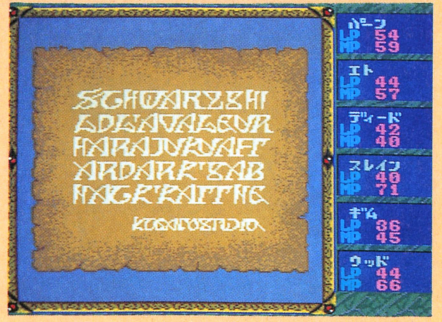
いた敵達が一気に襲いかかってくる。暗殺団のボスを倒すことができるのか?



「東の森の奥に位置する暗殺団のアジト。果してマーモの手先のだろるか? パーン達の胸中はいかに。」



「暗殺団のボスと対決。数は多いが慎重に一人ずつ倒していくこと。補助系の魔法を使うことも忘れずに。」

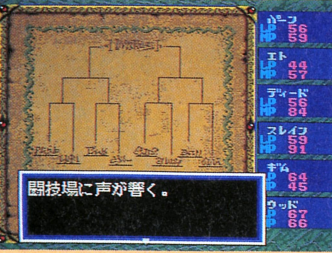


「暗殺団を倒すと手に入る手紙。最初はこの手紙、文字が見えないんだけど。一体どうやると見えるのかな?」

アランの武闘大会に出場して優勝を目指せ!

暗殺団を壊滅させ城に戻ると折しも武闘大会が始まっていた。アラン王に事の真相を伝えたいのだが、パーン達の手では面会を許されそうもない。王に面会するには優勝する手段

しかない、と悟ったパーン達はアランの武闘大会に出場することに決めた。いずれ劣らぬ強豪が出場してくる大会だが、パーン達力ならなんとかなるはずだぜ。



「武闘大会はトーナメント形式。戦いが終わるごとに回復してくれるので魔法もガンガン使つていい。」



「接近戦に強いパーンやギムを前線に出し、魔法で援護する戦い方を。ティードの召喚はシールドがおすすだ。」



「見事、武闘大会に優勝するとアラン王との面会を許される。事の真相を知った王であったが、マーモの恐ろしさを認識しない態度にパーンの心はやきもきするばかりだった。」

パラメータの見方

LP ライフポイント。キャラの生命力だ。これが0になるとキャラは死にしまう。魔法、薬、寺院で回復できる。

MP メンタルポイント。精神力。魔法の使用や敵の攻撃で消耗する。これが0になるとキャラは気絶してしまう。



「MPはただ魔法のみのポイントではないから注意すること。攻撃面でも関係するからね。」

キャラクターのパラメータは個人の特性で不変のものと、装備した道具によって変化するものがある。ステータス画面で随時確認していくようにしよう。

個人 の特性に 関わる もの	ST	ストレングス	力強さ。
	IN	インテリジェンス	賢さ。魔法効果。MPに影響する。
	AG	アジリティー	敏捷性。攻撃の命中率、移動力に影響。
	EN	エンデュランス	耐久力。おもにLPに影響する。
	LU	ラック	幸運度。
	PB	フィジカルビューティー	見た目の美しさ。
個人 の装備 状態 に関わる	AP	アタックポイント	戦闘時の攻撃力。
	DP	デフェンスポイント	戦闘時の防御力。
	RE	レジスト	魔法に対する抵抗力。
	CP	クリティカルポイント	クリティカルヒットの命中率。
	SP	スピード	戦闘時の移動力。

進むはヴァリス、だがその行く手をはばむものは!?

アラソ王を説得することができず、マーマの恐怖を知らせるためには、聖騎士隊をもつヴァリスに直接行くことに決めたパーンの一行であったが、アラニア中央部にはまだパーン達

に試験が待ち受けていた。これらの難関をクリアしなければ、どうやら先には進めそうもないぜ。



ダークエルフが住む迷いの森の奥には何が!?

アラソから南に下ると、エルフの呪いがかけられていると言われている「帰らずの森」と



いうのがあらしい。森の中に特に変わったものはないのだが、宝箱が多くみられる。さらにその奥に進むと。



「ここはディードの故郷。彼女の家でゆつくり休養をとれるのだ。」



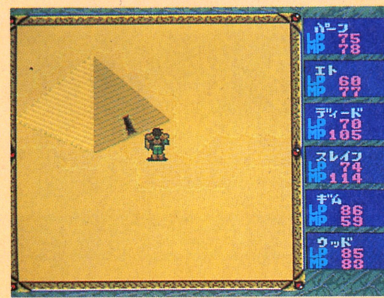
「森の奥にはエルフの住み街があった。便利なアイテムも買えるぞ。」



「さらにその奥にはダークエルフがパーン達を待ち受けていた。」

砂漠を越えた先には……!?

アラニア中央部から西に抜けると、そこは一面の砂漠地帯。登場する敵も強力なものばかりだ。勇気をふりしぼり先に進んでみると、何とそこにはピラミッドが建っていたのだ。ここには一体何があるのだろうか? 一刻も早くヴァリスに向かいたいところだが、さて、君ならどうする?



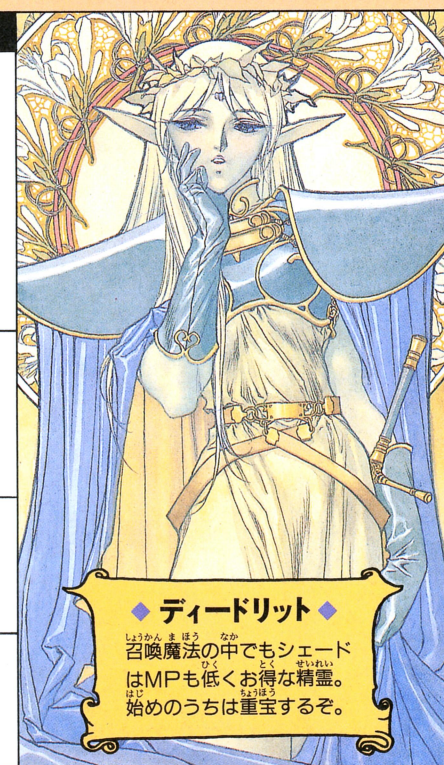
「砂漠に建つピラミッド。ここでパーン達を待つものとは何か?」

全魔法一覧

ここではゲーム中に使う全魔法の一覧を列記しておく。魔法を使う3人別にわけておいた。それぞれの特色をよく理解したうえで使っていこう。最後はMPの消費数を表す。

ディードリット (シャーマンマジック) の使える魔法

攻撃魔法	ファイアボルト	敵1体に火の玉を投げつけダメージを与える。MP 5
	サイレンス	敵1体の呪文を封じ込める。MP 5
	スネアー	敵1体の足を止め、移動できなくする。MP 5
	ラージホール	一定の場所にいる者の足を止める。(スネアーの広範囲版) MP 8
	バルキリーズスピア	敵1体に魔法の槍を投げつけ、ダメージを与える。MP 10
補助魔法	コンフュージョン	敵1体を混乱させ、同志討ちをさせる。MP 20
	ファイアストーム	一定の場所に炎の嵐を起こす。MP 20
	アースシェイク	一定の場所に地震を起こす。空中の敵には効果はない。MP 25
	ヴォーテック	敵1体を消滅させる。MP 70
	エンチャントウエポン	味方1人の武器の攻撃力と命中率を上げる。MP 3
防御魔法	フレイムボディ	味方1人の回りに炎を発生させ、隣接したものにダメージを与える。MP 7
	ファナティシズム	味方1人の攻撃の命中率を上げる。ただし防御力は低下する。MP 4
	ファイアウォール	一定の場所に炎の壁を出現させ、そこにたつ者にダメージを与える。MP 12
	ブリンク	自分の身体を指定の場所に瞬間の内に運ぶ。MP 10
	ボディプロテクト	味方1人の防御力をあげる。MP 3
召喚魔法	カウンターマジック	味方全員の魔法に対する抵抗力をあげる。MP 5
	シャドウボディ	味方全員の防御力をあげる。MP 6
	スピリットバリア	味方1人の防御力をあげる。MP 15
	ウィル・オー・ウィスプ	光の精霊を召喚し、敵と戦わせる。MP 5
	シェード	闇の精霊を召喚し、敵と戦わせる。MP 5
召喚魔法	シルフ	風の精霊を召喚し、敵と戦わせる。MP 10
	ウンディーネ	水の精霊を召喚し、敵と戦わせる。MP 10



スレイン(ソーサラーマジック)の使える魔法

攻撃魔法	エネルギーボルト	敵1体にダメージを与える。MP 5
	スリープクラウド	一定の場所にいる者を眠らせる。MP 5
	スパイダーウェブ	敵1体を動けなくする。MP 5
	スロー	敵1体の動きを鈍くする。MP 5
	ライトニングボルト	指定位置から電撃を飛ばし、前方の敵にダメージ。MP 10
補助魔法	ファイアーボール	一定の場所に火の玉を飛ばし、そこにいた者にダメージ。MP 15
	ブリザード	一定の場所に吹雪を起し、そこにいた者にダメージ。MP 20
	メテオストライク	一定の場所に隕石を落とし、そこにいた者にダメージ。MP 30
	ディズインテグレート	敵1体を消滅させる。MP 80
	エンチャントウエボン	味方の1人の武器の攻撃力と命中率をあげる。MP 3
防御魔法	ファイアウエボン	味方1人の武器の攻撃力をあげる。MP 5
	クイック	味方1人の動きを素早くする。MP 5
	フォースフィールド	一定の場所に見えない壁を発生させ、敵の侵入を防ぐ。MP 12
	ボディプロテクト	味方の1人の防御力をあげる。MP 3
	カウンターマジック	味方全員の魔法に対する抵抗力をあげる。MP 5
召喚魔法	シールド	味方全員の防御力をあげる。MP 5
	リュウガヘイ	竜の骨の兵士を召喚し、敵と戦わせる。MP 10
	クレイゴーレム	土の巨人を召喚し、敵と戦わせる。MP 15
	ストーンゴーレム	岩の巨人を召喚し、敵と戦わせる。MP 20
	召喚魔法で召喚したものは、一定のダメージを受けるか、召喚した人物が別のものを召喚しない限り、その戦闘中に限り自動的に敵と戦い続ける。	



◆スレイン◆

魔術師のスレインは攻撃系の魔法が得意。後方からの援護射撃が理想の戦い方だ。

エト(プリーストマジック)の使える魔法

攻撃魔法	ターンアンデッド	一定の場所にいる死霊を消滅させる。生物、精霊にはきかない。MP 5
	ウーンズ	敵1体にダメージを与える。MP 5
	サンシャイン	全ての死霊の能力を半減させ弱くする。生物、精霊にはきかない。MP 10
	コマンド	敵1体を操り、動けなくする。MP 10
	エンチャントウエボン	味方1人の攻撃力と命中率を上げる。MP 3
補助魔法	プレス	味方全員の攻撃力をあげる。MP 4
	ホーリーウエボン	死霊に対して味方1人の攻撃力と命中率をあげる。MP 4
	ホーリープレイ	戦闘から一瞬の内に逃れ付近の街に瞬間移動する。MP 30
	ボディプロテクト	味方1人の防御力をあげる。MP 3
	カウンターマジック	味方全員の魔法に対する防御力をあげる。MP 5
防御魔法	レジスト	味方1人の魔法に対する防御力をあげる。MP 10
	バリア	味方全員の防御力をあげる。MP 20
	ヒーリング	体力を回復させる。MP 1
	トランスメンタル	自分のMPを仲間に分け与える。MP 10
	キュアインジャリー	ヒーリングの強力版。MP 5
召喚魔法	キュアポイズン	毒の状態を回復させる。MP 4
	キュアパラライズ	マヒの状態を回復させる。MP 4
	キュアディシーズ	病気の状態を回復させる。MP 6
	リフレッシュ	死亡、失神、眠り以外の全状態を回復させる。MP 15
	リザレクション	死んだ仲間をL P 1、MP 1の状態で蘇らせる。戦闘中は使えない。MP 20



◆エト◆

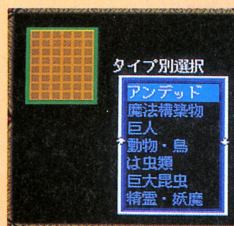
バーンの親友でもあるエト。回復系の魔法が強力なので常に後方に位置させよう。

ウィザーズ・カレッジで色々お勉強いたしましょう

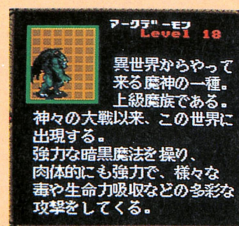
ノービスにはウィザーズ・カレッジという資料室があるんだ。ここではゲーム中に登場する、敵キャラ、アイテム、魔法等を細かく調べることができるんだ。選び方も色々なタイプから選出できるからとっても便利だ。立ち寄ったらぜひ、色々調べてみよう。



▲アイテム、魔法、敵キャラの3種類から見たいものを選択できるんだ。



▲選択の仕方でもタイプ別や五十音別など使い勝手はとっても楽チンだ。



▲こうやって敵キャラなんて見ておくと、後の戦闘には有利だったりする。

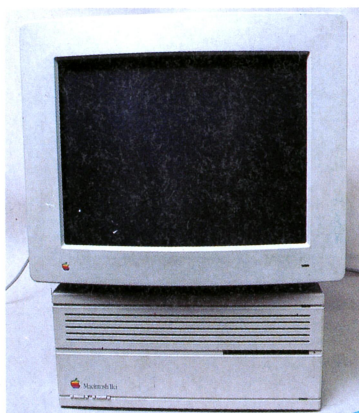
(That's CD Entertainment)

CD-ROM PLUS

第3回〈マッキントッシュ・ソフト・ワールド〉

第3回目を迎えたCD-ROM+。今回は熱狂的なユーザーを持つパソコン、マッキントッシュ(略称マック)のCD-ROMソフトにスポットを当ててみた。一味違うソフト群を見てほしい。

Macには意



アイコンを利用した操作システム、ユーザーにやさしい設計思想で知られるアメリカ生まれのパソコン、マック。安価なCD-ROMドライブも登場し、このところ、マックのソフトがやたらと元気だ。ここでは、最近の話題作、意欲作を紹介していく。

GAME

インタラクティブな未体験ゾーン

まずは、みんながもっとも興味を持っている分野、ゲーム。

マックのCD-ROMの場合、PCエンジンのようなゲームは現時点ではほとんど見当たらず、シューティングやRPGといったものは〇といってもいい。

そんな中で、いわゆるゲームにもっとも近そうなソフトが、“ユーザーが好き勝手に楽しむアドベンチャータイプのもの”ということになるだろう。

パソコン用のソフトであるためか、アドベンチャーにおけるユーザーの自由度は、家庭用ゲーム機に比べると非常に大きい。謎解きではなく、様々なシーンを体験しながら、そこで新たな発見をして楽しむタイプが多いぞ。

(Alice)

制作：シナジー幾何学
発売：東芝EMI
価格：2万8,000円



タイトルからわかるように、ルイス・キャロルの「不思議の国のアリス」の世界を舞台にし



たソフト。グラフィックやサウンド制作に著名人を起用し、発売当時に大きな話題を呼んだ。各シーンで様々な不思議なイベントが起こる。

(L-ZONE)

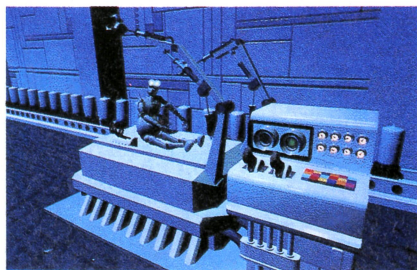
制作：シナジー幾何学
発売：カメオインタラクティブ
価格：9,800円

日本、アメリカ、イギリス、ドイツの4か国で同時発売されたマルチメディアソフト。廃墟と化した巨大なドーム都市、L-ZONEの中

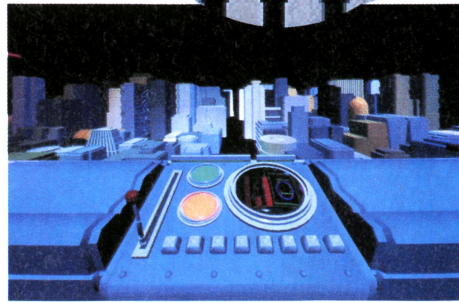
には実験室や工場のような空間が数多く用意されている。それらのシーンでは実際にマシンやロボットを操作することができ、様々なリアクションを楽しみながらユーザーは入り組んだL-ZONEの中を探索する(L-ZONEのLはLABYRINTH[迷宮]を意味しているようだ)。

鮮明な3Dグラフィックと動画処理

によるイベントは画面が細かく高性能なパソコンならではの。技術的には、動画圧縮再生システムソフトに対応



ロボットやマシンが活躍する。3Dグラフィックと動画処理が起る。



した日本初のソフトでもある。このタイプのものは今まではアメリカが一步リードしている感があったが、海外での「L-ZONE」の評価がどうなるか楽しみなところ。ちなみに、このソフトの中では、ナレーションやテキストは一切使用されていない。

欲作・異色作があふれている!

BOOK

何かが起こる!? 好奇心をそそる 電子絵本

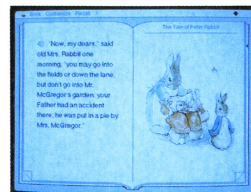
電子出版のひとつの形態として、今やすっかり確立しているのがCD-ROM絵本。文章を読み上げる機能はもちろん、状況に応じたBGMの変化、絵の一部分をクリックすることでのイベントなど、CD-ROM絵本にはいろいろな仕掛けが施されているぞ。

(Discis CD-ROM Books

Discis Knowledge Research
価格: 1万8,000円

有名な絵本をCD-ROM化したシリーズ。全部で10タイトルのソフトがあり、写真で紹介しているのは、みんなも知っているだろう「ピーターラビット」のお話。実際には、このシリーズは英語の教育用ソフトで、日本人が楽しみでプレイするにはちょっと退屈かも。

CD-ROMの市場が広がれば、日本製のものも出てきそう。



▲スピーカーマークをクリックすると文章を読んでいく。
▲絵の部分ををクリックすると、それが何かを表示し発音する。

DATA BASE

ニュース、歴史、エンターテイメント、そして映像イメージ

(Multimedia Library IMAGE)

制作: Multimedia Library, Inc. 価格: 3万2,300円

百科辞典や大リーグのデータベース、アメリカの歴史、文学全集などから始まって、データベースタイプのCD-ROMももちろん数多くある。

最近の傾向としては、よりビジュアルに重点を置いて、動画を扱ったり、簡単な遊びの要素を取り入れたものが増加中。

ここでは、通常のデータベースではない、ちょっと変わったタイプのものを紹介してみよう。

データベース
というか、CD-ROMを利用した写真集、といった感じのソフト。

ここで紹介しているのはシリーズ第4弾で、

エジプト古代の遺跡や装飾品をテーマにしたイメージ写真集。ジャンルと索引の2方向から見たい映像の検索ができるようなシステムになっている。

ちなみに、第1〜3弾ではかつてのロシア、中国、南太平洋の島々、カリフォルニアの風景などが収録されている。

特別凝った作りではないけれど、収録されている画像が、コピーライトフリーというのが特徴のひとつ。ユーザーはこれらの画像を自由に加工し、利用することもできる。



▲装飾品の画像と名称が表示される。ハードを調整すると色数の変更もできる。



▲ジャンル別に見る場合。この画面で見たいものを指定するとそれが画面全体に表示される。

(PATLABOR

制作: バンダイ・メディア事業部
発売日未定 価格未定

少年サンデーに連載中の人気マンガ「パトレイバー」の世界を1枚のCDに収めた作品。マンガの世界を探索したり、パトレイバーの Cockpit に乗りこんでシューティングバトルを楽しむといった遊びの要素がいくつかついている。データベース的な部分はキャラクタや



制作スタッフ、そして今までの作品のメイキングを動画やサウンドなどを含めて収録。

「従来のストーリー展開から離れ、パトレイバーの世界にプレイヤーが入り込む構成」をしたCD-ROMを目指しているという。



ART

CD-ROMの表現の可能性に挑戦!

アートという大袈裟だが、ゲームとか情報ではなく、「見て、聴いて」楽しむというタイプのソフトも数多くある。マッキントッシュは、もともと映像や音楽の編集分野で非常に人気の高いコンピュータであっただけに、これらのアート

っぽいアプローチは、マックのCD-ROMのひとつの大きな特徴といえるかもしれない。ここでは紹介していないが、有名な写真家によるドキュメンタリーCD-ROM写真集も昨年発表され、大きな話題を呼んでいる。CD-ROMの持つ表現能力の可能性は、今後、どこまで広がっていくか非常に楽しみだ。

(TOTAL DISTORTION)

POP ROCKET, INC 価格未定、発売日未定

昨年もっとも話題を集めたCD-ROMソフト「スペースシップ・ワーロック」の製作者の一人、ジョー・スパークスの最新作。このソフトは、「インタラクティブ・ロック・メディア」とか「ミュージック・ムービー・ゲーム」と呼ばれ、



ロック・ミュージックをテーマにしたソフト。300以上のオリジナルサウンドを収録しており、登場するおかしなロッカーたちと会話やセッションを楽しむことができる。「スペースシップ・ワーロック」ゆずりのアニメーションも人気を集めそう。

(Over-Ring-Under)

発売：東芝EMI 価格：2万2800円

アメリカの作曲家カール・ストーン氏と日本のビデオアーティストてっこん氏によるポップアート。「環境破壊やエイズなど様々な問題を抱え、崩壊寸前の都市を舞台に、虚構と現実が交錯する」という設定のもと、マウ



スのクリック操作によって、映像やサウンドが変化。ユーザーは時には悪夢のようなシーンに直面することもある。テンポのよいアニメーションとサウンドで表現されるCD-ROMならではのアートソフトだ。

Macのソフトを支えるのは整った製作環境

マックのCD-ROMは現在、国内・海外で100種類以上出ており、その種類以上にタイプの豊富さは目を見張るべきものがある。

マックのCD-ROMソフトの販売をおこなっている株式会社メインタラクティ

ブの村井氏は、マックのソフトの魅力は「高解像度のグラフィックとバラエティ」と語る。意欲作や異色作が多い理由は、開発ツールが整備されていて、大きな会社でなくてもソフト作りができること（個人でも可能！）がもっとも大きいようだ。



マッキントッシュのソフトについて語る村井氏。

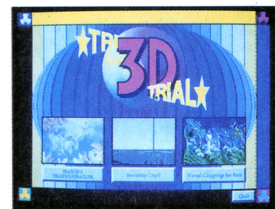
(TRI-3D-TRIAL)

制作：Virtual East Corporation 価格9800円

3人のCGアーティストのビジュアルイメージソフトが、オムニバスで1枚のCDに収められている。

操作は、どの作品を見たいかを選択するだけ。その後はマウスクリックの必要は一切なく、CGビジュアルを見続けるのみ。

CD-ROMとしては、インタラクティブな要素が入っていない非常に珍しいタイプのソフトと言える。収録ソフトは、松浦季里氏「Visual Clippings for Ears」、澤井健氏が「Invisible City 0」、中川佳子氏が「SEASON'S TRANS-FIGURATION」。いずれも3D映像が中心だ。



+ONE

電子出版展
REPORT

大容量とマルチメディア化で、CD-ROM出版が増える!?

6月の15日から3日間、東京池袋のサンシャインで、「第1回国際電子出版展」が開かれた。

CD-ROMを利用した電子出版展ということで、会場にはソフトウェアメーカーだけでなく、出版社や印刷会社などからのソフト展示も多数行なわれていた。

ハードの方もCD-ROMを媒体にしていれば何でもOKということで、98シリーズ、FMタウンズ、ソニーのEBなどさまざま。その中でも、ひときわ自立ったのがやはりマック。ゲームから絵本、データベース

スまで非常に幅広いジャンルをカバーしていた。

ハードの価格やユーザーがまだ少ないこと、などまだ解決しなくてはならない問題はいろいろあるが、誰もが簡単に制作に参加できるマックの将来はかなり楽しみな感じ。最先端の一味違うソフトに今後も期待していきたい!



▲来場者に人気が高かったのは、やはりマックのハデ目のソフトだった。◀さまざまな機種のCD-ROMが展示されていた。中にはCD-ROMのソフトもあったぞ。

これでソーサリアンの魔法システムはバッチリだっ!!

SORCERIAN

魔法一覧表付きパノラマ大攻略

ビクター音産 / 7月17日発売 / 7800円

今月はついに魔法を一挙公開だあっ!!

ついに発売目前となった『ソーサリアン』毎月シナリオを紹介してきたけど、今回はこのゲームの最大の特徴である魔法も大紹介しようぞ!! 120種の魔法の効力はもちろん、魔法の作り方のシステムも紹介するのでゲームをやるときはぜひ役立ててちょうだい。

さて、今回紹介するシナリオは“氷の洞窟”と“メデューサの首”の2本! “氷の洞窟”はけっこう頭をつかわないとクリアできないから、脳みそフル回転でがんばろう! そのかわり“メデューサの首”のほうは簡単なのでLV稼ぎにいいかもね。

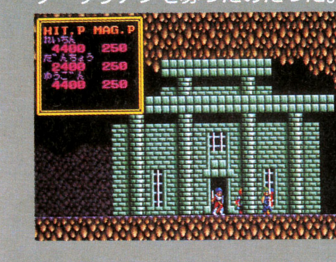


SCENARIO 7 氷の洞窟

STORY

ある所に修道師のソクラムという男がいた。彼は自らの手で人間を作り出そうと実験をおこなっていたのだ。しかし、その実験を知ったペンタウアの王は「道徳に反する行為だ」と、彼を追放したのだった……。

そんなある日、突然の寒波が王都を襲った。それはどうやら禁断の書物に心を奪われてしまったソクラムの仕業であることが分かったのだが、狂った彼を倒すことなどそう簡単にはできそうにない……。困った王はソーサリアンを募ったのだった。



このシナリオの特徴

このシナリオが他のシナリオと最も違うのは、謎の解き方にある。ゲームの内容は、その名の通り“氷の洞窟”の中を探索していくんだけど、ただ洞窟を探索するのとは訳が違う。

まず、あちこちの扉をくぐって行くと、いたるところに英語のスペルが並んだパネルがある。…そう、この謎解きとは、パネルを並びかえて道を切り開くこと! 詳しくは、右を見てネ。それから、ここにはボスが2人いるのでキャラがある程度強くなってから行ったほうがいいよ。

2人のボスは手強いゾ!!



HELL → HEAL

最初に並び変えるパネルはコレ。“HELL”のLをAのタイルと変えよう。Aのタイルは“ANGEL”から取ってこれるよ。

BLAST → BLESS

これは風の精霊を助けるためのキーワード。まずは“BLAST”のAをEにするんだ。そしてさらに最後のTをSにするんだけど……。

BACK → BASK

このパネルがあるところにソクラムがいるぞ。奴を倒すとタイルの文字がCからSに変わる。これで“BLEST”のTをSにできるね。

タイルを取るにはここが必要!!

このシナリオで一番最初にすることは“ここ”をとること! これが無いとパネルを動かせないのだ。

無限ループを脱け出せ!

このシナリオをプレイした人が必ずひっかかるトリックが、この無限ループだ。このループを抜けるヒントは、一応洞窟の中にある暗号に隠されている。その暗号には、“ド3シ2ラ1”と書かれているんだけど、一体何のこトかな?



SCENARIO 8 メデューサの首

STORY

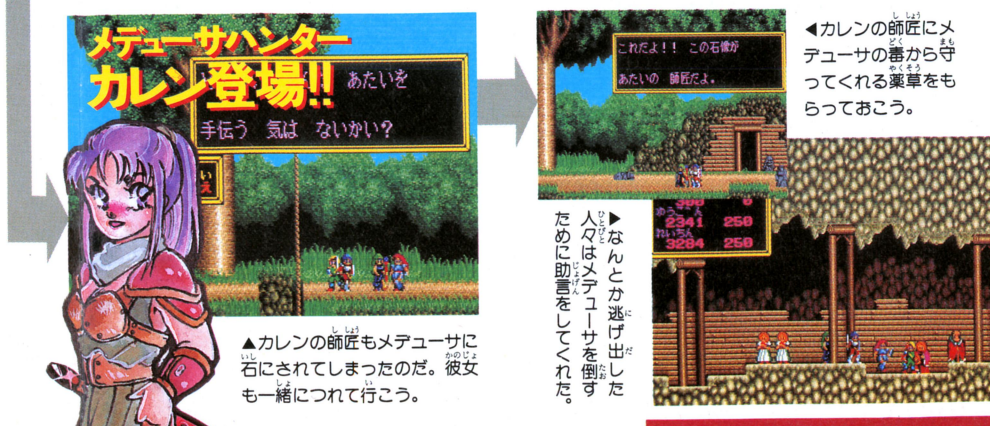
ペンタウアにある小さな村に旅人が訪れた。しかし、その村は人の気配もなく静まりかえていた…。不思議に思った旅人は、村の廃坑の方に足を運んでみたところ、人の形をした石が無数にあるではないか! 旅人はすぐにメデューサのしわざだと確信し、急いでペンタウアの王へその緊急事態を知らせるのだった。



このシナリオの特徴

このシナリオは取り立てて、いじわるなトラップや謎がないので割とスムーズに話が進むぞ。ただ一つ注意したいのは、ここのボスのメデューサのこと。

こいつはどんなにレベルが高くても、特殊な武器がないと倒せないんだ! 下手に相手をする、と全員石化で死亡してしまうので、最初のうちはなるべく逃げようネ。あと、メデューサは毒も持っているから解毒の魔法を覚えておこう!



ソーサリアン魔法一覧表

攻撃魔法

防御魔法

回復魔法

その他

他にも何か役に立てる
事がありますか？

ESTHERS CABIN

魔法をかけて下さい！
呪いをして下さい！
死人を生返らせて欲しい！
奪けた物を返して欲しい！

お宝をさがし
て下さい！

1736GOLD

外に出る

『ソーサリアン』の魔法は、いわゆる“呪文”というのではなく、アイテムに宿っている魔力を引き出すものなんだ。……で、その魔力は6つの星であらわされている。（火星・水星・木星・月・金星・土星）これらを掛け合わせて1つの魔法をつくる、というシステムなんだけど、これがなかなかややこしい。

そんなわけで、今回バーンと120種の魔法一覧に加え、その魔法の作り方（星の掛け合わせ方）を載せちゃうソ！魔法の方は、攻撃・回復・防御・その他とジャンル別に色分けしたので、魔法を探すときの参考にしてね。あと、魔法を作るときの注意事項が表の最後に書いてあるよ。

名 称	効 果	消費MP	構 成 す る 星							作成例
			火	水	木	月	太	金	土	
ABSORB	敵の体力を吸収する	25		○	○			○	○	金金金水水木火
ACID STORM	酸の嵐をおこす	10	○	○	○				○	土水木水
AIR-HAND	透明な手で瞬撃を与える	10		○		○	○	○		月月水太
AIR SLASH	空気で敵を斬る	5		○	○				○	水土木
ANGUISH	苦痛をあたえる	5	○		○	○			○	土木水月
ASCENSION	敵を昇天させる	10			○			○		木金
ASTRAL FIRE	アンデッドを焼きはらう	5		○		○		○	○	月土金水
ASTRAL WAVE	バリアをとばす	15	○			○		○		火月金
BLAST BLADE	風で敵を切り裂く	100	○	○		○		○	○	火土金月水
BLAZE	火炎攻撃	3	○		○	○				木火月
BOMBARD	ミサイルで攻撃	3		○	○	○	○	○		月月水木太
COLD GALE	冷風で凍えさせる	10		○	○	○			○	土月水木
CORROSION	体を腐らせる	3		○		○			○	月水土
CRUSH DOWN	敵をつぶす	3	○	○	○	○				月水木水
D-CORROSION	敵を腐食させる	15		○	○	○	○		○	土金水太木
DEATH	死	10	○			○	○	○	○	金月月太土
DEG-DEATH	全体の息のねをとめる	150	○		○	○	○	○		太太月金水
DEG-DELUGE	洪水をおこして攻撃	25		○		○	○	○	○	太太月土水
DEG-FIRE	敵全体を炎で攻撃	20	○	○	○		○		○	火火太水土木
DEG-FREEZE	敵全体を凍結させる	150	○	○	○		○	○		水木太太水
DEG-NEEDLE	敵全体に針をとばす	25		○			○	○	○	土金水太
DEG-POISON	敵全体に毒をかける	20	○	○	○			○	○	水土太木水
DEG-THUNDER	敵全体に雷を落す	200	○		○	○		○	○	太土木月水
DELUGE	洪水をおこす	5				○			○	月土
DESTROY W.	水のモンスター全滅	50	○	○	○	○	○		○	太太火火土水木
DESTROY A.	風のモンスター全滅	200		○	○	○	○	○	○	土金金水太木
DESTROY E.	地上の敵を全滅させる	200	○	○	○		○	○	○	水太土太木水
DESTROY F.	火のモンスター全滅	200	○		○	○	○	○	○	太月土太木水
DESTROY S.	アンデッドを全滅	200	○	○		○	○	○	○	太太火月土水
ERADICATION	全滅	5	○			○	○			太火月
EXPLOSION	爆発させる	8	○		○		○		○	金太土金

名 称	効 果	消費MP	構 成 す る 星							作成例
			火	水	木	月	太	金	土	
FIREWORKS	火の弾が分裂する	25	○	○		○	○	○		火火月月水太
FIRE FOX	火炎攻撃	3		○		○	○			水水太月
FIRE STORM	炎の嵐	8	○	○	○					水木水
FLAME BURST	炎が飛び散って攻撃	5		○	○	○		○		金金水木
FLAME	火炎攻撃	5	○				○			太火
FLASH FLOOD	水で攻撃	15	○			○	○	○		金金太火月
FREEZE	凍死させる	10	○				○		○	太火土
F. BOOMERANG	炎のブーメラン	10	○	○			○			火火水太
GAS SPOUT	毒ガスを吹きかける	3		○			○			水太
GOD THUNDER	神のいかずち	150	○	○	○	○	○	○		火月月太木水
IGNISION	火で敵を攻撃	15	○	○		○		○		火金月水
INDIGNATION	全滅	50	○	○			○	○	○	太太火土水
IRON BULLET	鉄の弾をとばして攻撃	3		○		○		○		金月水
JET STORM	風をおこし吹き飛ばす	60	○	○	○	○		○	○	月水土太木水
LIGHTNING	稲妻をおとす	5				○		○		月金
LIGHT CROSS	光の十字架で攻撃	20	○	○	○			○		水太木水
METEOR	流星をふらせる	5	○	○			○	○		太太火水
NAPALM	炎で攻撃	5			○	○	○	○	○	土木金太月
NOILA-TEM	究極の攻撃魔法	20	○	○	○	○	○	○	○	太太土土水木水
NEEDLE	針攻撃	5	○			○				火月
POISON	毒	5	○						○	火土
PULSE STOP	敵の心臓をつぶす	8		○	○		○			水太木
RESOLUTION	霊以外の敵を攻撃	8	○	○			○		○	金水太土
ROCK RAIN	岩を落として攻撃	20	○		○		○	○	○	土木太太水
S.EXPLOSION	霊体を爆発させる	50	○		○	○	○		○	太火土金月
S.THUNDER	アンデッドに有効な雷	20	○	○	○	○			○	土月水木水
SAINT FIRE	聖なる炎で攻撃	5	○	○		○				火月水
SPARKS	飛び散る火花で攻撃	5	○					○		火金
STAR BLADE	星の刀	10	○		○				○	土木水
STAR FLARE	火球を投げつける	5			○		○		○	太土木
STONE TOUCH	敵を石化させる	50			○	○			○	月土木
STORM	嵐で攻撃	5	○	○						火水
SUCTION	霊体を吸収する	60		○	○	○		○	○	土金金水木
SUFFOCATE	窒息させる	10						○	○	土金
SUN RAY	太陽光線	10	○		○		○	○		火太木水
SUPERSONIC	超音波で攻撃	40	○		○			○	○	太土木水
THUNDER	雷で攻撃	50	○	○	○	○	○			太太火火水木
TORNADO	竜巻をおこす	8		○	○		○		○	土水太木
TOUCH DEATH	触れた敵は死ぬ	50	○	○		○	○		○	月月水太土
X-RAY	放射能を放つ	5			○	○	○		○	土太木月
ANTI-MAGIC	魔法防御	30			○	○				月木
BARRIER	バリア	15		○		○	○		○	水水太土月
BLIND	目つぶし	20	○				○	○		金金太火
CHAIN	地上の敵の動きを止める	3					○		○	太土
CONFUSION	混乱させる	20		○					○	水土
D-HYPNOTIZE	催眠術	20	○	○	○	○		○		月水太木水
DISPEL	魔法を消す	25	○		○	○		○		木火月金
EXORCISM	徐霊	100				○	○	○		金太月
FIRE WALL	炎の盾で防御する	20	○			○	○		○	太火土月
FOG BANK	霧を発生させる	10		○		○				月水
GO MAD	敵を混乱させる	10	○	○		○	○			火火水水太月
GRIT WEAKEN	敵の闘志を低下させる	200			○	○		○	○	土木金月
HOLY WATER	聖水	15		○	○	○				月水木
HYPNOTIZE	催眠術	10	○		○			○		木火金

名 称	効 果	消費MP	構 成 す る 星							作成例
			火	水	木	月	太	金	土	
ICE WALL	氷の盾で防御	50		○	○	○	○			月水太木
ILLUSION	敵の動きを鈍くする	5	○					○	○	火土金
INVINCIBLE	無敵	100		○	○		○	○		月水木太
LOST MEMORY	記憶喪失	20	○	○				○		火金水
LOST MORALE	敵の攻撃力が半分になる	10				○	○	○	○	土金太月
NEGATE	時間を止める	60	○	○					○	火土水
PEACE	敵が攻撃してこない	30		○				○		金水
PROTECT	盾で防御する	40			○	○	○	○		金太月金
SAND STORM	砂嵐	10		○	○					水木
SCARE	おびえさせる	30			○				○	土木
SENILITY	敵を老化させる	30					○	○	○	土金太
SHIELD	シールドの魔法	50				○	○			太月
SLEEP	催眠	30		○	○			○		
SLOW	敵の速さを半減させる	30		○	○		○	○	○	月水土木太
SPELL BOUND	呪いをかける	5			○			○	○	土木金
STILL AIR	風を封じる	5		○			○		○	土水太
STILL FIRE	炎を封じる	10		○				○	○	土金水
STILL WATER	水封じ	10				○	○		○	土太月
S. CHAIN	アンデッドの動きを停止	5				○		○	○	土金月
SWOON	気絶させる	50	○	○	○		○			水木水水太
TIMIDITY	恐怖をうえつける	20	○			○			○	火土月
TURN SPELL	魔法をはね返す	10			○	○	○			太月木
TURN UNDEAD	アンデッドよけ	10	○		○					木火
ADD TO LIFE	一時的に体力が上がる	150	○		○	○	○			木太火月
CURE	解毒	75					○	○		金太
GIVE VIGOR	体力がふえる	1	○	○		○			○	火月水土
HEAL	体力回復	50			○		○			木太
MELT	凍結した状態を治す	20	○				○	○	○	金金太土
REJUVENATE	若返り	200	○		○		○			木太火
RESURRECT	死者を復活させる	50			○		○	○		木金太
STONE FLESH	石化状態を回復	20			○		○	○	○	土木金太
CHANGE AIR	透明になる	75			○	○		○		木月金
CHANGE IDOL	使った者を石化	20	○			○		○	○	火土金月
EXIT	一瞬で城にもどれる	50		○			○	○		金水太
REDUCE LIFE	パーティの体力半減	5	○	○				○	○	火土金水

魔法の星の法則とは……？

ホントこのゲームは、魔法の設定が細かい。星を掛け合わせるときにも法則があって、それをまとめると右の表になるぞ。そう、ただ星を掛け合わせるだけではないけないんだ。たとえば、最初に水星を掛けたとする。次に火星を掛けてみると、（表を見てみて。）土星が2つ、ということになるんだ。だから、それを良く考えたらうで星を掛け合わせていかないと、掛けたい魔法がなかなかできないぞっ！ 特に掛ける星の数が多いときは、よく順番を考えようね。でもこれさえ把握すれば、どんな強力な魔法も思いのままって感じだねっ。

▼掛ける星によって消されてしまったり増えたりする。その性質をうまく使うのも賢い方法。

これからかける魔法

	火	水	木	月	太	金	土
火	火+2	火+1 水+1	木+2	火+1 月+1	太+2	火+1 金+1	火+1 土+1
水	土+2	水+2	水+1 木+1	月+2	水+1 太+1		水+1 土+1
木	木+1 火+1	木+1 火+1	木+2	木+1 月+1	木+1 太+1	木+1 金+1	
月		月+1 水+1	月+1 木+1	月+2	金+1 太+1	月+1 金+1	月+1 土+1
太	太+1 火+1	金+1 水+1	太+1 木+1	太+1 月+1	太+2	太+1 土+1	太+1 土+1
金	火+2	金+1 水+1	月+1 木+1	金+1 月+1	金+1 太+1	金+2	火+1 土+1
土	土+2	土+1 水+1	土+1 木+1	土+1 月+1	土+1 太+1	土+1 金+1	土+2

今かかっている魔法

46～48

©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.,
©1992 日本ファルコム

INTEC

PG Engine CD-ROM

アクション&シミュレーション

興奮! 日本一をめざせ!!

最新データがバッチリ
'92年版新発売

ザ・プロ野球SUPER



ザ・プロ野球SUPER
発売記念キャンペーン実施中

(社)日本野球機構 プロ野球12球団公認ゲーム ©1992 INTEC INC.

スーパーCD-ROM²初のプロ野球ゲーム●千葉ロッテマリーンズなど92年度最新のデータをもとに、新監督、ルーキー、新外人も実名・似顔絵で登場●セ・パ両リーグから選ばれた25名の選手が、謎のチームと戦うスペシャル・ドリーム・マッチモードをはじめペナントモード、友達同士で対戦するVSモード、野茂、落合の夢の対決などが組めるオープンモードなど多彩なゲームモード●試合中に最新の打率、打点、ホームラン数などリアルタイムに表示●三冠王、防御率、最多勝などの個人記録も計算

'92年9月発売予定 6,800円(税別)
(予価)

お問い合わせ インテック エンジンテスク
☎03-3378-2680

ザ・プロ野球SUPER 発売記念キャンペーン

「ザ・プロ野球SUPER」発売を記念して、抽選で約300名様にオリジナルグッズをプレゼント!

- 景品: ●巨人戦(東京ドーム)チケット2枚または 1万円分のおもちゃ券 8名
●ザ・プロ野球SUPER オリジナルテレカ 100名
●その他 オリジナルグッズ 200名

応募方法: 官製ハガキに、インテックのソフトの感想や、こんなソフトが欲しいという意見を書いて、あなたの郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入して送ってください。

あて先: 〒930 富山市下新町3-12

(株)インテック PCエンジン企画室

「ザ・プロ野球SUPER」プレゼント係

キャンペーン期間: 1992年6月8日~9月30日まで(期間中、毎月末抽選)

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

時代が奴を復活させた……

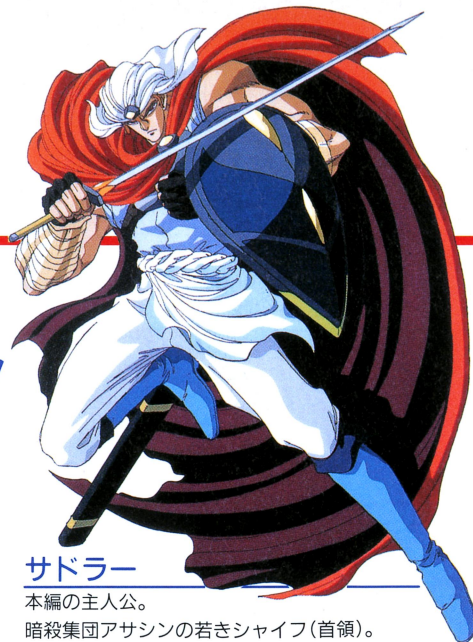
傑作アクションRPG「エグザイル・時の狭間へ」の続編が遂に登場！
前作ユーザーの不満を大幅に解消し、更にパワーアップ！！

PCエンジンのみのオリジナルストーリー

キャラクターチェンジシステムにより、主人公以外のパーティも戦闘に参加！

経験値稼ぎのいらぬ絶妙なバランス

テンポ良く進むRPGシーンと本格的な戦闘シーン



サドラー

本編の主人公。

暗殺集団アサシンの若きシャイフ(首領)。
冷静な判断能力を持ちながら、その内に秘
めた闘争本能は「悪魔の子」と呼ばれるほ
どに激しい。剣を武器とする、最もバラン
スのとれた戦士。



キンディー

アサシンの戦士養成員。
普段は無口で物静かな
男だが、鋼の如き肉体
と強靱なパワーは対峙
する敵を震撼させる。
素手を武器とする。
攻撃力、防御力
は最高レベル。



謎の戦士

サドラーとほぼ互角の能力を持つ。
果たして、彼は敵か味方か？全ては
謎につつまれている。

邪念の事象



ルーミー

アサシンの諜報部員。
素早い身のこなしを
活かした戦闘で敵を翻
弄する。移動スピード、
ジャンプ力に優れている。



ファキール

アサシンの魔術師。魔道
をもって神の如く、智を
をもって武を制する。アサ
シン随一の識者であり、
魔法の使い手でもある。
3種の魔法を武器とする。

「サドラーよ、バグダッドに向かえ。
お前の新たな使命はそこにある……………」
予言者サムエルの託言は、
奴を再び戦いの渦へと導いた。

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用
アクションRPG

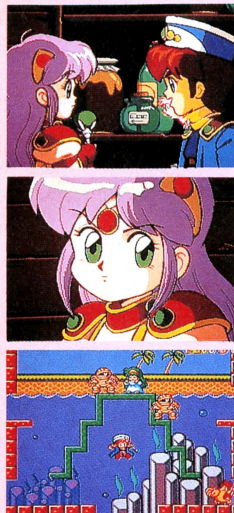
'92夏 発売予定 価格未定



©TELENET JAPAN 1992

ROD
株式会社日本テレネット

「見習いだって、風導師!!」



PCエンジン スーパーCD-ROM²専用
7月24日発売予定 予価6,980円(税別)
©TELENET JAPAN 1992

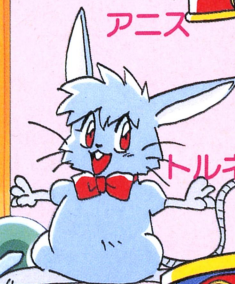
2P同時プレイ可能!!メルヘンタッチ・アクションゲーム

ぽっぴんまじっく

イラストレーション/ここまひ(赤い靴くらぶ)



アニス



トルネード



レスター



フィール

声の出演

アニス……………高田 由美
レスター……………佐々木 望
ガルダ・イグサダー……………屋良 有作
トルネード……………松野 太紀
フィール……………渡辺 菜生子

かねびー

金Pの質問こおなあ

Q. アニスとレスターの仲間になるキャラクターはいるんですか?

香川県白鳥町 岡部 治伸君

A. まずは上のイラストを見ておくれ。アニス達にくっついてるネズミに気がついたかな?彼らカゼネズミは、風導師の使い魔として、攻撃と防御に活躍してくれるぞ!名前はトルネードとフィール。好きな食べ物はアンパンだ!

金Pの質問コーナーは今回で終了とさせていただきます。
たくさんのお便り、どうもありがとうございました。

このゲーム、訳わかんない!?

2P対戦/ タイマンモード



対戦プレイのタイマンモードをやりこんで、まだエブルをプレイしたことのない友達に挑戦を挑み、ボロボロにやっつけてイイ気分になろう!!



その際に、エブルは魔法が使えることを秘密にしておくくと更に効果的だ。



アニメみたいな、ビジュアルシーンが入っているので、CD-ROM²を持ってない子に見せびらかすとユカイだぞ!

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用

8月発売予定 予価6,980円(税別)

©TELENET JAPAN 1992



イラストレーション/渡辺 浩

南から北へ、地球横断股旅アクション

TRAVEL エブル

訳わかんない理由 その1「キャラクター」

なぜか、主人公はペンギンの縫いぐるみを着た女の子。でも人間じゃなくてペンギンなのです。敵も訳わかんないのが多い。

訳わかんない理由 その2「ゲーム内容」

どういう訳か、爆弾や棍棒などの物騒な物がその辺りに落ちているので、それをぶつけ合って勝敗を決めるというよく訳わかんないゲームです。

訳わかんない理由 その3「ストーリー」

北極の白クマと南極のペンギンは年に一度赤道直下のアマゾンで宴会を開いて親睦を深めていました。ある年、アマゾンへ恒例の親睦会に向かったペンギン達が戻って来ません。不思議に思ったペンギン酋長は北極に使いをしましたが、返事は何と白クマ達からの宣戦布告だったのです。早速、南極精鋭部隊が組織され、南極から北極までの地球横断の旅が始まったのでした。

???訳の判らんストーリーだな……

新ブランドキャンペーン延長のお知らせ

お陰様で、新ブランドキャンペーンは皆様から大変ご好評を頂き、我々スタッフ一同も嬉しい限りです。さて、いくつかのタイトルにおきまして、マニュアルの記載ミスにより締切日が3月31日となっている場合がありますが、“**新ブランドキャンペーンの応募締切は8月31日に統一**”と訂正させて頂きます。また一部ソフトの発売日変更により、キャンペーン対象商品は所定のキャンペーンマークが付いているソフトのみとなります。クドイようですが、マニュアルの応募要綱には3月31日となっていますが、8月31日まで/まだ間に合うので、早く集めてパッチリ(死語?)テレカを貰おうぜ。

聞いているかい/RIOT提供のラジオ番組「アニメチック600秒」

アニメファンもそうでない人も必聴!!
声優の田中真弓さんと伊倉一寿さんの楽しいトーク番組だよ。
JOQR文化放送
ワイド番組: サスケの夜はこんびんば /
放送時間: 月曜日~金曜日
PM11:20~11:30

ユーザーホットライン

03-5394-5510

どこよりも早くRIOTの新作情報が聞けるぞ。
ソフトの発売日変更が、やたらと多くて困っているRIOTファンもこれで安心だ!



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601



対戦プレイ
OK!



The KICK BOXING

ザ・キックボクシング

7・31(FRI)

ゾク・ゾク・話題の

この商品はロリッセルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。



©LORICIEL

全米が絶賛、興奮した！スライムワールド。
いよいよ今秋日本上陸！！

キミは勇敢な銀河探検家。
危険とスリルが大好き！！
不気味な洞窟は入らずにはいられない。
最高のスリルと身も凍る危険を用意した
6つのシナリオをお楽しみください。



ACTION ADVENTURE

SLIME WORLD

【スライムワールド】

© EPIX



**SUPER
SPORTS
GAME**



**凄まじい肉弾戦!
これが格闘技だ!**



遂にゴング!

**決めろ!
ローリングソバット!**

ACTION GAME
今夏発売予定

ゲーム登場!



**キミにわかる?
赤ちゃんの気持ち!!**

ああ…。

**ベビー・ジョーには
かなわない…!!**

愛敬があり、とても賢くていたずら好きのベビー・ジョー。かわいいう彼に出会えばあなたも彼の家探しを助けたいくなります。とっても賢いベビー・ジョー。でも忘れてないで、彼は赤ちゃんなのです。泣かせてしまったり、空腹を満たしてあげないと…。

ベビー・ジョー

BABY JO
THE SUPERHERO



この商品はロリッセルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
© LORICEL

マイクロワールド

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

PC Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

天上爆飛射的遊戲

ぶつとびシューティングゲーム

ある日、あらゆる生物の創造主である“ゴッド”の助手の妖精が、実験室にあった4次元の壺につまづいた。すると、壺の中の背景輻射の波動がずれて大音響の爆発とともに生成してしまった異形発生物たちが、バラバラに宇宙の彼方へ飛び散ってしまった。この一大事、救うのはなぜか怪盗ねずみ小僧の血を引きし者、勇者「マウスボーイ」。何が起るかわからない異形生物たちが平和なこの地球にまい戻ってきたらさあ大変! この惑星を守るため我らが「マウスボーイ」は、果敢に闘いに挑みはじめるのであった!

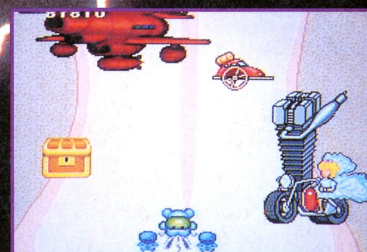
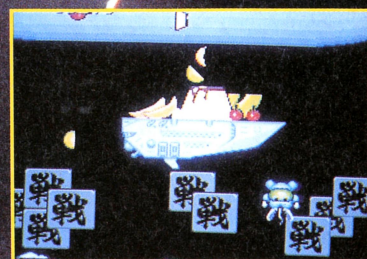


出現する多くのキャラクターたちのコミカルな動きやストーリー、切れのいいアクティブな効果音、軽快なリズムの音楽など、シューティングゲームを何十倍にも面白くしてくれるスーパーCD-ROMの真髄。

し じょう さい
至 上 最



きょう ぐん だん
強軍団



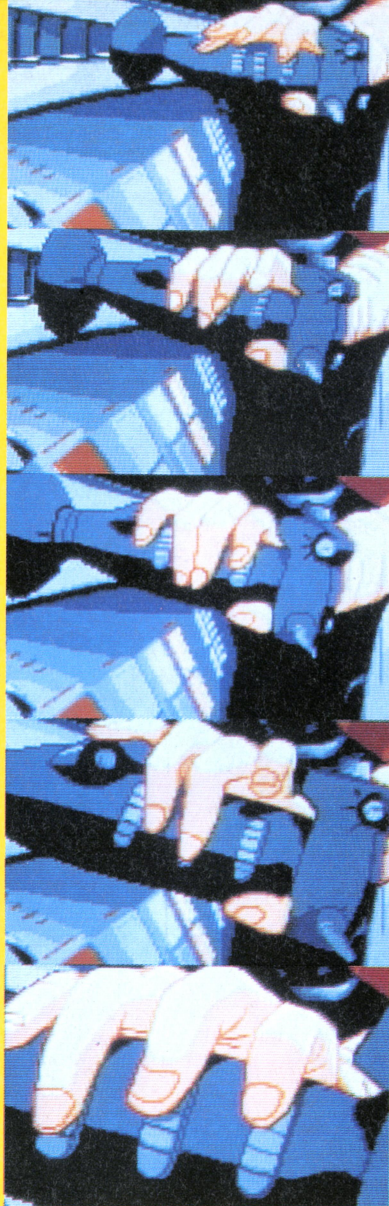
PCエンジン スーパーCD-ROM² 専用ディスク
がつ はつ ばい よ てい

10月発売予定

テイチク株式会社

〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル
映像事業部 TEL. 03-3506-8712

© TEICHIKU 1992



CD-ROM²
SYSTEM

PC
Engine

スーパー

CD-ROM²初全ストーリーアニメーション



トップをねらえ! 1

GunBuster

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック "トップをねらえ/GUNBUSTER Vol.1"

VOL.1

NOW ON SALE 好評発売中!!

定価 6,800円
(税別)

※ 次回の出荷予定は8月上旬です。

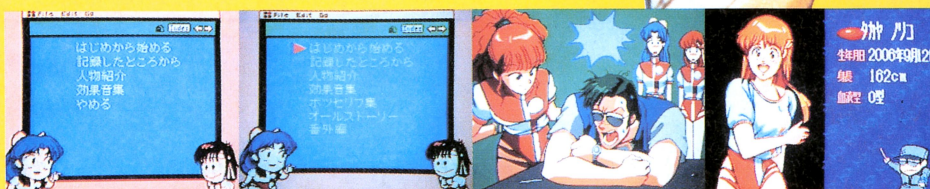
全編

伝説の宇宙戦艦館長であった父への憧れから、宇宙パイロットめざし沖縄女子宇宙高等学校に入学したタカヤノリコ。でもロボット操縦は苦手だし、周囲の視線もなぜか冷たくて。いつも背中に感じる憧れのおねえ様の視線。それに鬼コーチオオタの叱咤！様々なドラマが渦巻く中、やがてノリコは宇宙へと旅立つ……。

超人気OVA「トップをねらえ！」がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場！ゲームはノリコの行動をコマンド選択するだけの簡単モード。それでいてしっかりオリジナルストーリーが楽しめる、これまさに全編アニメ版。さらにデジコミならではの楽しいオマケまで付いて、OVAの超フリースタイルから、「トップをねらえ」初心者まで大納得。キミのハートに笑いと感動のイナズマキックをブチかます一大巨編なのだ！

AIM FOR THE TOP

Vol.1



日高さん佐久間さんごめんナサ〜！の“没セリフ集”から、ゲームクリア後に本編アニメをいっしょに見られる“オールストーリーモード”まで超豪華なオマケ付！



■キャスト(声の出演)

タカヤ ノリコ/日高 のり子
アマノ カズミ/佐々間 レイ
ユング フロイト/川村 万梨阿
オオタ コウイチロウ/若本 規夫
タシロ タツミ/大木民夫
カシハラ レイコ/勝生 真沙子
ヒゲチ キミコ/萩森 侑子

■オープニングテーマ

「トップをねらえ、/Fly High」

音楽:田中 公平

作詞:松宮 恭子

歌:日高のり子、佐々間 レイ

■エンディングテーマ

「元気でね」 音楽:田中 公平

作詞:松宮 恭子 歌:日高のり子

佐々間 レイ、川村 万梨阿

© バンダイ・ビクター音楽・ガイナックス



株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバークビル7F
〒810 TEL 092-771-3217

ナグザットくらぶ

ナグザットのゲーム大会「サマーカーニバル'92」のスケジュールが決定したので、今月はこの大会スケジュールを中心に紹介するぞ。さあ今年の夏は、キミもこのカーニバルでもっと熱くなれ！

とく べつ ごう
特別号

戦いのカーニバルが始まる！

THE 2ND TOURNAMENT OFFICIAL SOFT

サマー カーニバル Summer Carnival '92



もうすぐ始まる夏休みに、PCエンジンとファミコンのソフトを使った「サマーカーニバル'92」というゲーム大会を行うぞ。大会で使われるのはPCエンジン版公式ソフト『アルザディック』とファミコン版公式ソフト『烈火』だ。それぞれ大会のやり方、スケジュールが違うので、下の紹介をよく見てね。ステキな賞品も用意してあるぞ。みんな、ドシドシ参加しよう！



PCエンジン

アルザディック

CD-ROM

7月17日発売予定

2980円

ファミコン

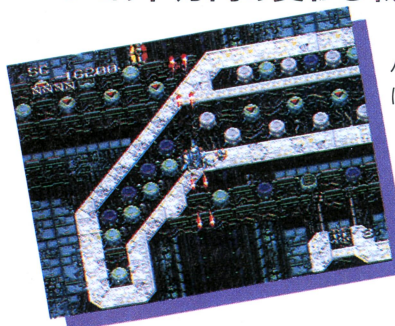
烈火

カートリッジ

7月17日発売予定

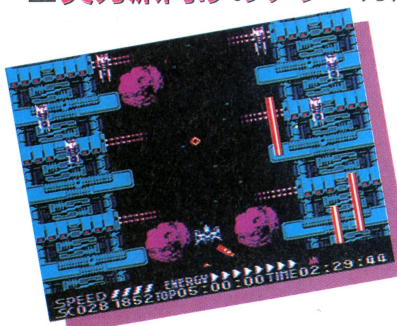
4980円

ショット方向が変わる戦略シューティング！



ショット方向の違う4種類のパワーアップ・アイテム、それに1ゲーム中に1発しか使えない4種類の強力ボム。これらをうまく強い分けながらスコアをかせぐ、戦略性の高いシューティングゲーム。大会では、スコアアタックで予選が、タイムアタックで決勝戦が行われるぞ！

実力派向けのテクニカル・シューティング！



実力派ファン向けにちょっと難度を高めた、シューティング・テクを競う技巧派のゲーム。5種類のオプションをフルに使って、ハイスコアをめざせ！タイムアタック、スコアアタック・モードが付いており、どちらも本大会の競技として行われるぞ！

『アルザディック』ゲーム大会 中京テレビが主催して、全国6都市で開かれるゲームイベント「ゲームザウルス'92」の中で行われます。日程は、札幌7月25・26日、広島8月1・2日、仙台8月7・8日、静岡8月11・12日、福岡8月14・15日、名古屋8月18・19日。近くの人はずいぶん集まってね！

『烈火』ゲーム大会 こちらのファミコン版のゲーム大会の方は、おもちゃ屋さんやソフトショップなど全国の協力店の店頭で行われます。その協力店の名前は、右ページで県別に紹介してあるぞ。開催日や時間はお店によって違うので、店頭のポスターなどで調べて、みんなたくさん参加してね！

烈火

のゲーム大会はこれらのお店で行なわれるぞ!

開催日や時間、大会の方法などくわしいことは、各お店に問い合わせてください。

北海道

コープさっぽろ留萌店
おもちゃの店ポピー
木馬館函館店
株靴のマルトミ苫小牧BANBAN北光店
木馬館苫小牧店
苫小牧BANBAN新中野
木馬館新生台店
椎内BANBAN湖見店
BANBAN黄金町店
FC&JIGもりおか
帯広BANBAN白樺通店
木馬館千歳新富店
木馬館千歳店
ヤマガチ
ハラエティショップかじや
ジョイポート本店
ジョイポート一番街店
おもちゃふあんしいたからや
木馬館篠路店
木馬館麻生店
木馬館清田店
木馬館東札幌店
木馬館藤野店
木馬館丘珠店
木馬館地下街店
株札幌そごう
木馬館手稲前田店
ジョイポートデュオ店
木馬館富川店
木馬館江別店
木馬館恵み野店
釧路BANBAN鳥取店
釧路BANBAN春採店
長崎屋釧路店スターキッズ
木馬館若見沢日の出店
木馬館若見沢店
ニッタ永山店
〈青森県〉
ファミコンプラザBIG
〈宮城県〉
おもちゃのマーチ
DJスタジオ佐沼店
ファミコンプラザ童夢
〈岩手県〉
のどーいセンター
おもちゃのサルビア
〈秋田県〉
ハラエティショップコバヤシ
おもちゃのこぐま
有おもちゃのこいかわ
おもちゃのキング
〈山形県〉
ブラセン
有佐藤幸寿商店
〈新潟県〉
おもちゃのはた水原店
イトーヨーカドー丸大長岡駅前店
パルソン
〈福島県〉
のりものセンター三原
株坂本屋商店任天堂エンターテイメント
〈群馬県〉
株ことぶきや太田店
ファミコンランドマリオ
おもちゃのキジマ
TOPSHOPかくれんぼ
ミッキーハウス小島店
野中商事ベンチャー
〈栃木県〉
たんぼぼ
やまねや宇都宮店
〈茨城県〉

ファミリランドみつみ那珂店
ジョイショップタグチ
ファミコンプラザビック・ワン
チャイルドハウスドリーム
Uらんど結城店
TOY'SAYノ
イズミヤ牛店トイ・コーナー (ペリカン)
Uらんど三和店
森玩具店
〈千葉県〉
おもちゃのバンビ
有ポニーランド茂原店
ファミコンランドスペース3青堀店
株ペリカン八千代店
株ペリカン検見川浜店
ピノキオ玩具店
株さくらトイズ市原店
有貸車
ファミコンランドスペース3子安店
ファミコンランドスペース3中野店
サカモト第一家庭電器
おもちゃのあすまや
成島
おもちゃのトオヤマ
いちびと
株熊熊旭店
〈埼玉県〉
おもちゃのやない
有ほていや
有ナイスプリントニッセイ
川口そごう
有天心堂
おもちゃ模型アサヒヤ
有ススキ
おもちゃのもっくん
〈東京都〉
リパティエランド2
ニューメディア境
株西友成増店
ゲームバンク
ファミコンハウストップ
ヤマシロヤ
東京トイはいっぴーべる
ファミコンスペースゆーぽー一松丘店
テレビゲームスーパー竹の塚
株高砂屋
マルゼンセン
酒井玩具店ファミコン島
株アカカ
ファミコンワールド扇橋店
ファミコンワールド平井店
ファミコンランド亀有店
〈神奈川県〉
ホビishopどろんこかば
ブックスオトリ太和田
どろんこかば開成店
忠実屋
株ニチチ本牧サティ1番街3F玩具売場
株トイズセンター綱島
株子熊すき野店
おもちゃのオカワエンターテイメントショップ
〈静岡県〉
Sプラザ有スエ
プリンスランド
ベビーランドナカノ
ばる曲金店
ばる浅間通店
ファミコンショップブロック
TOYSHOPモリモリCLUB
〈長野県〉
ふあみこん通り豊科店
ファミコンランド中野店
ファミコンランド須坂店

NORITJI2

ふあみこん通り二子店
ふあみこん通り塩尻店
ふあみこん通り伊那店
いずみや玩具店
コスモ21おもちゃコーナー
〈山梨県〉
株ハルビーノキオ
ファミコンランド葦崎店
おもちゃのイチノセ
有おもちゃのさいとう太月店
TOY'SGくりちゃん湯村店
仔熊甲府店
〈富山県〉
げんきらんど
ファミコンワールド野村店
おもちゃのヒモノ
ジャンボモリタハッピー店
〈石川県〉
おもちゃのどらや
げーむくん
村佐商事株キッズワールド津幡店
村佐商事株キッズワールド河北SC店
〈岐阜県〉
キッズクラブチャオ領下店
おもちゃ人形のひや
リチャード
おもちゃのエリザ高山店
おもちゃのエリザ
〈愛知県〉
ALIS
おもちゃのバビー
株カンコーバ島田店
ファミコンプラザ天白店
トイズハウス・ミッキー島田店
おもちゃのレオ一色大橋店
おもちゃのレオ中島店
ファミコンランド守山店
有ドリームランド豊明店
ブチダックス
HOBBY SHOP公園前
おもちゃのマーチ津島店
東海イエス津島店
ファミコンランド津島店
よねやタイムゾーン店
まつもと玩具店
マジソングレージ
ながかわ三カ店
ながかわ寄住店
株ニワフジ
おもちゃのエンゼル
ファミコンプラザ大山店
ミュージックプラス岩倉店
おもちゃのイングランド
よねや刈谷店
よねや井ヶ谷店
チャイルドシバタ
遊・MORE
よねや安城店
おもちゃのポッポ
〈京都府〉
カメレオン倶楽部福知店
カメレオン倶楽部東舞鶴店
カメレオン倶楽部西舞鶴店
おもちゃ模型はしもとや洛西店
トイプラザ高木
上新電機株J&P京都寺店
〈奈良県〉
株ベンテン堂
おもちゃマン王寺店
ファミコンショップマリオ
株たつみ
プリンス
〈滋賀県〉
遊ING空間スペース長浜店
遊ING空間スペース大津店

フレンド

遊ING空間スペース草津店
遊ING空間スペース守山店
SOUND SHOPサンクス
ファミコンランドスペース近江八幡店
〈和歌山県〉
パンパン六十谷店
キャッツアイ田辺店
〈三重県〉
ファミコンチャンプ
ファミコンランド・チャンプ
ファミコンスーパーランド四日市
キンダーショップピノキオ
株ダイコクヤ国道店
〈大阪府〉
アポロ
ファミコン倶楽部布施店
アルマハノ里店
ファミコンハウスポパイ
ファミコン倶楽部池田店
ファミコンショップ191フルート五月山店
ファミコンショップソフミック
マジックポイント
おもちゃポパイサンチェリー店
フジランド泉佐野店
カメレオン倶楽部千里店
有おもちゃの国ミナミ
ファミコン倶楽部香里店
はうまっち
アルマ北花田店
ファミッ子
トイプラザ
ファミコン倶楽部高槻店
株学林二色浜店
ファミコンボーイ
株ニシダヤ南茨木店
おもちゃと人形シゲヤ
株ナガヨシ堂本店
ピノキオ
株はとや玩具店
おもちゃの今福
ミハルステーション
〈兵庫県〉
おもちゃのくにはっぴー養父店
トップボーイ西明石店
株ブロック
ボエム2
株ニシダヤ西神戸店
おもちゃのキタオ
人形の白川
ボエム
〈岡山県〉
こどもや本店
フルート西大寺店
おもちゃのパンパン小満店
コドモ館トピア店
有谷本玩具店
ネッシー番町店
おもちゃ倉庫
〈広島県〉
ファミコンショップあるふあ西旭町店
ファミコンショップあるふあ戸板店
ファミコンショップあるふあ天満店
アルパーク天満屋
おもちゃの城きり屋
〈島根県〉
たき
〈山口県〉
株丸久アトラス美弥店
株丸久アトラス萩店
カメレオン倶楽部本部
株丸久アトラス長門店
株あおき玩具小野田店
株丸久厚狭店
株丸久小郡店
ファミコンショップクリボー長府店

ファミコンショップ山の田

株丸久LET 5-09
トミーランド
〈香川県〉
中井カメラ玩具部
スリースター
ウインディ
ユイ丸亀本店
ユイ高松店
有毛利商店
〈徳島県〉
おもちゃマン沖浜店
株岡田屋おもちゃ屋さくら館
〈愛媛県〉
フジヤ本店
〈高知県〉
おもちゃのまらんど
〈福岡県〉
有ボルテック
ファミコンランド若松店
ピーコック飯塚店
株西友志免店
ビーこっく井尻店
おもちゃハウスなかしま
おもちゃスタジアムエンゼル泉像バイパス店
おもちゃスタジアムエンゼル前原店
BANBAN前原店
〈長崎県〉
ウエスト諫早店
有TOY8ファンシーびのきお
〈大分県〉
BANBAN米良バイパス店
BANBAN光吉店
トップボーイ日田店
有ユキ玩具店
〈熊本県〉
ファミコンショップミミキヤット
カメレオン倶楽部健軍店
〈宮崎県〉
有にしき堂
〈鹿児島県〉
松元玩具店
ファミコン倶楽部エルドラント
〈沖縄県〉
沖縄TRC名護店
サンドショップZ
株リウボウインダストリー
おもちゃの広場ネッシー
おもちゃランドタイム
ミルキーランド
ファミコンショップワンダーランド
サンエーハンビータウン
サンエーマチナトSC

株式会社 ナグザット

〒112 東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレホンサービス 03-5395-2088

ゲームについての フリーダイヤル0120-079310
問い合わせはこちら! (午前10時~12時 午後1時~5時)

naxat soft

ブライII「闇皇帝の逆襲」

リバーヒルソフト／価格未定／年末発売予定

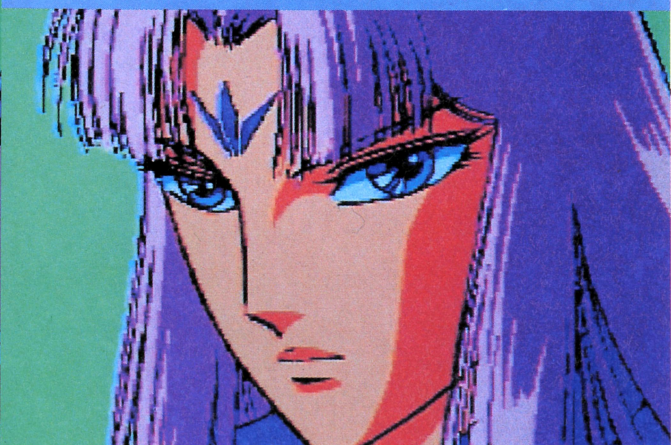


新連載のブライIIレポート。今月はシステムを紹介だ!



先月号で第1報をお知らせした年末期待の大作RPG『ブライII』。サブタイトルも『闇皇帝の逆襲』と決定! ユーザーとしては、一刻も早く新しい情報を知りたいんじゃないかな? そんなキミのために、月P編集部では、今月から毎月連載レポートと題して、『ブライII〜闇皇帝の逆襲』の最新情報をお届けするぞ。

さて、第1回の今月は、『ブライII』のシステムを紹介。今度のPCエンジン版は、パソコン版の『下巻』とも、PCエンジンの前作『八玉の勇士伝説』とも違うシステムになると前に書いたけど、それがこのシステム。よく練り込まれて、かなり遊びやすくなっているぞ。



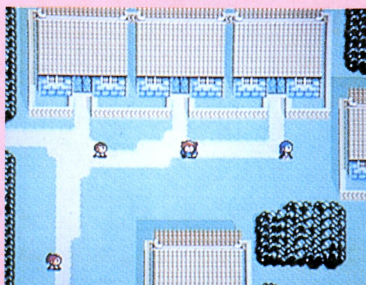
町やフィールドはこんな感じ

『闇皇帝の逆襲』では、右の写真のように、町の中でもフィールド上でも、移動するときはフル画面になる。(前作では、フィールド移動は画面半分だったよね)

前作のようなステータスはウインドになって、キャラが止まるとしばらくすると表示される仕組みだ。つまり、キャラが動いている限りは、常に広々としたフィールド画面が見れるってワケだ。

画面のグラフィックも、この写真のようになり変わったぞ。

町の中の移動



▲町の中のグラフィックはこんな風になるのだ。人と接触するとキャラとの会話シーンになるぞ。

野外での移動



▲フィールドマップでの移動。先月号でも紹介したように、キャラクターはカワイイ3等身。町の建物も細かく描かれているぞ。

(SYSTEM)について

『BURA II』のゲームシステムは、パソコン版や前作のPCエンジン版に較べて大幅に洗練され、アイコンを使ったわかりやすいシステムになった。

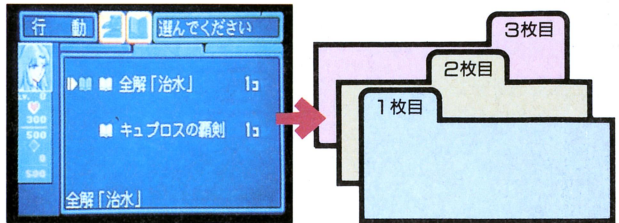
まず、アイテムや装備、特殊能力などの選択はフォルダー形式（右の欄を見てね）を採用。方向キーで目的のアイテムなどを瞬時に探し出せるのだ。

さらに、アイコンやアイテムなどを選んだりすると、画面上にそのアイコンなどの効果が文字で表示されるのだ。これなら、いちいちマニュアルなどで調べることなく、画面上のゲームに熱中できる。

そのほか、セーブ、ロードなどの画面も、どういうふうにしたらユーザーが遊びやすいか？ そのへんのところを、非常によく考えて作られているぞ。

フォルダー型式とは？

下の写真の場合だと、右の図のように3枚のフォルダーが重なって、その一枚一枚に、持っているアイテムなどが記載されるのだ。この方式にすることによって、方向キーの左右でフォルダーを、上下でアイテムを選べるので、目的のアイテムを素早く探し出せる。かなり便利なシステムだ。



ステータス表示

キャラクターの状態を見るステータス表示。『ブライII』では、このステータス表示は、右のように3段階の表示形式が用意されているぞ。ただ、HPの減り具合や、能力値の状態などを見たい場合は、フィールド上で止まったときに表示される「簡易ステータス表示」。もっと詳しく調べたい場合は、コマンドウインドを開いたときに表示される全体表示や、個人別のステータスを見ればいいのだ。

簡易表示



▲フィールド画面で立ち止まっていると、このような簡易表示が。

全体表示



▲コマンドウインドを呼び出すと、そこにはパーティ全員のステータスが数値で見られるこの画面が出る。

個人表示



▲コマンドウインドで、キャラを選んでステータスを選ぶと、より詳しい個人別の表示になる。

特殊能力・アイテム

ブライの特殊能力やアイテムは、いろんな名前があってどんな効果なのかよくわからない。そんなキミでももう安心。今回、特殊能力を選ぶとその能力がどんな効果なのかを画面で説明してくれるんだ。

また、町移動系の特殊能力やアイテムなどは、画面上にマップが表示され、移動可能な場所が方向キーで選択できるようになっているぞ。これは便利！

特殊能力



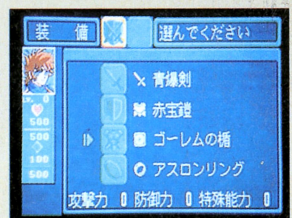
▲特殊能力を使っているところ。この前の選択画面で効果や必要能力値が表示される。

アイテム



▲アイテムフォルダーは4枚。1枚に8つ入るが、同じアイテムはまとめて個数で表示されるのだ。

装備



▲武器や防具の装備の画面。前作で登場した八玉の神器ももちろん登場するぞ。

隊列・行動・システム

隊列変更や、行動選択、システムなどのコマンドもわかりやすくなった。アイコンを選ぶと、そのアイコンが何をするためのものか画面上に説明が出てくるので、初心者にもわかりやすくなっているのだ。

また、ゲームのセーブは数か所予定。セーブしたデータには、章の名前、場所（階数）、経過時間などのデータが一緒に記録される。

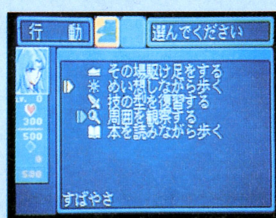
これなら、どこまで遊んだデータかすぐにわかるし、複数の人間で遊んでる場合も、データを間違えなくてすむね。

隊列変更



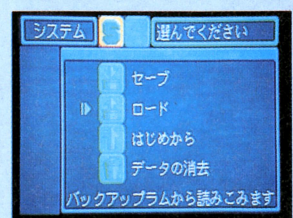
▲キャラの隊列変更は、先頭から順に行なう。先頭数人だけの変更もOKだ。

行動選択



▲歩くだけでキャラを鍛えられる行動選択。新しい特殊能力取得のための本を読むのもこのコマンドだ。

システム



▲ゲームのセーブ、ロードを行なうシステム。いらないファイルの消去もここでできる。

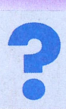
キャラクターデザイン コンテスト

天界十六神

「覇竜の神座」の主人公・幻左京は、御存知のとおり天界十六神の一人。今、万能の神々を討つべく、暗黒世界から次々と刺客が送り込まれ、天界は大ピンチ。まだ見ぬ4名の神々の創造を、君たちに託す!!



暗黒世界



今月号でついに暴露された、法道仙人(長老)の正体。そして、彼らが神々を討とうする真の目的は何であろうか。

長老たちは、水術の使い手・左京を、精神を操る術により掌握した。女神は、愛の力を武器に挑戦

VS

する。だが、暗黒世界は新たな術をもつ刺客を用意しているのだ。時空を超える戦いは、まだ続く!

▶万物の生死を司る神々。死神は霊界に繋がりをもち唯一の神。



生神

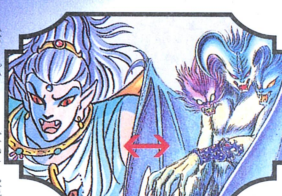
死神

善神

悪神

▶善と悪の概念を司る神々。人間のいう善悪に結びつかは不明。

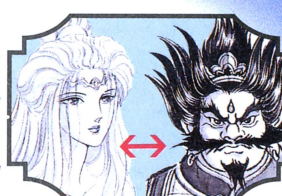
▶光と闇という概念を司る神々。神の性格は名のとおりではなく、神のほつが、義を重んじる。



光神 (リスク)

闇神 (ダール)

天界十六神

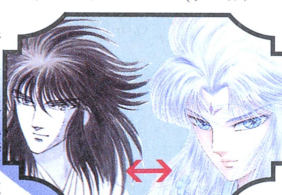


女神 (ティナ・蓮花姫)

獣神 (バックス・獅子王)

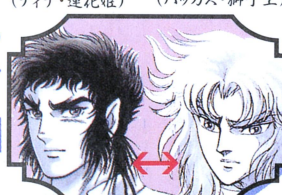
▶性司る神々。性質上、十六神の中ではもつとも仲が良く、数多くの配下を持つのも特徴。

▶水と火を司る神々。正反対の性格に思えるが、心の奥底では共通点が多い。良きライバル。



虎神 (才蔵・龍虎)

亀神 (幻左京・氷竜)



風神 (小涼太)

雷神 (邪鬼丸)

▶気と風を司る神々。攻撃力では他の神々でも及ばない。短気な雷神を、風神が押さえる役。

(原作・飯島先生のヒント) 天界十六神とは?

天界には、それぞれが相対する八組の神々がいるというのが、飯島の考えた世界。左に記した六組の神々がそれですね。まだ、生神・死神、善神・悪神の二組は登場してないけれど、今後、ストーリー中、重要な位置を占めることになる(覇竜に出てくるかどうかは、まだ未定)。が、彼らを合わせても十二神にしかない。そこで、残りの二組を募集するぞ。気をつけるのは、必ず二神一組で送っていただくこと。それぞれの神の特徴や攻撃方法、二神の相性、配下となる一族なども考えてくれ。



〈デザインの例〉

空と海を司る神々。両者とも生きものすべてを包み込む大自然の神であるため、仲がよい。気まぐれな海神とそのフォローをする空神。

同時開催

ブライ・メインキャラクター 殺し文句大募集

ブライの小説化を記念して「おなじみのキャラたちに言ってほしいセリフ」を募集する。どのキャラが、どんなときにいうセリフか、その状況も明記してね。ビシッと決まったやつは、小説版ブライおよび覇竜の神座で、実際に使わせてもらいます。

〈原則としてこのキャラから選んで下さい〉

八玉の勇士(ザン・ハヤテ)、幻 左京、ゴンザ・プロット、マイマイ・プロット、クーク・ロー・タム、ロマール・セバスチャン7世、リリアン・ランスロット、アレック・ヘストン)、ヒド、七獣将、三聖竜

ブライ・キャラクター 殺し文句

その1. 幻 左京
「おれは、この戦いで命を落とすとも、貴様には断じて許さん!!」
この米竜の逆鱗に触れてしまった事、貴族路に恥ぢておれ!!」
その2. ザン ハヤテ
「貴族野郎、見せろとせぬやうに、あちやせやせ!!」……ちくしょう 浪打 止まらぬや……」

入賞者には豪華賞品を贈るぞ!

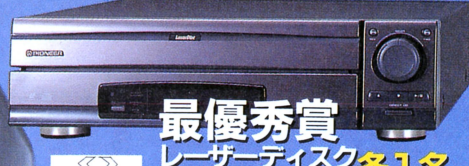
オリジナルグッズのデザインは多少変わります。



優秀賞
PCエンジンGT
各2名

マニアック賞
サイン色紙&テレカセット
各1名

佳作
特製マグカップ
各30名



最優秀賞
レーザーディスクプレーヤー
各1名



開運
この御神体は、いかに神様がはいてくれるか、お祈りください。

特別賞
御守袋
各100名

応募のきまり&審査方法

それぞれのコンテストの作品例やヒントを参考にし、原則としてハガキで応募してください。もちろん、両方のコンテストに応募してけっこうです。一人何通でも可。ハガキの表には、住所、氏名、年齢、電話番号、を明記のこと。下記審査員が応募作品を厳正に審査し、各賞を決定します。応募作品は返却いたしません。また、応募作品の著作権は小学館に帰属します。

〈審査員〉飯島健男氏、荒木伸吾氏、姫野美智氏、リバーヒルソフト宮崎慈彦氏、本誌編集長秋本輝夫(送り先) 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「天界十六神デザイン」係または「ブライ殺し文句」係
〈メ切り〉平成4年7月20日(消印有効)
〈発表〉月刊PCエンジン10月号誌上

はりゅう

HARYU
KAMIKURA

かみくら

覇竜の神座

第3話 芝居の終演

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

「楓……」

それが、ラアラを見た瞬間、左京の口から漏れた第一声だった。

ラアラは、扉に寄りかかるように、顔を覗かせると、伏目がちに左京を見ている。

「楓！」

左京は、もう1度その名を呼んだ。

レナは、ため息をつき、ラアラの元にゆっくりと歩いていくと、その手を取り、左京の元に連れていった。

「ラアラよ、リユート」

そして、彼女の手を左京に握らせた。左京は、それを強く握りしめた。

細腕の彼女には痛かったろうが、嫌な顔一つせず、逆にととても嬉しそうに笑みを浮かべた。そして、彼女もまた、左京の手を強く握り返した。

左京の目は、彼女に釘付けになっていた。瞬きすらもつたなく、彼女の顔から視線をそらさない。

その視線を悟ったのか、恥ずかしそうに彼女はうつむいた。

「……お前に、こうしてまたあえるとは思っていなかった。

ラアラというのか。名前さえ思い出ぬ私を、さぞ軽蔑しているだろうな」

左京は、自分の情けなさに、急に笑いが込み上げてきた。

しかし、ラアラは、激しく首を振った。

「そんな！ とんでもございません。こうしてあなたの声を聞けるだけで、私は幸いです。

……私は、楓という方に似ているのをごさいますか？」



◆左京の記憶に潜む「楓」とは…!?

一前号までのあらすじ

異世界に左京を追う獣神バックスと女神ティナは、ザッパーと名乗る敵と相対する。一方左京は、まだ混乱から立ち直れずにいた。思いあまって捕らわれの三聖竜を助けに行った左京だったが、縄を解いた緑竜に襲われる。昏睡から目覚めた左京を待っていたのは、裏切り者の烙印だった。迷惑を詫び村を出ると言う左京の目の前に、ひとりの少女が現れる。瞬間、左京は呆然とした。左京はそこに、彼が唯一愛した女性の姿を見たのである……。

▶幻 左京異世界では皆にリユートと呼ばれている。



▶法道仙人 異世界の村で長老として暮らしている。



▶左京の部下だが、異世界では山賊として捕えられた。



三聖竜
青竜 赤竜 緑竜



▶サムス(色)レナ全志。異世界ではリユートの両親としてふるまう。



▶ザッパー 暗黒世界からの刺客。精神を操る術を使うが、まだ下つ端。



ラアラは、左京を見て、楽しそうに笑って見せた。それが、余計に左京を辛くした。

それでも、彼女に言われるがまま、その間に答えた。

「似ているなんてものじゃない。

私は、永い夢の世界で、左京と呼ばれていた。そして、その世界で、たった1人だけ女性を愛した。それが楓だ。あなたと瓜二つの女性だった。

ただ1つの違いを覗いて……」

「ただ1つの違い？」

ラアラは、不安げに首を傾げ、左京に顔を近づけた。左京は、寂しそうに、ラアラを見た。

「楓は……、目が見えなかった」

しかし、その言葉は、ラアラを安心させるに十分すぎるものだった。頬を赤く染め、彼女は、唇を震わせた。

「……それは、私です。私も、目が見えません」

左京は、全身を稲妻に貫かれたような衝撃を感じた。そしてそのあと、止めどなく涙が溢れ出し、頬を流れ落ちた。

「……お前は、目が見えぬのか？」

ラアラは、そんなこと少しも気にしていないというほど明るい笑顔で、力強く頷いた。

「私は、目が見えなくとも、あなたがわかります。

あの日、私はあなたが心配で、夜中こっそりと様子を見にきたんです。そして、あなたが家を出ていく気配を感じて、私は後をつけていった。

でも、私が洞窟についたときには、すでにあなたは彼らに襲われ……」

左京は、己のからだの痛みも忘れ、夢中でラアラを抱きしめた。

「あ……！」

「ラアラ、すまぬ！ 私を許してくれ！

私は、もう2度とお前を放しはしない。私は、一生お前の目となる。だから、……だから、私のことをもっと教えてくれ。私の過去を思い出させてほしいのだ！」

ラアラは、嬉しそうに頷いた。そして、彼女もまた左京の背に両手を回すと、彼の胸に顔を埋めた。

左京は、ふと気づいたようにレナの顔を見た。そして、一瞬戸惑ったものの、思っていることを口にした。

「……母上、長老は私を許してくださる



でしょうか」

その言葉を聞いて、レナの表情が一瞬固くなった。しかしそれは、左京の口から出た言葉が信じられなかったからであり、同時に、形容しがたい喜びが体中に広がっていくのも感じていた。

「リュート、……もう1度言って」

絞り出すような母の声に、左京は、その意味がわからなかった。

「母上、どうかしたのですか？」

レナは、その場に崩れ膝をつくと、顔を覆い、肩を震わせた。

「リュート、あなたは私を母と呼んでくれたわ。……嬉しい」

左京の手が、レナの肩に伸びる。

「母上。でも、私はまだ……」

レナは、涙で濡れた手で、肩に置かれた彼の手を包み込んだ。

「いいのよ、まだ思い出せないでしょう？ それでも、いいの。たとえ、あなたの記憶がなくとも、私を母親と呼んでくれただけで嬉しいのよ。

忘れた過去は、ゆっくりと埋めていけ

ばいい。時間は、いくらでもあるんだから」

左京は、山賊に刺された脇腹の激痛に耐えながら、ゆっくりと体を起こした。

「いいのよ、リュート。まだ、無理をしないで。長老には、私から話をしておくわ」

引き止めようとするレナの手を、優しく断り、左京はベッドから身を起こした。

「私が行かねばなりません」

「私も、一緒にいきます」

左京を支えようと、ラアラが寄り添う。

それ以上、レナは何も言わなかった。そして、心配そうな笑顔を投げかけ、2人を長老の元へと送り出した。



「すべては、私に非があります。この責任はどんなことをしてでも償います。ですから、どうか、どうか私を村においてください」

左京は、長老に対し土下座をすると、

頭を深く床に擦り付けた。

左京が詫びに来ることを、長老はまるで予期していたかのように、別に驚くこともなく、黙って見ていた。

左京の隣に座るラアラも、同じように頭を下げた。

「お父様、私からもお願い致します」

ラアラが長老のことを父と呼んだことに對し、少なからず驚きを覚えたが、頭を上げることなく、彼はひたすらその姿勢のままで耐えた。

神である彼が、土下座までし、他人に頭を下げたことは、これが初めてだったかもしれない。今の彼にとって、それほど、ラアラは大事な存在であった。

そしてまた長老に頭を下げるという行為は、もう夢とも現実ともつかぬこの世界に結論を出し、自分がリユートであることを認め、この世界を現実と認め生きていこうという、固い意志の現れでもあった。

「もうよい、リユート。頭を上げなさい」

左京は、あまりにあっさりと長老が許したことに多少気をそがれたものの、安堵感も感じていた。

少し頭を上げた彼を見て、長老は話を続けた。

「お前が、どんな夢を見ていたのか、深くは追求するまい。お前は、朦朧とし、夢の世界とこの現実の世界の狭間で迷っていたのじゃからな。」

それにしても、あの山賊どもを逃がすとは、夢の世界で、奴らはよほど大事な連中だったらしいのお、ふおつ、ふおつ、ふおつ」

すかさず、ラアラが言葉を挟んだ。

「違います、お父様。リユートは、あの山賊たちを自分の手で人知れぬように片付けようとしたのです。」

リユートは、心の優しい人です。たとえば、悪人といえど、人前で死をさらす恥は避けてやろうとしたのです。そうでしょう？」

もちろん、それが出世であることは当のラアラ自身もわかっていたことだ。

しかし、思い詰めた眼差しで見つめられた左京は、自分を必死にかばう彼女を見てみると、その思いに報いなければならない気になった。

「そうなのか？ リユート」

長老の質問が、左京の胸に、痛く突き

刺さる。

左京は、自分の意志に背き、嘘をついた。

「……はい」

再び左京は、頭を床に擦り付けた。今の自分の顔を、誰にも見られなくなかったからだ。

このとき、長老は完全なる勝利を確信したように不敵な笑みを浮かべたのだが、もちろん左京の目には入らなかった。

左京は、たとえ自分が神であった世界を夢と認めようが、自分のために幾度も命を投げ出そうとした三聖竜を裏切ったのだ。

それが、あちらの世界との決別であり、新たな世界の扉を開けるための鍵でもあった。だが、その決断を下した自分に怒りを覚えたのも事実であった。

しかし、彼はラアラを取ったのだ。楓という思い出を持ったラアラのために。

たった1人の女性のために。

「あの山賊どもは、いずれ捕まえる。その時は、お前もわかっているな、リユート」

左京は、何も答えず、ただ黙って頷いた。

「下がってよい」

長老に促され、左京はもう1度深く頭を下げると、ゆっくりと立ち上がった。そして、再び一礼し、長老の家を後にした。

「私も、一緒に行ってよろしいでしょうか？」

ラアラは、左京から離れるのを怖がっているように、背中にぴったりと寄り添っている。

もちろん、彼もそれを拒まない。

長老は、行ってよいと目で合図を送った。目が見えぬはずのラアラは、その視線を読み取り、頷いた。



長老は、しばらくの間、遠ざかっていく2人の後ろ姿を嬉しそうに眺めていた。そして、視界から2人が消えると、今まで堪えていた笑いを一気に吐き出した。





「くっくくくくく……うわっはっはっは！ 氷竜、恐るるに足らず！ 神の牙城は、これで崩れた!! うわっはっはっはあっ!!」

今まで、厳格でありながらも優しさを含んでいた眼差しは、豹変して殺伐とした恐ろしいそれに変わっていた。

「メラディ様」

長老の前に、突然空間が裂け、3つの影が姿を見せた。

それは、三聖竜であった。彼らもまた、凍るような冷たい目を持っていた。

「馬鹿なもの！ その姿で、ここに現れるなどといったんだろうが！ いつ氷竜が気づくとも知れぬのだぞ！」

長老は、手にした杖で荒々しく床を叩いた。

緑竜が、品なく口もとを歪め、左京が去っていった方に目をやる。

「大丈夫ですよ、あいつはもうラァラに骨抜きだ。」

あれが、神ですか？ 我々は、奴らを買収したんじゃないやありませんか？」

赤竜も、にやにやと笑いながら、それに同調する。

「そうですとも。あんな腰抜け、メラディ様が恐れるほどのものですか？」

あれなら、ここまで手の込んだ世界を作ってやらすとも、私の幻術で勝負はつきますよ」

しかし、それを長老は否定した。

「いやいや、まだだ。奴を利用するのは、これからよ。時間はたっぷりある。奴のために失われた過去をきっちり作りあげ、完璧なる僕になしてもらおう」

「そして、虎神を呼ぶ」

青竜が、にやりと笑い、付け加える。

「そうだ。竜神によって、虎神を始末させるのだ。」

そして、慌てふためく天界に一気に勝負をかける。我々が野望は、もう成功したも同然だ」

「奴を追った、獣神と女神の始末はいかに？」

緑竜が、よろしければ自分が始末しましょうか？ とでもいいかげんに、問いかけた。

「ザッパーが、遊んでおる。竜神と虎神が死んでくれるまで、何もできぬ無能さを味わってもらおうと思ってな。」

神は無能よ」

長老は、万事抜かりないことを緑竜に伝えた。長老は、自分の策が完璧であったことにとっても満足し、自慢げに髭をしゃくり上げた。

「さあ、消えろ。最後の詰めを行う前に、しばし様子を見る。その時、またお前らに一芝居打ってもらうからな」

「御意！」

三聖竜は軽く頭を下げると、再び後ろ

に現れた空間の裂け目に飲み込まれていった。

1人残された長老は、目を閉じ、喜びを噛み締めるように自分自身に酔いしれ、何度も頷いた。

「完璧だ……」

「相変わらずだな、メラディ」

後ろで、別の声が響いた。三聖竜の声ではない。

「ん？」

振り返る彼の前に、1人の男が立っていた。

「ふん、ディモスカ」

長老は、聞こえぬように小さく舌打ちすると、再びその男に背を向けた。

男は、ゆっくりと長老の前に回り込むと、蔑みの冷たい笑いをして見せた。

長老は、わざと目を合わさぬように、視線を思い切りそらし、横を向いた。

「おい、メラディ。お前の耳は飾り物か？ 相変わらずだなといったいるんだよ。答えてくれてもいいんじゃないのか？」

あきらめて、長老は、男に顔を向けた。「何が、相変わらずなんだ？ 意味がわからんな」

「はっ、意味がわからない？ じゃあ、教えてやろう。相変わらずせこい手を使っているといったいるのさ」

長老は立ち上がり、真っ向から男を睨みつける。

「何が、せこい！ 勝負は勝てばよい。そのための手段は選ばぬわ！」

男は、小馬鹿にしたように、長老の頭に手を置いた。

「この頭で考えてるんだ。大した策は練れんだろうよ」

「この！」

手に持った杖でその手を振り払うが、逆に杖をつかみ取られた。

「俺に、噛みつくなよ。俺たちやあ、仲間じゃないか。敵は、神様だろう？」

せつかく暗黒世界からやってきたんだ。こっちで存分に楽しんでくれよ」

長老は、おどける男の手から杖を奪い返すと、1歩後ろに下がった。

「何しに來た、ディモス」

「遊びにさ」

「ほう、遊びにね。私は、今お前の遊び相手をしてやる暇はないんだ。さっさと自分のねぐらに帰れ」

「そんなに嫌うなよ。お前の手に負えない

くなったら、助太刀してやるつもりなんだぜ。

こんなせこい手を使わずに、真っ向から奴らに勝負を挑んでやる。俺だったらな」

男は、1歩前に出て、長老との距離を再び狭めた。

「きさまの力など借りる必要はない。意味もなく油を売りすぎると、しかるべき処置をとってもらうぞ。あのお方に話してな」

長老は、嫌味つたらしく、顔を近づけた。

しかし、その鼻先に、男は銀色に輝く輪をつき付けた。

「ひっ！」

長老は、驚いて後ろに飛び退いた。この輪がよほど怖いらしい。

「出しゃばった真似するんじゃねえよ。ケンカを売る気なら、俺の世界に来るか？ いくらお前でも、俺の世界からは

出られんぜ？ こんなチンケなセットとは格が違うんだからよ」

そして、手に持った輪をちらつかせた。

男の両腕には、この輪っかがつながつて、いくつもぶら下がっている。

「冗談だ、ディモス。俺たちは、仲間なんだろ。ただ、この仕事は俺が任されたものだから、口出してほしくないという意味でいったのさ。

気を悪くするな」

長老の額に冷汗が浮いている。

「ふん」

男は、手にした銀輪を、腕から垂れているほかの輪にガシャリと嵌め込んだ。切れ目のない輪が嵌め込まれる様は、まるで使い古された手品のようにも見えたが、その手際の良さは、何とも様になっている。

「俺は、伝えにきたんだ。お前が失敗したら、次は俺の出番だそうぞ。

別に邪魔はしねえから、しっかりやり

な。もちろん、応援もしないがね」

長老の表情に影が差す。

「あのお方が言ったのか!？」

「そうだ、お前が告げ口するといったあのお方さ。お前は、最初から信用されてねえんだよ。

じゃ、あばよ」

男は、哀れみと蔑みが入り交じった目を送ると、左手を振りあげた。手から垂れた銀輪がガシャガシャとぶつかり合い、キラキラと光る。

長老が目を背けた一瞬の間に、もう男の姿は掻き消えていた。

後には、金属がぶつかり合う耳につく音だけが残っていた。

「小僧が……生意気な！」

長老は、額の汗を拭うと腹立たしげに杖を投げつけた。

しかし、長老ことメラディは、銀輪を扱う男・ディモスを恐れているのは紛れもない事実であった。



◇ ◇ ◇
左京が、自分をリユートであると認めてから、いくつもの朝を迎え、次第にその生活にも環境にも慣れていった。

山賊に刺された傷もすっかり癒え、自分の家の仕事も徐々に手伝うようになっていった。そして、ラアラに自分の見ていた夢の世界を、屈託なく楽しげに話せるまでになった。

1ヶ月が過ぎていた。

「リユート、もう体は大丈夫か？」

サムスは、朝食をとりながら、左京の肩をたたいた。

「父上、私も仕事をしたいのです。こうして母上の手伝いばかりしていたのでは、私も居づらくて……」

レナが、嬉しそうに微笑む。

「まあ、リユートったら。私は構わないわ。いつも一緒に居られて嬉しいもの」

サムスは、腕に残った最後の一汁をぐくりと飲み干すと、嬉しそうに、左京の肩をつかんだ。

「お前がそういうのを待っていたぞ！よし、今日は畑に連れて行ってやる。へたばるなよ！」

そういうと、入口に立てかけた鍬を手にし、足早に出ていった。そして、外に出て、左京が来るのを待った。

レナは、それを見て、左京を促した。

「片付けておくから、早く行きなさい。あんまり無理はしないでね」

「それじゃあ、母上、行ってきます」

軽く礼をすると、手に持った腕を置き、左京もサムスの後に続いた。

一見、幸せそうで温かい家庭の朝食風景に見えるが、どこか変にぎこちない。何となくよそよそしく、家族の上辺だけを掬ったような芝居にも見える。

それでも、左京は必死になってリユートを演じ続けた。ラアラのために。

「おはようございます。リユートはいいます？」

レナが片付けを終わるころ、ラアラがやってきた。

「父さんと一緒に出かけたわ。今日から、畑仕事をするんですって」

「そう……」

寂しそうに目を伏せるラアラに対し、レナが厳しい態度で臨む。

「あんたは、たいしたもんだよ。あいつを、いとも簡単に骨抜きにしちまったんだからねえ。」

それにしてもいったい、メラディ様はいつまでこんなざれごとを続けているつもりなんだ。勘弁してほしいよ、全く」レナは、がらりと変わった口調で、どかりと椅子に座り、机に足を投げ出した。

ラアラは、何も答えない。

それを見て、レナが続ける。

「まさか、あんた、あいつに惚れたんじゃないだろうね？」

ラアラが笑った。が、目付きは鋭い。

「馬鹿をいうんじゃないよ。それより、そんな格好をされていていいのかい？」

いつ、あいつが戻ってくるかわからないよ？

ここでばれたら、消されるのはあんただよ」

レナが、慌てて机から足を下ろす。

「ちよっとばかり、自分がいい役をもらっているからって、でかい態度に出るねえ。」

さっさと自分の役目を遂行したらどうだい。ここに、愛しいあの方はいらっしやらないんだからね！畑にでも行って、じゃれるがいいさ」

ラアラは、笑った。とても優しい目で。

「わかりました、おば様。畑の方に行ってみるわ」

レナも、いつもの笑顔でそれを見送る。「ああ、それがいいよ。ラアラ、リユートのことはよろしくね。あなただけが頼りなんだから」

ラアラは顔き、覚つかない足取りで、畑の方と歩いていった。

「ラアラ」

が、呼び止める声が出て、辺りを見回した。見ると、自分の家で長老が手招きしている。

「どうしたのですか？」

首を傾げると、長老は耳元に口を近づけて、小声で囁いた。

「そろそろ、始めるぞ」

「始める？」

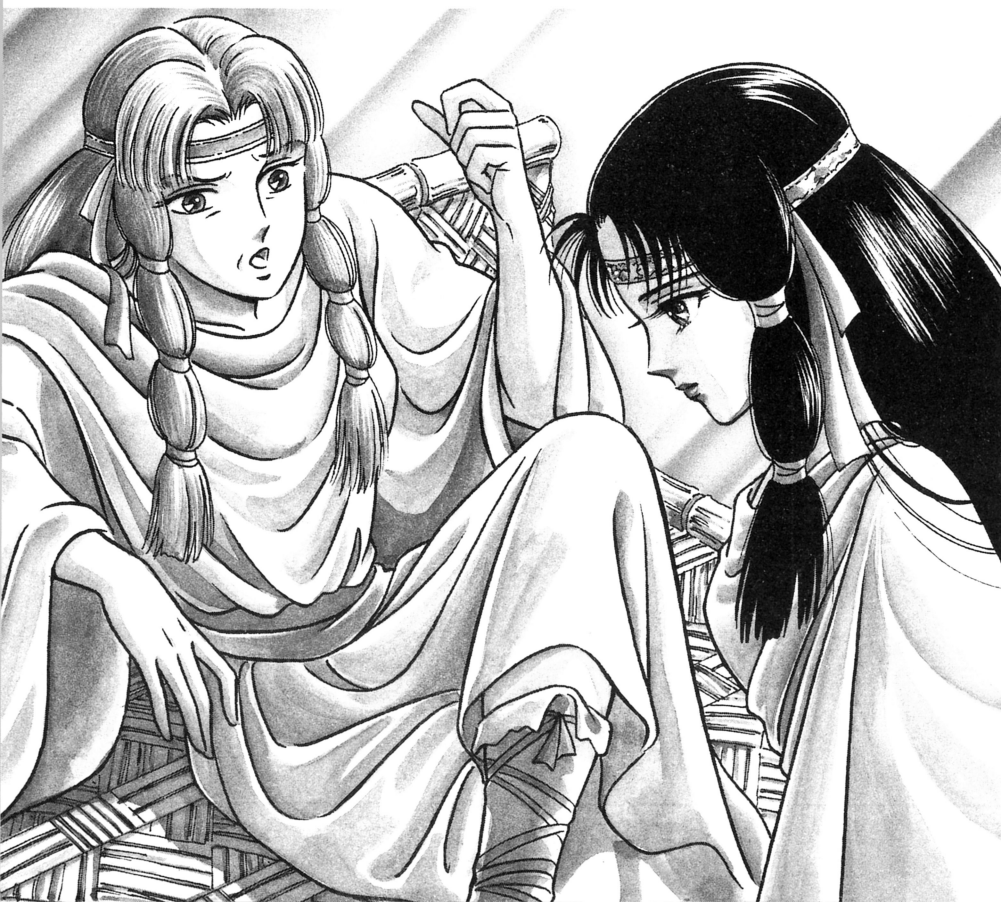
「最後の仕上げだよ。お前に、悲劇のヒロインを演じてもらう」

「まだ、早いと思いますが……」

ラアラが、不安そうに、長老を見る。「何が、早い？もう十分だ。これで駄目なら、次の手を考える。あ奴が、本当に竜神であることを断ち切れたかどうか、試すのだ。抜かるでないぞ」

「……………」

ラアラは、答えに詰まった。



「どういづもりだ、ラアラ？」
返答のない彼女に、長老が疑り深い目で詰め寄る。

「あ、はい。承知いたしました」
「まさか、お前、馬鹿な考えを持っているんじゃないだろうな？」
「とんでもありません。ただ、私は何となく不安なのです。嫌な予感がするのです。彼という時が長ければ長いほど、私は恐ろしいのです。本当に、これでうまくいくのでしょうか？」

ラアラの不安をよそに、長老は鼻で笑った。

「ふっ、何を寝ぼけたことを言ってるんだ。さあ、準備をしろ」



日が沈み始めた。山に隠れようとする太陽が赤く染まり、絵のような光景を映し出している。

左京は、目に入った汗を拭い、腰を起こすと大きくため息をついた。こんなに気持ちのいい汗は今まで味わったことがあるだろうか？ このままここで一生を終えることに、もう左京のためらいはなくなっていた。

「どうした、リュート。もうへばったのか!？」

隣で畑を耕しているサムスが、リュートに声をかける。

「大丈夫ですよ、父上」

左京は笑いながら、それに答える。

「リュート!」

レナの声だ。振り向くと、レナがこちらに向かって走ってくる。

「母上!」

左京は、手を振り、それに応えた。レナは止まり、口に手を添えると、大声でリュートを呼びつけた。

「リュート! それどころじゃないのよ!

ラアラが……ラアラが!! 早く長老のところへ行って!」

「……何かあったのか」

左京は、我を忘れ、長老の家へと急いだ。

誰もいなくなった畑で、左京の後ろ姿を、サムスが嬉しそうに見守っていた。

「リュート、もうすぐ新しい世界に来れるぞ。天界を裏切った無様な神としてな、



ふふふ……」

左京が長老の家に駆け込んだ時には、すでに何人もの村人たちが集まっていた。みんな、神妙な顔をして、長老の前に座っている。

「どうしたのですか! 何かあったのですか!？」

「お、おお……リュート」

長老は、わざとらしく左京に気づくと、少し言葉を詰まらせた。

左京は、村人を掻き分け、長老の元に駆け寄った。

「どうしたのです? はっきりとおっしゃってください!」

長老は、とても言い難そうな振りをした。

「うむ……、実はラアラが山賊にさらわれたのじゃ」

「本当ですか!？」

「村のものが、見たそうじゃ。あの3人組の山賊がラアラを東の山に連れていくのを……困ったことになった」

左京は、長老の腕をつかむと、激しく揺さぶった。

「ここで話し合っている場合じゃないでしょう! すぐに捜さないとい!」

そういうや否や、左京は長老の家を飛び出すと、東の山に向かっていった。

しかし、その場に居るのは、誰も後を追わず、さして大した問題でもないように、ヘラヘラと笑っている。

「ふふ……、どうだ、あの慌てようは。ここまで手の込んだ芝居を打たなくても、もう疑う必要はなかったようだな。」

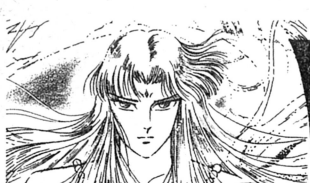
まあ、念には念を押しておくか。竜神よ、もうすぐ、最高のラスト・シーンを演出してやるからな。

さあ、お前たち、かたちだけでも山狩りをしろ。どうせ、奴が山賊どもを見つけることになっているがな」

そして、山狩りが始まった。

今、謎に包まれた暗黒世界からの刺客たちは、確実に神々を追いかけていたのである。

(つづく)



小説「覇竜の神座」をもっと楽しむコーナー

次第に明らかになる敵の正体！ 強敵ディモスとの対決は、今しばらく待ってくれ。強いぞ、こいつは。

いざ KAMUKURA



えー、イラストが、ずいぶんと増えてまいりましたが、掲載、そして常連になるためのアドバイスを少々。まず、イラストと一緒に、私信でも覇竜に対する意見でも何でもいから、書いてくることだね。その方が、こっちもコメントしやすいので、掲載確率は大大だぞ。あとは、4コマ・マンガ。もしイラストだけで勝負するなら、思い切りインパクトのあるものだな。とにかく、パッと見た瞬間に衝撃を受けるような奴だ。ところで、もうすぐ、飯島的小説処女作「最後の審判」が、文庫で発売されます。よければ、読んでみて。お願いダス。



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



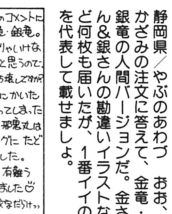
左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



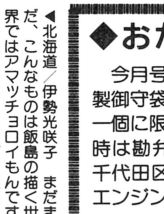
左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



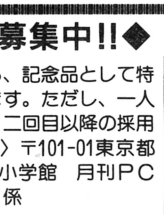
左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



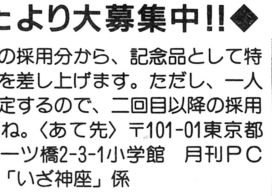
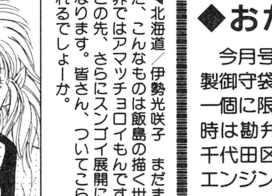
左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



左京は、何？
「左京は、何？」
「左京は、何？」
「左京は、何？」



◆おたより大募集中!!◆

今月号の採用分から、記念品として特製御守袋を差し上げます。ただし、一人一個に限定するので、二回目以降の採用時は勘弁ね。(〈て先〉) 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「いざ神座」係



PC-ENGINE PLUS

AUGUST.1992.NO44

今年も夏恒例のショーイベント、東京おもちゃショーとアメリカのサマーCESが開催された。アメリカと日本のショーの対比や違いを、今回は海外初取材のAMがいつもの担当者をスナッチしてお送りします。

今月の目次

CONTENTS

- '92サマーCES&東京おもちゃショーレポート
- 新周辺機器で新たなユーザー獲得は?
- 連載テクニカルコラム
- HYPER BOX(バドソン中本伸一氏)
- 月エンジンルーム

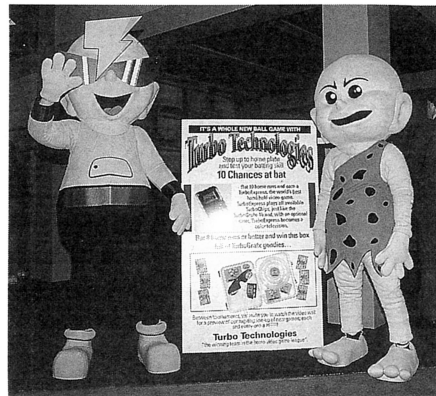
Special News

'92サマーCES&東京おもちゃショーレポート

アメリカはシカゴで開催されたサマーCES。規模の大きさ、ブースの演出や楽しさのどれをとっても日本のショーを圧倒するスケールを誇る。特に、決定的なのは来場者に楽しんでもらおうというエンターテインメント性だ。ショーステージの華やかさや、ゆったりと余裕のあるスペースでの展示等、とても気を使っていると思う。ただ気になったのは、パンフレットの多さ。判型の大きな厚い紙をどっさりくれるんだけど、紙の無駄遣いにしか思えない。そのわりには、

食堂のトレイなんかは再生紙のダンボールなんか使ったりするんだけどね。おもちゃショーと共通して言えるのは、見学者の見つめる眼差し。ゲームに限っていうけれど、どの人も新作ソフトやハードに向ける眼差しは真剣そのもの。

ただ、ゲームに関していえば、日本のユーザーのほうが上。飲み込みが早く、すぐプレイしてしまう。アメリカのユーザーは特に日本のソフトには戸惑うようで、日本人と見るや、プレイの仕方をしつこく聞かれて、結構困った。



■CES■

in CHICAGO

シカゴはミシガン湖の湖畔に位置するマコーミックセンターで開催されたCES。一般家電も展示され、その規模は幕張メッセをはるかにしのぐスケール。全部を見るには2日あっても足りないぞ。



■東京おもちゃショー■

in 幕張メッセ

お馴染みになった幕張メッセのおもちゃショー。今回はゲームは1ホールにおさめられ、見やすく疲れにくいレイアウト。日曜のユーザーズデイにはブースの入場が制限されるほどの混雑だった。



とはいってもつつい教えちゃって時間がなくなっちゃったりしたんだけどね。

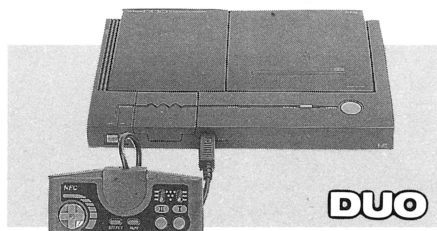
さて、両ショーの注目はやはり新作ソフトやハード。任天堂、SEGA、NEC（アメリカではTTIというハドソンとの合併会社となった）の3大ゲームメーカーも新作ラッシュ。日本では見られなかったハードやソフトもCESでは多く出展され、日本のユーザーには悪いけれど、ちょっと得した気分だった。

でも、基本的にはアメリカも日本のユーザーも欲しているものは同じなんだ。新作は確かに興味深いけれど、それがどれだけ自分の感性にマッチしているかを確かめながら見ているんだ。多数のものの中から自分に適したものを選び出したいという傾向が強くなってこなんだろうね。

DUO発売決定でアメリカCD-ROM

アメリカのPCエンジンことターボグラフィックスが、今秋からハドソンとの合併会社T.T.I.で販売されることになった。それに合わせて、アメリカ版のDUOが発売されることも決定された。北米版のCD-ROM²も2M化されることになったわけだ。日本でもそうだが、CD-ROMで一步リードするPCエンジン。アメリカのユーザーはこのCD-ROMをどう捉えているのだろうか？

追うSEGAもセガCD（メガCD）を出展してはいたが、ソフトの展示も2、3本のみで、ソニック2の人気におされ、CDに関心を持つ人はあまり見受けられなかった。



日本でも話題ばかり先行しているスーパーファミコンのCD-ROMだが、アメリカCESでもその展示発表は一切なし。まだまだCD-ROMよりマリオで十分楽しめるというユーザーもいた。日本でもCD-ROMが発売された当初はただ、容量、音のみに話題は集中したが（今でもそうかも？）、こと、アメリカユーザーに関しては、そういった必要性は見受けられない。もちろん、CDの良さ、すごさは今までのターボグラフィックスのCD-ROMで感じており、ソフトも出ている。が、アメリカもののソフトを遊んだことのある日本のユーザーならわかると思うが、アメリカ家庭用ソフトに関して言えば、そういったCDの特性を必要とするよりも、今あるものでいかにして楽しむか？という要素を多く持ったソフトが多いことがわかる。日本でもコナミの「バッキーオヘア」やメサ

イヤの「バトルロード」などファミコンではあるが、ゲームの面白さ、アイディアはスーパーファミコンのソフトを越える楽しさを持っているソフトも少なくない。つまり、いくら絵がアニメしようが肉声で語ってこようが、ソフト自体のもつ純粋な面白さを持っていなければ、アメリカユーザーにはうけないということだ。

最近の日本のCDソフトの傾向を見ればわかるが、TVやビデオアニメもの、キャラクターもののソフトが断然多い。ゲーム単体というのではなく、アニメや本と同じ系列でソフトが位置している。いわゆるメディアミックスというものだが、こういったものをアメリカユーザーが受け入れるかどうかでCD市場は大きく変わるのではないだろうか。

いずれ、アメリカでも3大メーカーのCD合戦が繰り広げられるだろうが、アメリカユーザーがどういった点でCD-ROMを評価するのかが注目されるところだろう。



アメリカ任天堂パワーはいつまで安泰でいられるか？

CESの会場でも最も大きなスペースをとって展示をしていたのが、アメリカ任天堂だ。最近大リーグへの資本参加も決まりアメリカでも超優良企業の一つとなっているのは日本のユーザーでも知っていることだろう。任天堂の強みはファミコン、ゲームボーイ、スーパーファミコンの各ハードと、それに伴うサードパーティの多さだ。つまりソフト資産を多く持っているということだね。もちろん人気NO.1はマリオ。マリオグッズの展示もされていたが、その数は圧倒的だった。他に、マウスやスーパースコープ6等の周辺機器、新作マリオゲーム等の展示で、見学者の注目を一身に集めていたのも事実だ。ただ、気になったのは、日本のスーパーファミコンソフトも数多

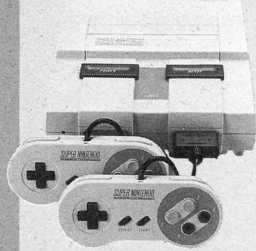
そちらへの関心がアメリカユーザーにあまり見うけられなかったことだ。上にも書いたが、ハードの特殊機能に頼ったものが多く、ソフト自体の純粋な面白さを前面に押し出したものが少なかったことだろうか。昨年ソニックに追い抜かれた問題点をこういう所から解消してほしいものだ。



▲人気のブースだけど、人が集まるのは一部のソフトだけだったのも事実だ。今後の展開はどうなる？



会場地図でみてもらうと一目瞭然だが、左上が任天堂。その下がSEGA。その下のT.T.I.も今までのCESに比べ、一番大きなブース。しかし、この地図は全会場の1フロアだけだ。実際に歩いてみるとその大きさにはやんなっちゃうほどだったりする。



▲マリオ同梱で149\$。日本のデザインの方が好きだな。く展示されていたが、

市場はどうなるのか

CDで見せるアメリカンエンターテイメント

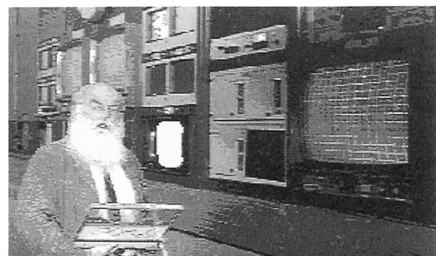


今までのターボグラフィックスのCD-ROMソフトは日本のものが多かったのだが、今後DUOになって発売されるソフトは、アイコムという会社を筆頭に（シャーロックホームズを作った会社だ）アメリカブランドのソフトが多くリリースされることになる。右上の写真は発売済の「IT CAME FROM THE DESERT」とい

うタイトルだが（日本でもビクター音産より発売予定）これが中々面白い。といっても日本のゲーム通にはそうは感じられないといったらわかってもらえるだろうか。つまり、ゲーム性やシステムうんぬんということより、CDという媒体を使って、こんなことをやっちゃったぜ！的なノリが感じられる面白さなのだ。普通日本人が作ったらこんなことはしねーよ！的なノリがふんだんに入っているということ。確かに日本人ウケはしばらくと思うんだけどね。

しかし、それがアメリカの作るアメリカのソフトたるゆえんであり、アメリカのエンターテイメントなのだ。CD-ROMを使って見せる要素を俺ならこうしてみせるぜ！という意気込みが感じられるのだ。最近の日本のソフトにこうしたものが見られないのは残念なことである。ゲームを1ゲームとして扱うだけでなく、1つの楽しみとして見せてしまうところに今後のアメリカCD-ROMソフトに期待を持ってもらえそうだね。あえていうなら、そのエンターテイメント性にゲーム性が加わるともっといいんだけどね……。

右の今後発売のリスト中で星印がついているのがアメリカオリジナルソフト。LOOMやブリペルなんかも原作は外国なんだけどね。その他のタイトルは日本でもリリース済みだ。タイトルのイメージから日本のどんなゲームかわかるかな？例えば「FANTASY STAR SOLDIER」はスターパロジャーのこと。秋葉原にいくとアメリカ版のCD-ROMソフトも手に入る場所があるから、機会があったらのぞいてみると楽しいかもしれないね。



実写がアニメするホームズ形式。動きがリアルで楽しい

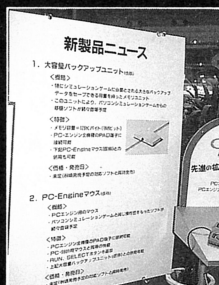
すでにリリースされているCD-ROM

THE ADDAMS FAMILY
J.B.HAROLD MURDER CLUB
SHARLOCK HOLMES
FIGHTING STREET
LAST ALERT
VALIS II
FINAL ZONE II
MAGICAL DINOSAUR TOUR
YS BOOK I & II
JACK NICKLAUS TURBO GOLF
MONSTER LAIR
YS III WANDERERS FROM YS

今後リリース予定のCD-ROM

★CAMP CALIFORNIA
★SHADOW OF THE BEAST
★PRINCE OF PERSIA
★DRAGON SLAYER
★LOOM
★BUSTER BROTHERS
★VALIS III
★LORD OF RISING SUN
★GATE OF THUNDER
★SHAPE SHIFTER
★FANTASY STAR SOLDIER
★DYNASTIC HERO
★RIOT CITY
★DUNGEON EXPLORER II

新周辺機器で新たなユーザー獲得にのりだす



今回のおもちゃショーでPCエンジンに2つの新しい周辺機器が発表になった。大容量バックアップユニット（仮）とPCエンジンマウス（仮称）の2つだ。いずれも新しい分野の開拓を狙ったハードと言えるだけに、今後PCエンジンがどう変わっていくのかを注目したい。大容量バックアップユニット（仮）とは、ゲームのセーブデータを確保する機器。従来のPCエンジンでは、CDROMシステムのインターフェイスユニットに内蔵されているが、そのラム容量は2Kバイトしかない。そのためセーブデータを多く使うシミュレーションゲーム等には足りず、セーブ箇所が1つだったり、ある箇所ではセーブできないRPGなど、不便なものが多かった。今回のラムを128Kバイト増やすのが、この大容量バックアップユニット（仮）だ。これによって一気に巨大なセーブデータを扱えることになるんだ。

大容量バックアップユニット(仮)とPCエンジンマウス(仮)発表!

■マウスの必要性は?

また、同時発表されたPCエンジンマウス（仮称）だが、マウスとはパソコンユーザーならお馴染みの下部にトラックボールがついて、画面中を自由に移動できる入力装置。パソコンでは同じくSLGやRPGなどに多用することが多い。しかし、アクションやシューティングには向かない。今回PCエンジンに接続するため、セレクト、ランボタンを配置するということがだが、果たしてどのような使用用途が可能になるのだろうか？スーパーファミコンでも来月専用マウスが発売されるがこちらは絵描きソフト同梱。このようなソフトの発売はあるのだろうか？PC本体パワーアップの噂もあり、今後家庭用ハードがどう変わっていくのかも注目される展開になりそうだ。



マウス。パソコンでは必需品の形は？

■パソコンSLGの移植が増える

2つのハードから推測される一番のものは、やはりシミュレーションゲーム。同じくおもちゃショーでパソコンSLGの大メーカー、アートディンクの参入も発表された。細かいデータは大量に扱うSLGには大きなセーブデータ確保は必要かつ魅力だからね。こういった事も新周辺機器発売に絡んでいるのではないだろうか？これで、他の大物メーカー（光栄等）参入の条件も整ったという見方もあり、この新周辺機器がもたらす効果も大きいのではないかな。もちろんSLG以外にも使用用途は多々あるので、ゲームファンには楽しいハードと言えよう。



▲パソコン大ヒットSLG。AIIIもいよいよPCに移植。フリークには超期待だ。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶ 中本伸一氏

CHAPTER 25

おもちゃショーに見るヒット商品

幕張メッセで開催された92年、東京おもちゃショー。今年も多くの人出を集め、話題を呼んだおもちゃショー。様々な商品が展示されている中で、今回はゲーム以外の分野にスポットを当てて、中本氏がレポートする。

皆さんも御存知のように、千葉県の幕張メッセで6月5日から3日間にわたって「おもちゃショー」が開催されました。ショーの内容については、月刊PCエンジンをはじめとしたゲーム各誌が競って紹介をしていると思いますのであまり詳しく解説はしませんが、会場は相変わらず熱気ムンムンで、ゲーム業界の活気を感じさせてくれていました。

実際に足を運んだ私の感想としては、今年のNECのブースはゲーム業界の中では最大で、派手なイルミネーションの装飾も目立ち、NECもかなり気合いを入れてこのビジネスに取り組んでいるように感じました。

さて、「おもちゃショー」といえば、もともとは人形やブロックといった一般の玩具の見本市でしたが、テレビゲームの出現によりその様相も次第に変化して来たようです。

そこで今回は、今まであまり紹介されなかった本来のおもちゃショーについてレポートしてみよう。

ショー会場を歩いて一番目につくのが人形です。よくもこんなに種類があるなという位に数多くの人形が並べられていました。

またこの人形の世界は流行に大変敏感で、若・貴・小錦といった話題のキャラクターがいち早



▲派手な装飾で展示を積極的に行っていた日本電気NECのブース。

く登場していました。見方を変えれば人形はそのキャラクターの人気の負う部分が非常に大きく、ゲーム業界よりも競争が激しく商品のライフサイクルが短い世界だと言えるのではないのでしょうか。

そうしてみれば20年目を迎えるタカラのリカちゃん人形は驚異的なロングヒット商品で、いまだにこのリカちゃんを超えるキャラクターは出現していないように思えます。

発売元のタカラのブースではコンピュータ制御の巨大なリカちゃんがお客様を案内していましたが、ゲーム業界でもこうしたロングヒットを狙ってみたいものです。

ロングヒットといえば、ブロックも時代を超えたヒット商品です。

このブロック分野の商品では、デンマークで生まれたレゴと純国産のダイヤブロックが有名ですが、会場ではこのライバル2社が向かいあわせのブースで派手にデモ合戦を行っていました。

こうしたデモを見ていると、ブロックという

単純な遊びをいかに差別化するかというテーマは、ある意味ではゲームの差別化ということよりもはるかに難しいことだということを実感します。

今年の人気商品のひとつ、バーコードを扱ったおもちゃも目を惹いたものの一つです。昨年までは「バーコードバトル」という商品のみでエポック社の独占市場でしたが、ここに来てバンダイなど数社が参入して来しました。

実はこのバーコードというのは色々な種類がありますが、そのコード体系には厳密な決まりがあります。

最も一般的なものは「JANコード」という名前なのですが、このJANコードの規定でいえば、左から順番に2桁の国番号(日本は49)5桁のメーカー番号と5桁の製品番号に1桁のチェック用の番号がついて合計13桁の数字で構成されています。

同じメーカーの製品であればメーカー番号は共通でハドソンの製品の場合は88607です。どちらかといえば製品番号の方がバトルの数字に大きく影響を与えるようなので、みなさんもいろいろ実験してみると良いでしょう。

こうしたバーコードを見ていると、ゲームの世界で一時期話題になったパスワード解析に似ているような気もします。子供たちの間でいろんな実験や研究が行なわれ、強いバーコードというのがだんだんとバれて来ているのも何となくパスワードに似て来ているように感じます。そこで、新しく参入したバンダイなどは、バーコードだけではなく名刺に印刷されている住所などもバーコードの代わりに読み込めるように工夫しているようですが、果たして子供たちの評価はどうなるのでしょうか？

しよせんバーコードも白と黒の変化で構成されていますので、模様であろうが文字であろうが機械にとっては区別できないわけですが、どちらにしてもある会社でヒット商品が生まれたら翌年には他社が続々と参入するという体質は戦国時代を思わせるものがあります。

こうしておもちゃショーをじっくりと見てみるとゲーム業界とはまた違った文化があって大変興味深く感じます。

私達のようにゲームを作る仕事をしている人間にとっても、ブロックや人形のようなシンプルなものにも奥深さがある商品を研究する事が大切だと思います。

将来ゲーム業界を目指す皆さんには、色々なショーに参加する機会があれば積極的に見て回り、ゲームソフトだけでなく、様々な商品を見ていることをお勧めします。



▲各ブース共に、来場者の関心をひくために、アトラクションを用意。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

スーパーCD-ROMソフト(2メガ対応ソフト)を、2メガしか入ってないCD-ROMと勘違いしている人がいるみたいだ。オーマイガッ! DUOとスーパーロムロム、スーパーシステムカードに対応しているCD-ROMということ、わかっていてね。

Q PCエンジン用のマウスやトラックボール、アナログジョイスティックなどの入力装置は発売されないのでしょうか。

(新潟県 かんくろほか)

A 今月号で発表されたPCエンジンマウス(仮称)を含め、日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏のお答えは?

「マウスやトラックボールといった、パッドと異なる入力装置は、対応ソフトとの組合せで面白さが倍増したり、操作性が格段に向上するものです。ですから、対応ソフトの状況に合わせて商品化をするものと考えています。

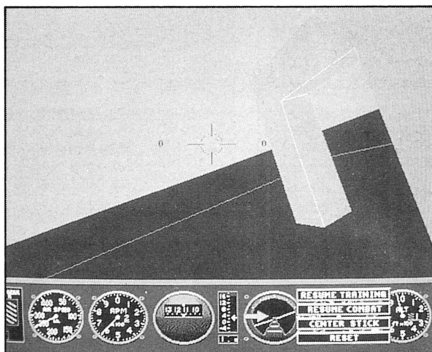
この中で、ちょうど現在商品化作業を進めているマウスは、最近のパソコンゲーム、特にシミュレーションゲームにおいては、ほとんど全部と言っていいくらい対応している入力装置です。シミュレーションゲームのように、カーソルを画面の中で自由自在に動かすのに非常に便利なものなのです。

最近のパソコンゲームはそのマウスの特徴を活かしたゲーム作りがされるようになっており例えば、アートディンク社が開発した『A列車で行こう』シリーズは、画面いっぱいに広がる地図の中にある多くの町や線路を簡単に選ぶためにマウスが使われています。

トラックボールは原理的にはマウスと同じ装置ですが、人間が行う操作に若干の違いがありマウスほど広く普及してはいません。また、アナログジョイスティックは、普通のジョイスティックの上下左右が数段階の値を持つように設計されたもので、ゲームセンターの戦闘機のゲームなどに採用されています。

どちらもゲームの操作性が大きく変わり、面白さが倍増するようなPCエンジン用ゲームが発売される状況になったら、商品化される可能性がります」

あえて今年、マウスを発売するのは『A列車で行こうIII』『シムアース』など、シミュレーションの大物ソフトが続々と移植される予定だからのようだ。そしてきっと、他にも隠しダマがあるにちがいない。PCエンジンのシミュレーションからはしばらく目が離せないぞ。



▲ポリゴンを使ったアミーガ用フライトシミュレーターソフト「ファイターデュエル」。写真で見ると、積み木みただけで、実際には1秒間に24コマもの画面の書き替えがあって、空間を自由自在に飛び回っている感覚を味わえる。アメリカでは、こういうハードの機能を限界まで使うポリゴン処理のソフトが多い。

Q PCエンジンプラスなどの説明の中によく出てくる「ポリゴン」というのは、何のことですか。

(東京都 鎌田洋一郎)

A ポリゴンとは英語で多角形を意味する。「ポリゴン処理」などという言い方で使われているけど、画面上の物体をすべて多角形で表現して、奥行や立体感を出す方法なのだ。

今までのゲームではプレイヤーはほとんど1つの角度からしか、物を見ることができなかった。立体のシューティングでも敵は前からしか現れないし、3Dダンジョンでも道や壁はほとんど同じ視点から見ただけだった。

しかし、現実にはサイコロのような単純な立

体でも、正面や斜め上など、見る角度によって形が変わるのはわかるね。このようにプレイヤーが見る風景や物の形が変わるのを表現して、立体感のある空間を移動するように感じられるような画面を作り出すのが、ポリゴン処理のねらいなのだ。

どうしてそれが多角形になるのかといえば、物体の形や風景が、プレイヤーの移動によって常に少しずつ変わっていくのは、非常に高度な処理が必要で、複雑な形を表現するのが難しいのだ。現在では物体の質感や形を多少犠牲にして、3D空間上の高速移動を可能にしたソフトが多い。これを完全にリアルな画面にするには膨大な量のデータと超高速なハードが必要になるだろう。

ゲームボーイ用ソフト「X」では、3D画面のために、主に直線で物体を表現している。ワイヤーフレームという技法で、これも立体感を表現するのに使われる方法だ。

みんなが一番目にしやすいポリゴン処理は、ゲームセンターにある3Dのシューティングやパソコンのフライトシミュレーターなどだ。自分が操る戦闘機が戦艦のブリッジをかすめて飛ぶ時に、ブリッジの形が大きくなり、形が変わり、画面から消え去る、などという画面を見たことはないだろうか。物体の質感が劣っていても、自分が敵や建物すれすれに飛行している感覚は、本当にすばらしい世界だと思うよ。

Q ゲーム画面をビデオにとりたいのですがどう接続すればいいのですか。

(愛知県 平松功成)

A これは各家庭によって異なるけど、まずAV端子で入出力できる、一般的なビデオデッキと、AV入力がついたテレビを使用していることを前提として話をさせてもらおう。

PCエンジンをテレビに直接接続している人は、接続を変更してPCエンジン→ビデオデッキ→テレビという入力の仕方ではビデオに録画できる。また、最初からこのように接続している人は、おそらくこのままか、外部入力切り替えのボタンを押せば録画可能なはずだ。

出力にRF端子を使っている人は、場合によってはアンテナからの入力をいったんはすざないと接続できないかもしれない。録画するときだけつなぎ変えるのは面倒だけど、そんなに時間はかからない。AV入力ができるデッキで画質をきれいにしたいなら、AV端子を使ったほうがいいよ。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

ゴーグルの中、白銀は招くヨ!!なの

6月のうだるような屋下がり。部屋の中でスキーウェアに身を包み、「気分はアルベルト・トンバ」って感じになっているのは、おなじみテラモー。

ちなみに、アルベルト・トンバって人は有名なイタリアのプロスキーヤーらしいが、ま、そんなことはこの際どうでもよくて、問題はテラモーがなぜ、こんなかっこうをしているかということ。

今回レポートしたVR（バーチャル・リアリティ）は、スキーのシミュレーション。テラモーが乗っかっている金属板は、圧力センサーになっていて、いわばスキー板の代わり。ゴーグルの中には、ワイヤーフレームで描かれた雪山の映像が映っていて、その地形に合わせて、利用者は体のバランスを変えていくというわけだ。

このVRシステムを制作したのは、神奈川県川崎にある日本電気の中央研究所の情報基礎研究部の方々。お話を伺った福住氏によると、

「スキーのシミュレーションとしては、体のバランスと頭の位置を計測しているだけなので、まだ初期段階のもの。この研究を通して、利用者の生体情報をどうバーチャルリアリティに役立てていくかが、本当の研究課題」とのことだ（なぜ、スキーをその素材に選んだかという理由は、どうも制作スタッフの人たちの趣味らしい……）。

システムの全体構成と、その中で生体情報をどう利用するかは、下の表の通りだ。

ヘッド・マウンテッド・ディスプレイ



▲ゴーグルをVRの専門用語で言うと、ヘッドマウンティッドディスプレイ。ここに、テラモーの後ろにある小さなモニターに出ているような映像が映しだされるのだ。



重心位置・加重データを用いた人工現実感の構成

1

生体情報の計測

ゴーグル内の画面に映る映像に従って、利用者が動く時の、重心の位置の変化や加わる力を計測する。

2

利用者の内部状態の推定

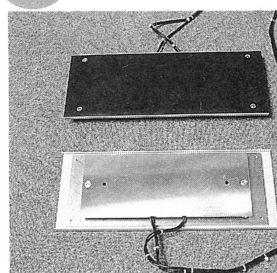
あらかじめ重心の位置やバランス状態のモデルを設定し、そのモデルに基づいて、利用者の重心やバランス状態を推定する。

3

知的フィードバック

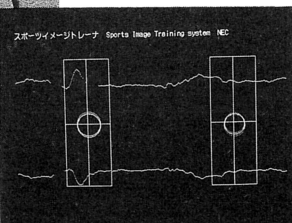
その重心やバランスの変化に応じて、環境を変化させる。そしてより、効果的な学習が行なえるような環境を提示する。

バランスセンサー



▶バランスセンサーのモニター。体重がかかっている位置とその大きさが円によって示されている。

◀このバランスセンサーの上に足を乗ける。裏側には磁気コイルによる圧力センサーがついていて、体重の移動のスピードや大きさを計測する。



生体情報を利用したVR

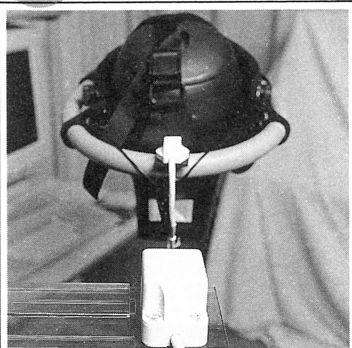
今回レポートするのは、「生体情報」という耳慣れない情報をバーチャルリアリティに応用する技術。この場合の「生体情報」とは、バーチャルリアリティのシステムを利用している時の、人の体や精神の状態に関する情報のこと。今後、スポーツ学習や教育の分野で期待されている新しいタイプのバーチャルリアリティだ。

バーチャルリアリティとは

日本語では、人工現実感、または仮想現実感と訳されるコンピュータの最先端技術。コンピューターを利用して、リアルで臨場感あふれる空間を作り出すことによって、利用者があたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。遠く離れた宇宙、分子レベルのミクロの世界など、非日常を体験したりすることも可能。アミューズメントを含め、応用範囲は広い。

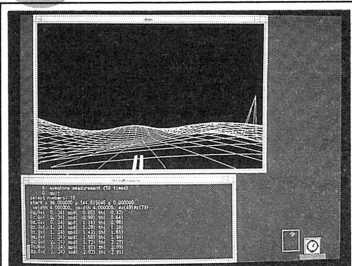
である!!

位置センサー



▲利用者の状態を知るには、頭の位置が重要。このセンサーで頭の位置を計測。利用者の体の向きやバランスをチェックする。

メインコンピュータ・モニター



▲メインコンピュータの画面。現段階では雪山はワイヤーフレームで表示。

第1.5世代VRは一体感があり疲れない。

今回取材したVRシステムの出発点は、「利用者にとって一体感があり、疲れない仮想環境を提供しよう」という考え方にあるという。

研究担当者の福住さんのお話では——
「従来のバーチャルリアリティには、使いづらい、疲れるといった問題点がどうしても出てきてしまう。もっと一体感があって、疲れないようなものを作れないだろうか、と考えて生まれてきたのが、利用者の生体情報を利用することなのです」

利用者の様々な生体情報——例えば血圧を測って興奮度をチェックし、VRで提供する仮想現実

をその興奮度に合わせて変化させる。そうすることによって、利用者はより楽しく、より高い学習効果を得られるという。

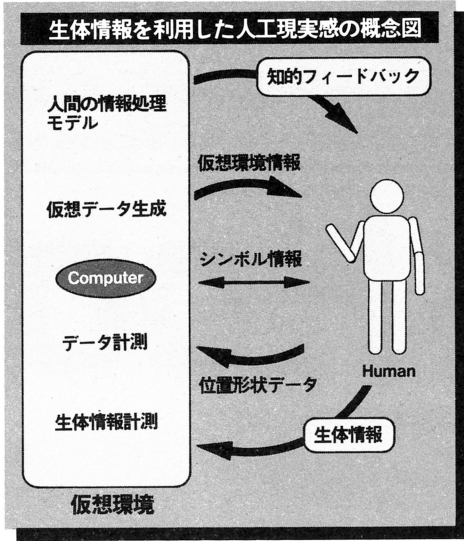
生体情報の利用は、日本電気の研究グループによって昨年提唱されはじめた新しい考え。福住さんたちは、これを「1.5世代の人工現実感」と呼んでいるそうだ。

今後は、下の表のような生体情報を活用することにより、よりリアルなものにしていく予定とか。

■生体情報と人間の内部状態の関係

生理/心理	生体情報	内部状態
生理データ	重心動揺	バランス、疲労、ストレス
	脳波	覚醒、疲労、興味、...
	心電図	集中度、不快感
	呼吸	集中度
	眼球運動	興味
	皮膚温	興奮、緊張
	血圧	驚き、興奮
	皮膚抵抗値	驚き、難易度、覚醒、ストレス
	脈波	緊張、慣れ、ストレス
	主観値	見やすさ、美しさ、臨場感...
心理データ	認知時間	難易度、意味処理の深さ、習熟
	正答率	理解度

生理データ ▶解剖学的な因果関係がはっきりしたデータ
心理データ ▶不随的な要素が強い



Virtual Report

バーチャル・レポート

バーチャルリアリティも、人にやさしいことが必要なのだ

バーチャルリアリティは、触覚技術（物をつかんだ時の力のフィードバックなど）を除くと、ハード的にはかなり実用段階に近づいてきているそうである。

今後は、これまでハード優先で見落とされてきたソフトの部分。つまり利用者の快適さなどが課題になってきそう。

今回のVRは、そのソフトの部分の研究していこうというもので、スポーツのトレーニ

ングやストレス管理の分野で大きな可能性を期待されているものだ。

技術が進歩し、完成に近づけば——例えばスキーなら、利用者が疲労を感じたら、練習環境をやさしいゲレンデに変更したり、ちょっと飽きてきたなと思ったら変化にとんだゲレンデを用意する、というようなことが可能になる。また、生体情報をデータとして記録しておくことで、上級者との体や内部状態と

の比較をし、どこがいけないのかをチェックすることもできる。

実現したあかつきには、最先端のスポーツトレーニングは大きく変わりそう。早く体験してみたいものだ。ちなみにゴルフ好きの担当・利田が「ゴルフのは研究しないんですか？」と尋ねたところ、福住さんに「みなさん、そうおっしゃいますね……」と苦笑されてしまったことをつけ加えておこう。

スーパーファミ

SFCC も やるでしよ

ホビー天国

STREET
FIGHTER II

ストリート
ファイターII

禁 データ集

ものしり100科事典 **オリンピック**

異変...!? '92年プロ野球ペナントレース

まんが&アニメなんでもBEST10

別冊付録
アウトドア120%!!

夏遊びの本フィールドガイド

性格別キャラ選択法から必勝テクまで、
ストII 禁断のデータを特別公開。

表紙も変わってますますおもしろい! クラスのリーダーになれる雑誌

小学五年生 8月号 7月6日発売
定価460円(税込) *タイトル・内容はかわることがあります。

スーパーファミコン フック 公式ガイドブック Hook 百科

話題のスパルバーク映画が、ゲームになった!
興奮の、全11ステージ・横スクロール!!

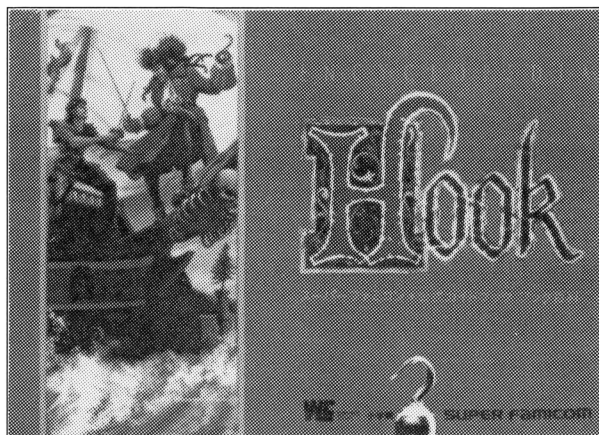
■全キャラクター&基本テクニック

敵、味方の全キャラ紹介、そして、「飛行アクション」クリアのための、極秘操作マニュアル満載!

■全11ステージ：完全マップ

おきて破りのエンディングまで含めた完全マップ。
これさえあれば、もう飛ぶのは恐くない——!!

■映画「Hook」の世界、制作者座談会ほか



★7月20日、小学館より発売! 980円!!

予約殺到中!! お早めに書店にてご注文ください。

夏休みまで待てない！攻略バラダイス

Summer Special

夏がやって来た！ 僕達の季節の到来だ！ 熱い
日差しの中、思いっきり外で遊んだら、次のステ
ージはゲームで勝負だ。こっちだって熱さは同じ。
でも、楽しく遊んだら宿題するのも忘れずにね。



F1サーカス
スペシャル



高橋名人の新冒険島



ドルアーガの塔



ダンジョンマスター
～セロンス・クエスト～



トップをねらえ！
GUNBUSTER Vol.1



ジェノサイド



TATSUJIN



日本物産
発売中
7900円

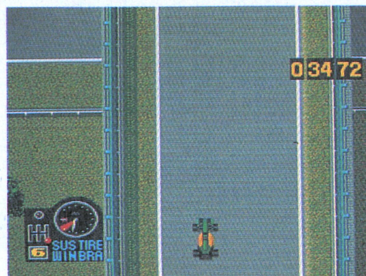


マンちゃんだけに

憧れのSUZUKAをPOINTごとにチェック

CHECK! ▶ 西ストレート

いざ全快! アクセル踏まずにいられない!



パワー全快の西ストレート。アクセルボタンはもち、押しっぱなしだ。次の130円に向けてアウト側に入っておくのがベスト。抜き所でもあるから勝負せよ!

手に汗握る本格派レースバトルゲーム「F1サーカス」が、いよいよスーパーCD-ROMで登場だ! お腹にズーンと響くエキゾーストサウンドは本物さながら。マシン操作にも力がこもるぜ、もちろん、今までの「F1サーカス」ファンにも新しい、ディクショナリモードや、よりリアルに近づいたコース、セッティング等、十分に満足できる内容だ。さらに、初心者にもうれしいレーススピード設定もついたので、もう誰でも楽しめるソフトになったってことだ。君も自宅でチャンプを目指せ!

CHECK! ▶ スプーン

次のストレートにつなげ!

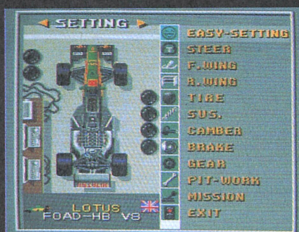
スプーンカーブが終わると次に来るのが鈴鹿名物、西ストレートだ。もうアクセル全快! マシンパワーの見せ所がくる訳だから、スプーン突入でもブレーキは踏まないでもらいたい。アクセルボタンを軽く離して突入し、終わる前に全開に戻すテクで勝負だ。



◀急カーブサインがでるけど関係なし。スロット全快! アクセル全快!

BEST SETTING

を、目指すには?



◀今回はオートセッティングがついていい目安になるはずだ。チェックしてみてくれ。

一番大事ともいえるのがマシンセッティングだ。自分のマシン、そのコースにあったセッティングを常に心掛けるようにしよう。今回はそのセッティングの中でも重要なポイントを占める要素に注目してみた。用語がわからない場合はCD版についたディクショナリーモードで調べておくといいぞ。とりあえず、テストモードで色々試して自分なりのセッティング術を身につけてくれ。

SUS ●サスペンション

直進性や安定性の目安となり、耐久性重視のソフトからコーナー重視のハード、中間のノーマルの3種類。チームによっては今流行の安定性重視のアクティブサスペンションが使える所もある。

WING ●フロントウイング

ウイングは前、後ろ別々に選択可能になった。フロント、リア共に最高速重視のローアングルタイプとコーナー重視のハイアングルタイプ、中間の3種類。コーナーの多いコースはハイアングルで臨もう。

CAMBER ●キャンバー

コーナリング時の横Gに対しタイヤをまっすぐにするセッティング。高い角度にするほど安定性は増すが、タイヤに負担をかけやすくなる。ディクショナリーモードでよく参照してほしいポイントだ。

EASY SETTING

今回の目玉オートセッティング。マックススピード、バランスタイプ、ハンドリングタイプの3種が用意されていて、それぞれにあった適切なセッティングを勝手にしてくれる。結構参考になるぞ。

CHECK! ▶ ヘアピン

ためらわずブレーキングだ。

鈴鹿で最もスピードが落ちるのがこのヘアピンカーブ。ここは周りも砂、ラフになっているのでショートカットするとスリップする危険が大きい。他のマシンとからまないようにフルブレーキングして走っていくようにしよう。



◀鉄則! アウトインアウト。外からぐるーっと回っていくようにしよう。他のマシンに要注意。



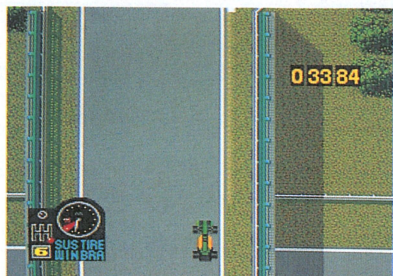
◀コーナー内部は内側に入りこめ。次は左カーブが来るのでコーナーエンドでアウト側に。

いい思いはさせないぜ!

くしていこう。

CHECK! ▶ 130R

ブレーキ? ノンノン! 踏んだら負けよ、の高速コーナーだ!



▲アウトから突っ込めーでないと曲がりがきなくなるぞ。

アクセル全快の西ストレートの次に来るのがこの130Rだ。といってもここでブレーキ踏むのは待ってもらいたい。このコーナーこそ鈴鹿の腕の見せ所。ノンブレーキアクセル全開のまま突っ込むコーナーなんだ。西ストレートをアウト側にポジションしておけば、カーブサインにそって左にちよいきるだけで曲がりきれぬ。他車とのタイム差を一気に開くことができるはずだ。



CHECK! ▶ シケイン

油断禁物。セナプロの悪夢を思い出せ!

最後に来るのがこのシケイン。ほぼ直角状のコーナーなのでブレーキは必要だが、フルまでいなくてもよい。やや右よりにマシンをよせて、ちょっとショートカットする形で入ればうまく抜けられるはずだ。

SUZUKA CIRCUIT

注●このコースは、ゲーム中の「SUZUKAサーキット」とはコースレイアウトが若干違います。

CHECK! ▶ S字

情性で回る。わかるかな。

連続コーナーが続くS字コーナー。ブレーキは踏みたくないけど全開じゃ曲がれない。そこでアクセルボタンを軽く押し離したりするテクを必要とする。軽いエンジンブレーキってとこ。情性でスーッと回りきるのだ。



▲コーナー突入時にブレーキは踏まずアクセルボタンだけ離す。回りきろうかという時に再びかるーく押すのだ。



▲赤いカーブサインが出たら完全にアクセルボタンを離そう。回りきってからまた押す。このタイミングで勝負したい。



▲左よりだとラフにつっこむ可能性あり。右によせてちょっとするだけショートカットを狙え!



▲コース中央が一番無難だけど、他のマシンはフルブレーキングしている。追突の可能性が大きいぞ。

PIT WORK!

を、どう判断する!?

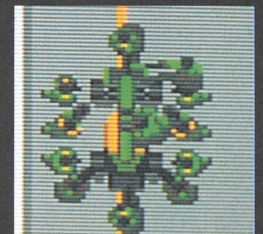


▲ピットサインが出て、残り周回を考えて見逃す手もあるぞ。

レースで重要になってくるのがピットワークだ。秒単位で争うレースだけに無駄な時間はとれないんだよね。といってもトラブルやタイヤ交換は当然、やってくる。ここの判断をどうするかでレースは大きく変わってくるので、注意してもらいたい。周回数が少ない場合は大丈夫だけれどね。

セルフを選択せよ。

セッティングでピットワークは、壊れた箇所のみ直すセルフと他の部分も見るとある。ここはセルフを選択しておくのがベストではないだろうか? マシンは完璧に直るオートだけれど、結構時間をくう。本物と違ってタイヤ交換はかなりの時間を割くことになってしまう。できれば耐久性の強いハードタイヤを選択しておくのがよいのだが、そうもいかない場合にタイヤ交換が必然となる。レース全体を考えて色々選択することを身につけていこう。



高橋名人の

新魔院島



ハドソン / 発売中 / 6500円

今月はゲームの終盤、最終ステージ7を徹底的に攻略するぞ。名人の冒険もいよいよ大詰め、めざす相手のボヤンスキーも目と鼻の先だ。行く手には数々のトラップが待ち受けているけれど、ここを突破しなくては真の平和はおとずれない。キミたちの力で再び島に平穏な日々を取り戻すのだ！

STAGE 7

ポヤンスキー城大攻略!!

ブルーファイヤーの抜け方は2つ!!

ブルーファイヤーは、状況に合わせて2つの抜け方を使い分けよう。どちらの抜け方を使うにしても、あせらずに進んでいくことが大事だぞ。



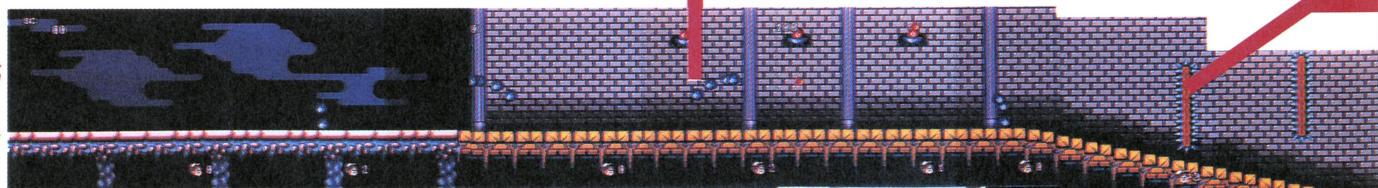
炎が小さくなつたところをジャンプで飛び越えよう。



炎の中に入り、遠く離れたところをツシユで抜けよう。

この城の中では、倒せる敵はまったく出てこないんだ。つまり名人にできることはトラップをよけることだけ。タイミングと一瞬の判断が勝負の決め手だぞ。

スタート



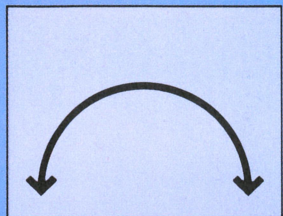
敵キャラクター大紹介

ポヤンスキー城の中に出てくる敵は下の4種類。それぞれのキャラの動きをおぼえて、実際にゲームをするときに役立ててね。

ブルーファイヤー



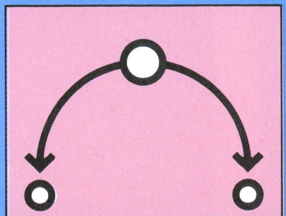
連なった炎が、地面の上を半円状に移動。うかつにダッシュしているとぶつかるぞ。



ファイヤーカップ



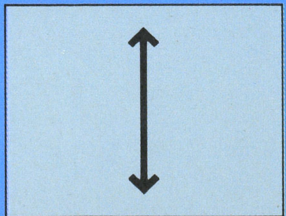
壁にかかっている炎から、小さな火が落ちてくる。名人を狙ってくるから要注意だ。



ニードルボード



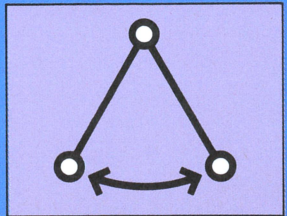
巨大な板が道をふさぐように動いている。タイミングをみはからってくり抜けよう。



ニードルリング



振り子のように、鉄球がブラブラと移動。動きは一定だからよく見て間隔をおぼえよう。



急げ名人! 愛しのティナはすぐそこだ!!

さらわれてしまった最愛のティナと、島の子供たちを救い出す旅に出た名人。

さまざまな島で、たびかさなる戦いをくり抜けてきた名人は、ついにボヤンスキーが待っている最後の島にやってきたのだ。はたして無事にみんなを助け出すことができるのだろうか? がんばれ名人! ボヤンスキーをやっつけるのだ!!



▼ボヤンスキー城までの道のりはかなり険しい。くじけずにがんばろう!

▲次から次へと現れる敵の大群。名人のパワーでけちらしてしまえ!



待つてるボヤンスキー、必ずおまえをやっつけてやるぞ!

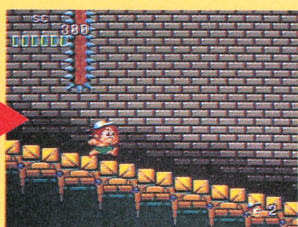


タイミングを完璧に覚えよう!

慣れないうちはかなりてこずってしまうのが、このニードルボード。タイミングがけっこうシビアだから、なかなか通り抜けるのがむずかしいのだ。コツとしては、ワンテンポ早く方向キーを入れて、移動することかな。

▼名人が通れるすきまができる、一瞬前に移動開始だ。

▼あとはためらわずに通ればばっちりOKだね。



最後の難関、ボスまであと一息だ

ファイヤーカップとニードルリングが待ちかまえているけど、慎重に移動していけば恐れることはないぞ。ファイヤーカップの下で火をよけながら待機し、ニードルリングのタイミングをはかる。ただし火をよけるととき左右に動きすぎると敵に当たるぞ。

▼よし、今がチャンス! 全速力で駆け抜けよう。

▼ニードルリングの右にあるファイヤーカップにも注意。気を抜くな!



ボスへ

ダッシュで一気にかけぬけろっ!!

ニードルリングを抜けるときは、下の鉄球が一番左に来たときにギリギリ当たらない場所で待機しよう。その後、鉄球が右に行くのを追っていく感じでダッシュ! 一気に行かないと死んでしまうぞ。



▲だいたいこのあたりで待つのがベストだ。

▲あらかじめ⑩ボタンを押しておいてダッシュしよう。



ついに対決!



▲いよいよボヤンスキーの登場。強敵だけど、今までの戦いで得た経験を活かして勝利をつかもう。

ナムコ
発売中
6800円

THE TOWER OF DRUAGA

【ドルアーガの塔】

塔で迷える子羊のための超究極 ギリギリのヒント集(ただし ノーマルモード)だっ!!



発売から約一週間。もうクリアできたプレイヤーはいるかな? 多分、ほとんどの人は苦しんでるんじゃないかなあ。とんでもない謎解き

が多いからね。このニュードルアーガはさ。そこで! 全フロアで宝箱を見逃さないための、超きわどいヒント集を紹介するぞ。ヒント

はすべてノーマルモードの場合だが、最上級のプログラマーモードでも、考え方の基本として役立ってくれると思うぞ。

スペシャル宝箱 も見逃すな!!

宝箱が出て安心するのは早い
1フロアに2つ出る時もあるぞ!



これまで何度か言ったけど、今回はメインの宝箱以外に、冒険を助けてくれる便利アイテムが入ったスペシャル宝箱も用意されている。確かに嬉しいグッズだが、これを見つけたために、かえって本当に必要なメインの宝箱を見逃してしまう可能性がある。右の表を見て、2つの宝箱が出るフロアはチェックしようぜ!

い



部
取
つ
て
い
こ
う
。
ス
ペ
シ
ャ
ル
宝
箱
の
ア
イ
テ
ム
を
取
つ
て
お
け
ば
、
全
部
言
い
こ
う
。



逃
し
て
お
け
な
い
。
マ
イ
ン
の
宝
箱
を
見
逃
さ
な
い
。
マ
イ
ン
の
宝
箱
を
見
逃
さ
な
い
。
マ
イ
ン
の
宝
箱
を
見
逃
さ
な
い
。

階数	スペシャル宝箱出し方のヒント	スペシャルアイテム	アイテムの効果
11	カギを早く取りすぎるのは考えもの。	カッパトウラウアル	自分の後ろに、1回壁が作れる。
13	壁と時間が重要なのだ。	ライトブルーボーション	HPが10回復。Bボーションの効果を消す。
15	手に入るのはメイン宝箱を見つけてから。	アシッドスクロール	ゼラチンキューブとゼラチンボールを溶かす。
16	あるポイントを通過すると……。	カッパトウラウアル	自分の後ろに、1回壁を作れる。
17	敵から逃げてばかりじゃダメ。	スリープスクロール	敵が寝る。効かない敵もいる。
18	あるポイントでじっとしてると……。	ロープ	一つ上の階にいく。
19	扉を開けてもすぐに脱出しちゃダメだぞ。	シルバートウラウアル	自分の後ろに、2回壁が作れる。
20	剣の使い方が問題だ。	シルバークロック	敵の動きが5秒間止まる。
21	ウラ技を見つけないとよくやる方法。	ブラックボーション	フロアを出るまで、1歩ごとにHPが1減る。
22	傷つくことを恐れずにある敵に向かう。	シルバースコップ	一つ下の階にいく。
23	あるアイテムを使うのだが。	クワイエットスクロール	マジシャンが呪文を出さなくなる。
24	アイテム登録画面であることをする。	レインボーマトック	フロアを出るまで、無制限に壁が壊せる。
26	ピーンチ! の状態になると……。	スリープスクロール	敵が寝る。効かない敵もいる。
27	無駄な殺生は慎んだ方がいいかも。	シェルスクロール	呪文とファイヤーボールのバリアーになる。
28	あるポイントを通過するのだ。	シルバークロック	敵の動きが5秒間止まる。
29	同じ方向ばかり歩いていると飽きるよな。	シルバースコップ	一つ下の階にいく。
31	うわっ!? 爆弾がああああ!	レッドクリスタル	フロアを出るまで、ナイトから身を守る。
32	あるアイテムを装備して、さらに……。	カッパトウラウアル	自分の後ろに、1回壁を作れる。
33	これも剣の使い方が問題になる。	グリーンクリスタル	フロアを出るまで、ローバーから身を守る。
35	剣は使うばかりが能じゃない。	ブラックボーション	フロアを出るまで、1歩ごとにHPが1減る。
36	超ピーンチ! の状態になると……。	アシッドスクロール	ゼラチンキューブとゼラチンボールを溶かす。
37	メインの宝箱はどうやって出した?	ゴールドトウラウアル	自分の後ろに、5回壁を作れる。
38	マトックの使い方を考えよう。	ヒートスクロール	HP半分を使い、一定時間無敵状態となる。
40	17階と同じパターンだ。	ゴールドクロック	敵の動きが20秒間止まる。
41	魔法円の踏み方を工夫してみて。	グリーンボーション	破壊力が全回復する。
42	マルチタップは持っているかな?	ブルーボーション	HPは10回復。Bボーションの効果を消す。
44	これもアイテムを使うパターン。	クリアスクロール	フロアの壁を全部消す。
46	できるだけ敵は倒さずに。	バーンスクロール	画面の敵を一掃。効かない敵もいる。
48	またまた剣の使い方にヒントが隠れている。	ロープ	一つ上の階にいく。
49	アイテム関係。	スリープスクロール	敵が寝る。効かない敵もいる。
50	アイテム関係。	クワイエットスクロール	マジシャンが呪文を出さなくなる。
51	アイテム関係。	シェルスクロール	呪文とファイヤーボールのバリアーになる。
52	アイテム関係。	ブラックボーション	フロアを出るまで、1歩ごとにHPが1減る。
53	あるアイテムを装備して……。	ブルークリスタル	フロアを出るまで無敵。但し呪文は防げない。
54	あ? 敵もいないのにそんなムダなこと……?	ゴールドデンスコップ	下の階なら好きなところにいける。
58	あるポイントを通過すること。	カラッポの宝箱	

こいつあ親切!!全フロア解答&重要ヒント集

階級	イシターのヒント	答え(21階以降は重要ヒント)	宝箱のアイテム	アイテムの効果
1	まずはスライムをしりぞけなさい。	グリーンスライムを一匹倒す。	銅バネマシ	1フロアでの使用制限が2のツルハシ。
2	ブラックスライムは邪悪な存在です。	ブラックスライムを一匹倒す。	ジェットブーツ	歩く速さが+4になる。
3	塔の外壁はマシツクさえも受け付けません。	外壁に対してマシツクをふるう。	シルバーチャーム	カギのある方向を向いた時、チャームが鳴る。
4	盾は呪文を無力にします。	呪文を盾で受ける。	ブクオブマップ	フロアを見渡せる。
5	中央の魔法円を通り抜けなさい。	中央の魔法円を踏む。	ホワイトスウォード	剣の力が+3。
6	剣の閃きは力の証です。	出現位置から離れた場所で剣を出す。	レッドラインシールド	盾の力が+4。
7	自らの手で道を開きなさい。	内壁をつぶ壊す。	レッドラインアーマー	体力が+4。
8	恐れずに青きナイトに挑みなさい。	ブルーナイトを倒す。	ゴールドチャーム	メインの宝箱が出ると、チャームが鳴る。
9	光が黄金の騎士を導くでしょう。	点滅している二つの魔法円を踏む。	ホワイトガントレット	剣の速さが+4。
10	魔法円には魔力が宿っています。	スパーキーが魔法円を通るとスパーキーは消え、宝箱がでる。	シルバーマシツク	ツルハシ。破壊力(使用限度)は5。
11	ドルアーガの魔力にその身をさらしなさい。	外壁に触る。	マッチ	ゴーストが実体化する。
12	下等な亡霊に魔力を使わせてはなりません。	ゴーストを倒す。	レビティブーツ	歩く速さが+2。剣を収めていれば宙を浮く。
13	剣の力の前には魔法の力ですら無力です。	メイジを一匹倒す。	キーディテクト	隠れているカギを実体化させる。
14	心を一点に集めれば魔力が感じられます。	魔法円が点滅している時に、魔法円を踏む。	マッチ	ゴーストが実体化する。
15	時には待つことも大切です。	一か所ではしばらく動かずにいる。	エメラルドネックレス	ファイヤーエレメントから身を守る。
16	壁眼に宿る伝説の力。	左上、右上の二つの魔法円を踏む。	スピア	剣力+5。ヒット範囲がやや広い。
17	二つの暗示を解決しなさい。	左上、中央の順に二つの魔法円を踏む。	キャンドル	ゴーストが実体化する。
18	あなたの剣は炎をなぎ払うこともできます。	ソーサラーの出したファイヤーエレメントをしめる。	ブルーヘルメット	ボーナスポイントが+5
19	このフロアにおいて破壊を禁じます。	一度も壁を壊さずにカギを取る。	ブクオブライト	闇に閉ざされた部屋を明るくする。
20	呪われた騎士の魂を魔法の触媒にしたい。	ブラックナイトが点滅している魔法円を踏むようにしむける。	ファイヤーシールド	盾の力+2。ファイヤーボールを受ける。
21	意味にとらわれず色を見るのです。	ここの魔法円は、踏むたびに色が変わるぞ。	ゴールドマシツク	ツルハシ。破壊力は10。
22	クオックスまでがドルアーガの手に……。	戦ってみるとクオックスの強さが分かるぞ。	ドラゴンスレイヤー	剣力+2。ドラゴンに対しては剣力20。
23	精実な歩みが大いなる福音をもたらします。	フロア内の、あるアイテムを取ると……。	ブラックナイトアーマー	体力+3。敵が追いかけてこなくなる。
24	宝物は光に沈み闇に浮かぶ。	ブクオブライトを消して、フロアを闇にしてみよう。	シルバーミラー	ミラーナイトの動きが遅くなる。
25	カイは石にされ最上階に置き去られたまま。	宝箱は出ません。	なし	
26	結界が静まるまで見届けなさい。	点滅している魔法円をしばらく観察していると……。	ルビーネックレス	ファイヤーボールから身を守る。
27	芽生えた疑念は消えることなく伸び続けます。	宝箱に化けたミミック。普通なら近づきたくないものだが……。	ムーンウォーカー	歩く速さが+3。同じ方を向いて歩ける。
28	安定を表す形は三角形です。	魔法円がらみの謎解き。後は三角形の意味さえ分かれば……。	ブロンズキー	「バランス」の入った宝箱を開ける時に必要。
29	銀の鈴から静寂が降り積もります。	銀の鈴……そんな名前前のアイテムが確かあったはず。	リフレクトシールド	盾の力+2。左右からの呪文も跳ね返す。
30	私の行く道を整えなさい。	決められた壁を壊し、直線の道を作ればいいのだが。	スベルキャンセラー	剣力+3。剣を出し正面の呪文を受けられる。
31	必然の結末を心に留めておきなさい。	ギルが近づく(必然)と爆弾が爆発する(結末)。つーことは?	レッドリング	レッドウィズプが通過する。
32	悪しき力による光が漏れています。	悪しき光とは塔の中を灯すキャンドルのことだ。	ホーリーアーマー	体力+3。呪文を1フロアで3回受けられる。
33	菱形の心臓をたどりなさい。	ここの魔法円は踏むとワープしてしまうんだ。	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
34	エメラルドネックレスと炎を結晶させなさい。	エメラルドネックレスを身につけ、炎を探してみよう。	ブルーガントレット	剣の速さ+10。クリアに必要な武器。
35	イシターの大三角形をここに刻みなさい。	ある順番に魔法円を踏めばいいんだ。	シルバーキー	バランスの宝箱用の鍵。使うとBキーになる。
36	輝きが満ちても闇が無きものとはならない。	闇を打ち消すアイテムにカギがありそうぞ。	アング	3種のロッドが入った宝箱を開けるのに必要。
37	この空間を洗い清めなさい。	ガンガン敵と戦おう。	Gクリスタルロッド	カイを助けるために必要な必須アイテム。
38	たけりし心霊と化す。	張り切ってやたらと突き進めばいいってもんでもないのだ。	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
39	ろうそくの炎を見つめて心を育てなさい。	この「ろうそくの炎」も壁のキャンドルのことだぞ。	ロケットブーツ	歩く速さ+8。
40	ライオンの影像には神の祈りがこめられている。	このフロアにあるライオンの影像は敵じゃない。安心していいぞ。	アング	3種のロッドが入った宝箱を開けるのに必要。
41	天上界の舞は月面を滑るようです。	月面を滑る……そんな名前前のアイテムも確かあったはず。	サファイヤネックレス	ドラゴンプレスから身を守る。
42	目玉を突き通しなさい。	目玉みたいな敵キャラはいるかな?	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
43	ドルアーガの悪しき力が優っているようです。	ピンチになっても魔法円の上で頑張ってみてくれ。	ホードヘルメット	ボーナスポイント+10。クリアに必須。
44	あなたの帰る道は断たれています。	帰る道がないなら先に進めばいいじゃん。	ゴールドキー	バランスの宝箱用の鍵。使うとBキーになる。
45	あなたの魂をこの手にゆだねなさい。	魂を神(イシター)にゆだねる? それってもしかして……?	Gクリスタルロッド	カイを助けるために必要な必須アイテム。
46	無数の邪悪な存在が湧きだしています。	ここでは魔法円を踏むとモンスターが湧き出てくるんだよね。	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
47	ライオンが破壊されそうです!	特定の敵がライオンの影像に迫っているぞ! 急げ!	ブルーラインシールド	盾の力+10。クリアに必須。
48	固まってしまう観念を解くカギはあるのか?	普通にカギを取っちゃいけないんだ、ここでは。	ブルーリング	ブルーウィズプが通過する。
49	魔法円は四隅にあります。	これはイシターの言葉そのまんま。ノーヒントでも分かるよね。	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
50	戦わずして勝つことが最上の策といえます。	攻撃せずに敵を消すことができるかな?	エクスカリバー	剣力+10。クリアに必須。
51	一つ一つの指先に魔法の意味がこめられている。	魔法円の位置を5本の指の頂点にみたくてくれ。	ゴールドミラー	ホワイトナイトを倒すための必須アイテム。
52	今では魔力を感じることができません。	これも魔法円がらみの謎解き。	バランス	宝箱内の邪悪な武器を聖なる武器に変える。
53	魔法の力は目に見えるものでしょうか。	これはアイテムがらみだ。	ブルーラインアーマー	体力+10。クリアに必須。
54	呪われた騎士たちを解き放ちなさい。	解き放つて、結局倒すしかないんだよね。	アング	3種のロッドが入った宝箱を開けるのに必要。
55	やがて最強の輝きに満たされます。	宝箱は出ません。	なし	
56	聖なる衣に身を固めし黄金の騎士……。	宝箱は出ません。	なし	
57	私はしばらく身を隠します。	サッカバスの質問に対して、正しい答え方をすればOK。	Gクリスタルロッド	カイを助けるために必要な必須アイテム。
58	手に入れた物を捨て去る勇気が必要です。	自分の装備を見直そう。最初に較べるとすいぶん強くなったよな。	ルビーメイス	カイを助けるために必要な必須アイテム。
59	聖なる青き武器を身につけなさい。	宝箱は出ません。	なし	



Theron's Quest

Dungeon Master

ダンジョンマスター〜セロンスクエスト

ビクター音産 / 9月発売予定 / 価格未定



7つのダンジョンにひそむ謎!キミは全てのクエストをクリアできるか?

3DRPGの決定版『ダンジョンマスター〜セロンスクエスト』。このゲームは、タイトルどおりセロンが主人公になっている。つまり、ほかのダンジョンマスターと同じように4人までのパーティが組めるけど、セロン以外のキャラはあくまで補助的なキャラクター。クエスト終了ごとにセーブするときも、セロンのレベルのみがセーブされるのだ。

そこで、今月は主人公のセロンの育て方を中心に紹介して行こう。主人公であるセロンをどんどん強く育てれば、後半の難しいシナリオでもかなりラクに進めるハズ。頑張って、マスターを目指そうね。

1. セロンはこう育てろ!

キャラのパラメータは、ファイター、ニンジャ、プリースト、ウィザードの4つ。一応基本的なタイプとしては、下の3種類が考えられるけど、キミはどのタイプが好みかな? 育てるのに時間がかかるけど万能タイプがお勧めだよ。

戦闘タイプ

パーティの戦闘に立って、ガンガン武器を振り回す戦士。ヘルスとスタミナもたっぷり。重い装備だってへっちゃらだ。

魔法使いタイプ

いざというとき頼りになるのは、やっぱり魔法。というわけで、魔法を使いこなすタイプだ。

万能タイプ

戦士技能もあれば、魔法もおまかせの万能タイプ。とっても強いんだけど、育てるのに時間がかかるのが玉にキズ。

魔法をかけまくれ!

魔術師と僧侶の魔法技能を伸ばすには、とにかく魔法をかけまくること。灯りはなるべく魔法を使い、通路に向かってファイアーボール。フラスコがあればひたすら薬を作り、ヘルスが満タンでも飲んでまた作る。最初はマナも少なく技能も低いので失敗するけど、何回も挑戦しよう。

バシバシ戦え!

戦士技能を伸ばすにはとにかく戦うこと。セロンを前衛に持て行き、剣などの武器で敵と戦わせよう。最初はあまりダメージを与えられないけど、技能が上がると攻撃力もアップするぞ。ただし、前衛は敵からのダメージも受けやすいので注意しよう。

物を投げろ!

忍者技能を伸ばす方法は、物を投げること。前衛でも後衛でもかまわないので、持っているものをガンガン投げるようにしよう。忍者技能が上がると武器の扱いが上手になり、より多くの回数の攻撃ができるようになったり、飛び道具の命中率が上がるようになるのだ。



1人で冒険するのも手だ!

このゲームはパーティ制なので、普通は4人で冒険に行く。でも、そこをわざとセロンだけで行ってしまう手もあるのだ。1人で行けば、食料の消費が少なくてすむし、1人で戦わなきゃならないので戦士技能もガンガン上がってしまうのだ。4人で潜るよりも、ずっと早くレベルが上がるぞ。(多少の危険はあるけどね)

2. 仲間はだれを連れて行く?

セロンと一緒に冒険する仲間。この仲間は、常に一定のレベルでスタートする。基本的にどの仲間を連れて行ってもクエストはクリアできるので、ほとんど好みで選んでもかまわないぞ。キミはどの仲間を選ぶかな?



hexa

◀最初から防具を持つている戦士タイプのキャラクター。マナも持っているのだから、頼りになる。



lions

◀ボウガンを持つているので、後衛からの攻撃もできる。方向がわかるコンパスも持つてるぞ。



mofan

◀魔法系のキャラクター。老人のようだけど、なかなか強力なキャラ。どちらかというと後衛向きなので、そのように配置しよう。



tiran

◀装備がしっかりとっている前衛向きのキャラ。ただし、マナが0なのでそのままでは魔法が使えない。



pentai

◀女の子の戦士タイプ。手裏剣やロープなどの珍しいアイテムを持つている。マナもあるぞ。



hakar

◀マナが少ないので魔法は苦手だが、バリバリの筋肉で敵をなぎ倒す男。前衛にピッタリのキャラだ。



mapa

◀魔法系の女の子キャラ。持っている杖は、回復や魔法灯火の効力があるので便利。位置は後衛にね。

モンスターはこう戦え!

ダンジョンに棲息するモンスターには、かなりいやな攻撃をしてくるやつがいる。ヒット・アンド・アウェイなど、いろいろな方法で戦うようにしよう。

ワーム



前から攻撃すると毒を受けることも。後ろからの攻撃が有効だ。食用。

ジャイアント・スコーピオン



強力な攻撃力と毒がある。正面からの攻撃は避けるようにしよう。

ギグラー



攻撃はしないが、勇者のアイテムを盗む。移動速度も速い。盗まれたら魔法で倒せ!

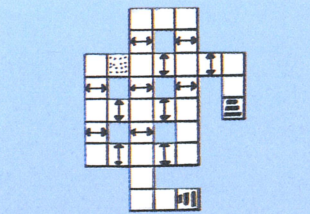
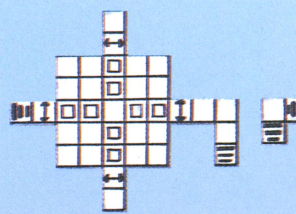
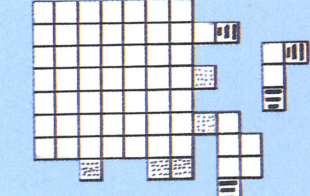
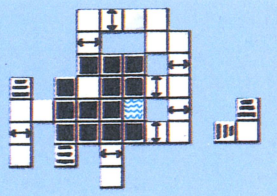
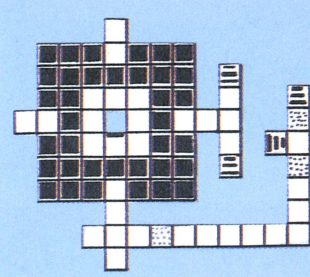
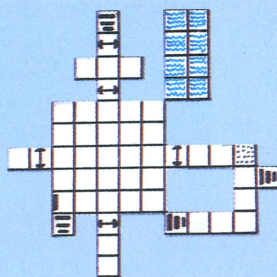
クワトゥル



落とし穴の近くに出られると最悪。逃げてうちに穴に落ちるから。毒を投げかけてくるぞ。

今月のマップ ドレーターの塔

今月はドレーターの塔のマップを紹介。つながりやアイテムの位置は書いてないのでプレイしながら調べてね。



トップをねらえ! VOL.1

リバーヒルソフト
発売中
6800円



「トップ」も発売して、もおすぐ一週間。ゲームはクリアしたという人も、ゲーム中の全部の画面は見えていないのではないだろうか? セーっかくリバーヒルさんが力を入れて作ったくれた作品なんだから、全画面を見るってのが実は正しい「トップ」の在り方だったりするんだな。さあ、早速も一度電源入れて「トップ」の全画面を見ちゃおうじゃないの! もち合言葉は稲妻キーック!

トップの画面をずえ〜んぶ見たかな!?

■ストレスパーなんて気にしない! 気にしない!!

どんな選択肢を選んで、きちんとアニメして見せてくれるのがこの「トップ」のすごいところ。だったらぜーんぶアニメを見ちゃいたいってのがユーザーの礼儀だね。とりあえず、セーブデータを持ってるのなら、ストレスパーはお構いなしに、じゃんじゃん色々な選択肢を選んじやおうぜ。思わず爆笑のシーンも、思わず前のめりしちゃうようなムフフな画面がきっと見られるはずだ。下の写真の画面を君達は見る事ができたかな?



「おつーノリコの瞳はまさに少女マンガだ。キミこの間に何かが生えたりして。」



今回のお立ち台は
ユング・フロイト さんです



「ノリコが叫んでいるみたいだね。叫ぶときたらお約束。太陽に向かって吠えてみたら。」



「絶対こんななん選はないよ! という選択肢を選んでこそ、全画面を見る始めの一步だ。」



「おいしい画面は何度でも見たい。ハイ、再生モードで何度でもみてちょうだい。」

(トップをねらえ!)うるとらイラストコンクール!!

ここでリバーヒルソフトさんからお知らせだ。「トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1」の発売を記念して、うるとらイラストコンクールを開催するぞ。ノリコやお姉様やユング、コーチなどのキャラクター、バスターマシンほか、トップに関するイラストを大募集! ジョークやパロディたっぷりのイラスト、超美麗なイラストなどなんでもOK。キミのトップに対する熱い思いを41円ハガキの裏面にぶつけてくれ! また、同時に「トップをねらえ! オマケアイデア」および「トップをねらえ! 番外編シナリオ」も募集するぞ。おもいっきりパロディ精神を発揮した超ト級の迷作、待っているからね。

応募方法

賞品はコチラ

必ず41円ハガキの裏面にイラスト、オマケアイデア、番外編シナリオのいずれか1点を書き、表面に氏名、年齢、職業、住所、電話番号を明記して以下の送りに送ってちょうだい。
〒810 福岡市中央区舞鶴1-1-10天神シルバービル7F
リバーヒルソフト
トップをねらえ! うるとらイラストコンクール係
※イラストのアウトラインはマーカーかボールペン等でハッキリと。
※応募作品は返却しませんのでご了承ください。
※電話でのお問い合わせは受け付けておりません。
審査員はリバーヒルのデジコミスタッフだ! 気に入ってくれよな!
優秀作品はリバーヒルソフト発行の小冊子(名称未定)に掲載。採用者には掲載誌と以下の賞品を進呈します。
うるとら賞=トップVOL.1の声優陣のサイン色紙(計3名)
ガンバスター賞=コンプリートガンバスター(設定資料集)(計3名)
エクセリヤン賞=オリジナルテレカ(計50名)
RX-7賞=オリジナルポスター(計50名)
締切りは1992年8月31日 当日消印有効
10月にリバーヒルソフト発行の小冊子(名称未定)誌上で発表します。

審査員はリバーヒルのデジコミスタッフだぞ!

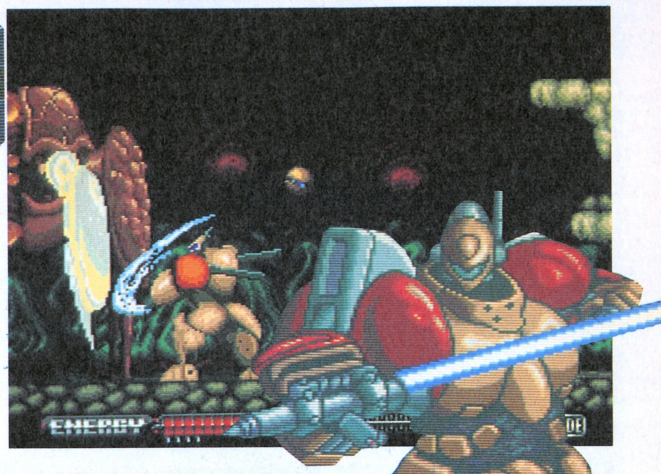


どんどん応募してちょうだいね



GENOCIDE

ジェノサイド ブレイングレイ/発売中/6800円



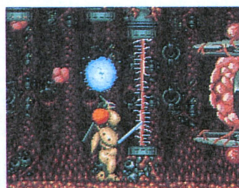
血液沸騰！ヘビーアクション！！

ついに発売された本格的ロボットアクションゲーム。みんなもう遊んだかな？ えっ、難しくてなかなか先に進めない？ そーだよな。かなりムズかしいもんね、このゲーム。敵の攻撃パターンや、動きのくせを見切れれば楽なんだけど、それが難しいからねえ。そこで今月は、特に苦労すると思う敵ボスの攻略をやっていくぞ！ よく読んで参考にしてくね。

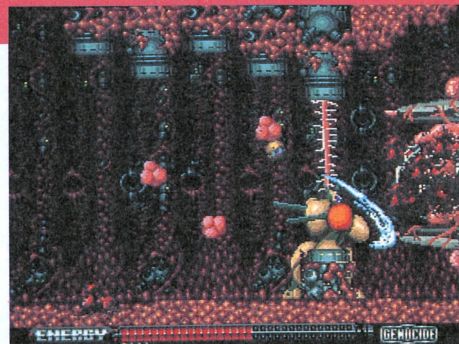
BIO CORE

上からポトポトと細胞を落とす汚い敵だけど、実はそれほど強くない。いや、はっきり言って弱い。だったらなんで紹介するのかって？ こいつはなんと回復アイテムを出してくれるのだ。うまく戦ってアイテムをかせげば、ここから後のステージがグンと楽になるぞ。上から降ってくる細胞に、時々アイテムが混じっているから、注意してよく見ていよう。

▶上から降ってくるアイテムは絶対見逃すな!! ぼつておくと消えるぞ!!



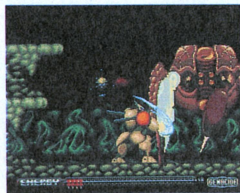
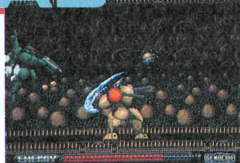
◀ボスはまず、目の前の壁を破壊。その後本体にベティをぶち当てよう。



▲写真の位置で剣で振っていても倒すことができる。こっちのほうが安全。

GIANT CRAB

たかがカニと思ってなめるなよ。こいつはとんでもない攻撃力の持ち主なのだ。下手にダメージを受けると、あっというまにやられちゃうぞ！ 攻略法は、まず2本の腕にベティをぶち当てて破壊する。破壊したら、カニの足の間に潜りこんで、ボディ下の弱点を破壊。あとは頭(?)の弱点を壊せばOKだ!! な〜んて、書くのは簡単なんだけどね。苦労するぞ、きっと。



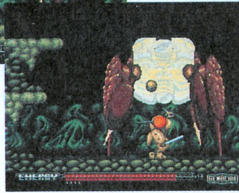
◀ボス前のステージ。ここで体力を減らすとボス戦がめっちゃツライ!!

◀まず手を攻撃。近づくこと危ない。遠くからベティで攻撃しよう。



◀端に追い詰められたら、頭上を回り転ジャンプで切り抜けよう。

▶手を破壊しなくても倒すことができる。それと、足の間に入るときは、しゃがんでもぐりこおるのだ。



BLOOD

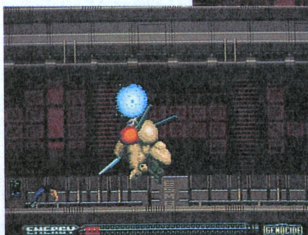
突然出てくる謎の敵、ブラッド。ちびっこくて弱そうなんだけど、なめられない敵だ。心して戦おう。動きが速く、剣で攻撃するのは至難の技なので、攻撃はベティにまかせるように。倒せば衝撃の事実が…!!

問題の人…



▲生身(?)でロボットに戦いを挑むヤツ。

▶ブラッド戦は体力が少ないとかなりキツイ。体力を出るだけ温存したいとこ。



…ヘビーだ…

◀前にジャンプし、斜めにベティを撃ちだす攻撃で攻めよう。やばくなったら回転ジャンプで逃げるのだ!!



タツジン



タイター／7月24日発売予定／7200円

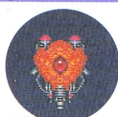


前半に登場する中ボスを徹底的に攻略するぞ!!



ガイラン

2500pts



3WAYショットとレーザーで攻撃してくるガイラン。こいつが3WAYを出しているときは遠くから攻撃し、3WAY攻撃がやんだら、写真のように接近して集中攻撃で破壊。



タイガー

2800pts



弾をたくさん出してくるけれど、じつはこの真正面にいれば弾には当たらないのだ。恐れずに接近して、ボスの真正面をキープしつつ、いっしょに移動していれば楽勝だ。

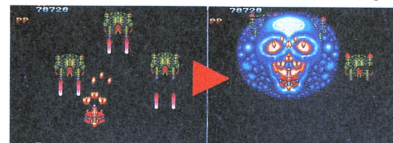


ズン

2000pts



まずは左の写真の位置で攻撃。一番左のズンが画面の上に行ったら、自機を上移動させてボムを発射。これで2匹倒せるはずだから、あとは速くから慎重に破壊しよう。



カプセラン

1700pts



カプセランは画面の一番下では攻撃してこないんだ。この特性を利用して、画面の一番下から下に来たカプセランを攻撃。これを繰り返して4匹を全滅させよう。



プクプ

1000pts



5匹で編隊を組んで襲ってくるプクプ。はじめて戦うときはあせってしまうかもしれないけれど、じつは画面中央の一番下には、敵の弾に当たることは絶対にないのだ。

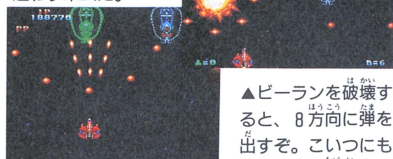


ビーラン

2500pts



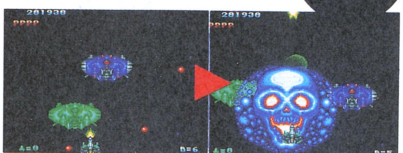
▼敵の弾をよけつつ画面の下の方から攻撃。危なくなったら迷わずボムだ。



▲ビーランを破壊すると、8方向に弾を出すぞ。こいつにもじゅうぶん注意。

ガガ

3000pts



ガガは画面の上と下から1匹ずつ出てくるぞ。まずは右上を攻撃し、すぐ下から出てくるガガの下にもぐり込んで攻撃。そして右の写真の位置まで来たらボムで一気に勝負をつけよう。

ラッパー

2500pts



前方に弾を連射してくるラッパー。連射がとぎれたらすかさず接近して攻撃しよう。ただし、あんまりねばりすぎるとラッパーの弾に当たってしまうぞ。タイミングをおぼえよう。



ブブ

3500pts



▼敵の攻撃の間隙をぬって接近。ひたすら連射して集中攻撃をあびせよう。

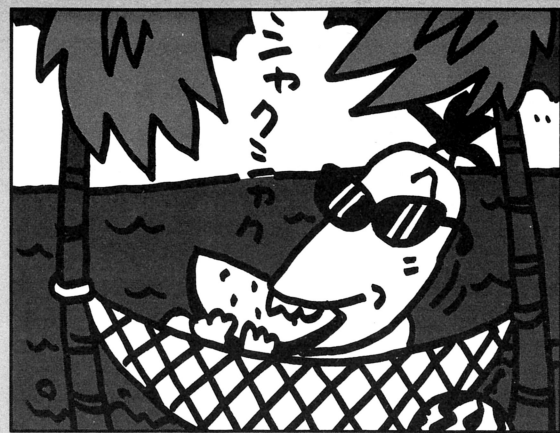


▲ブブが3匹かたまったら、ボムで一気にダメージを与えてやろう。

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部



夏休みっていいよね。毎日寝たり食ったりしてさ。そんでもって寝たり食ったりするんでしょ。誰か僕と交換しない？ 毎日寝たり食ったり遊んだりできるぞ。あっ、こっちのほうが楽か。

憩のコピー館

これでキミもコピーライターー!!



●神奈川県/MK GK

こわがらず (コアグラII)

そうそう、恐がることなんてないよ。このコーナーはとっても楽しいとこだからねえ。

●大阪府/ロシアン

宅怒るバトル (タクティカルバトル)

ウチのテラモトも時には怒って暴れるぞ。テラ怒るバトル、…ティラ怒るバトル…タクティカルバトル…く、苦しい…。

●神奈川県/木瓜

太らせろ!! (ストラテゴ)

素と等てご…ハハ、ワープロってバカだよな。「手書きの原稿でなに言ってんですか」バカ、ばらすなよ。黙ってりやバレないんだから。

●福井県/DUOほしい

だんな日本一 (らんま1/2)

ああ、ゴマすりね。でもあれってけっこう腕力いるんだよな。それはホントの胡麻すりか。じゃあ、盗むやつ? それりゃスリね。ほんじゃ、炒ってあえたやつ? はいはい、胡麻あえですよ、ったく。

●神奈川県/すんこいち

ジェーンの後 (ジェノサイド)

友達に西郷って奴がいるんだけどさ、そいつ名前が順っていうの。英語で書くところのJUN、SAIGOU。J、SAIGOU…ジェノサイドってなわけだ、これが。

●兵庫県/名なしのゴン

太鼓おき (太閤記)

●京都府/YOUゆ

風呂じゃ〜無礼構 (ソルジャーブレイド)

「課長。会社帰りにちょっと風呂にでも寄っていきませんか?」「ん、風呂とは珍しいな。いいぞ」「行きましょう (へへ、バカが。風呂は無礼構だからポコポコにしてやるぜ)」なーんてヤツあ、いねーか。

●神奈川県/木瓜

神社お坊さま遠足だわ

(銀河お嬢様伝説ユナ)

おい、テラモト! 神社って、お坊さんだったけか? 「なに言ってんですか、神主さんですよ」…ちっ、知ってやがったか。「ちっ、じゃないでしょ。ヒデーなもう」じゃあさ、お坊さんは何だったけ? 「なめてんですか? お寺でしょ。へっへーん、お坊さんは人間だよーん。バーカ。」「…楽しいですか?」…うるせー。

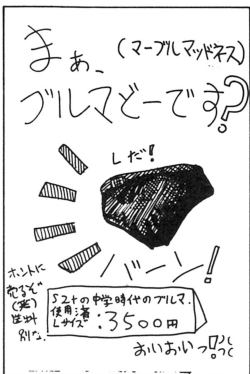
●大阪府/ロシアン

アンメルツ妖子妖子

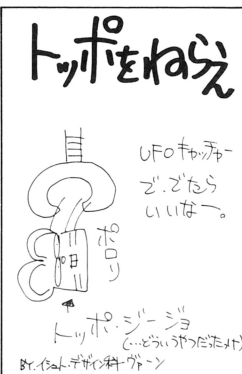
来月も妖子 (よろ) しく〜。



▲神奈川県/すんこいち この手、平和もついでるぞ。



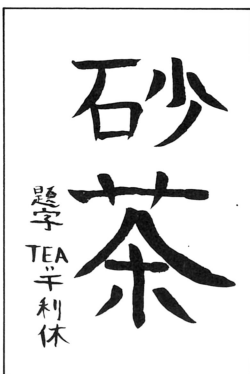
▲長崎県/S2+ ナナちゃん 大胆。よーし、貰ったあ!!



▲東京都/イシュト・ヴァーン トッポけちゃうぞ。



▲広島県/びゅうまくん ベトベトしてるぞ、きつと。



▲兵庫県/光園 ザラザラして うまそうじゃないなあ。

と き よ ど も TOKYO DŌMO

家のTVの2チャンネルを見てみると、たまに砂嵐の画面なのに、ゲーム音楽のような音が聞こえてくることがあります。近所のゲームの音が聞こえてるわけでもないし…。いったいなんなんでしょうか？

(千葉県/GOB)

5月号、P95のプレゼント発表のコーナーに「大谷県」というのがありました。僕は地理が得意というわけではないのですが、受験をひかえる身として自分が知らない都道府県があるというのはショックでした。お願いします、ふがない僕のために、どこにあるのか教えてください。

(大阪府/麗虎)

…まずいよ、いくらなんでも。今17歳でしょ、受験真っ最中じゃん。なのに大谷県知らない？ そーかあ大谷県知らないのかあ…。ま、元気だせよ！ 人生、大学が全てじゃないさ。なにやったら生きてはいける。そんなわけで、気を落とさずにがんばってね。

東京周辺の人は月Pを発売日に買えると思うけど、青森に住んでいる僕は2日遅れでしか買えません。どうにかして下さい。

(青森県/古川大輔)

青森？ どこそこ？ おーい、誰か青森県って知ってるか〜！ 「食物か？」バカ。「げ〜、青森県知らないんですか？ アトランティス大陸の首都ですよ。デヘヘ」…いいよ、お前は何か言わなくて。「それさー、ひょっとして青木県の間違いじゃない？」それだ!! きっと青木県と間違えてるに違いない!! しかし、さっきのハガキといい、今の日本の教育はどうなってるんだろなあ……。俺心配だよ。

質問です。ゲームの分からないところや、難しいところはどのコーナーに聞けば教えてくれるのでしょうか？ こればかりはマジメに答えて下さい。

(神奈川県/中村大河)

大河くん…カッコいい名前だね。で、質問なんだけど、残念ながら今の月Pにはそういうコーナーはないのだ。ゴメンね。でも安心してくれ、どうしても分からないとき当コーナーに質問してくれば、最高のスタッフが責任をもってお答えするぞ。で、ハガキにあった「ニュートピアII」の虹のしずくを取るために必要な鍵のありかなんだけど、当コーナーが誇る最高のスタッフによれば「8回もやったけど、謎なんて覚えてないよ」とのことだった。…トホホ。

僕はエンジンGPで3位になったのですが、今だに賞品の「スーパーシステムカード」が届きません。いったいどうなってるんですか？

(岡山県/あったん)

カードホルダーが今だに届きません。もーいーかげん待ち疲れたんですけど…。

(青森県/ゲーボー)

…実は今まで秘密にしていたけど、ポストの中には妖精が住んでいるのだ。その妖精はなーんと中のハガキとか、郵便物(ポストの中には無い)とか食っちゃうのだ!! 悪いヤツだね。…ごめんなさい。すぐ送るから許して〜。

そうか…。それはフロイト流に言うところの、「概視感の脳症」というやつだな。つまり、ゲームを愛する君の心が、きわめて抑圧された環境下においては、ありもしないゲームの幻を作るというやつだ。君はそれがゲーム音楽という形で具現化してると考えられるね。

「コラコラ、いいかげんこと言ってるじゃない」あっ、江口団長。「君の家はアパートか集合住宅じゃないかな？ そうだとすると、1個のアンテナから全ての部屋にアンテナ線が配線されていると思う。そーゆうときは他の部屋で発生する電波(この場合はゲーム機)がアンテナ線を逆流して、他の部屋にも流れちゃうことがあるんだ。たぶん、他の部屋のファミコンか初期のPCエンジンの電波だと思うよ」…うん、そうとも言うね。「くぬやろ！」

この手紙は不幸の手紙です。このコーナーの質問の答えをもっと短くしないとスタッフ全員に不幸なことがおこります。不幸にならないためには返事を短くしなさい。

(沖縄県/不二屋)

もう十分不幸だからへーき(スタッフ一同)。

タケコプターは首によくないと思う。(大阪府/青年栄君)
そーかもね(不幸が恐くて短いコメント)。



メーメー 命名やぎさん

●ぼくが去年イースター島で発掘した石像です。よい名前をつけてやってください。

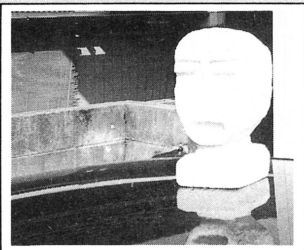
(島根県/Egg MAN)

ウム、《まゆらもあ蔵》と名づけよう。この像を彫ったイースターの仏像師(?)の想いがしのばれるようである。

●こかんを強打した時の激痛を名づけてください。

(三重県/劉備玄德)

《深まりゆく存在の耐えられないやるせなさ》ウーン…哲学。この痛いほどの真実をはらわで受けとめるのじゃ。メエーメエー。



島根県/Egg MAN

ぜんこく 全国トーマス・レポート

JRの女性職員をさがせ!

当編集部がJR津田沼駅の駅員さんに聞いたところ、あの女性職員はバイトなんだって。で、あなたもやってみる? って誘われたそーだ。

じゃ、このテーマはこここまで。次号からは――。

幻の視聴率調査機(?) 仮名)をさがせ!

ホラ、ビデオリサーチとかニールセンとかで、TV番組の視聴率を調べてるでしょ? あの視聴率を調べる機械は一般のモニター家庭に設置されてるはずなんだけど、果たしてその機械の姿や実体は!? 実際にモニターになってる人、その機械を見たことのある人、噂に聞いた人、リポートしてね!



最上悲劇

●ディズニーランドで、ホモに誘惑された。
三重県・劉備玄德

悲劇サイコー!

●水泳の大会で、プールに飛び込んだ瞬間に海水パンツが脱げた。愛知県・円固め
●氷と勘違いして、ドライアイスをしやぶってしまいました。愛知県・背黄青鸚哥
●学校の下校中、ウ○コが漏れそうになった。慌てて走ったら、木材につまづき溝に落ち、左うでを折ってしまった…。秋田県・えぐっちゃん
●トイレに入って鍵を閉めたら、鍵が開かなくなった。拷問のようだった…。北海道・欠陥PCエンジン

相談人生 第3回

▶ 第2回のお答え ◀
『外国に行けばいいのさ。そして外人と結婚すれば…でへへ』(神奈川県/風見だっく)
『うちのダンナも漢字はまるでダメ。でも…。とにかく安心して下さい』(大阪府/胡蝶蘭子) …ううっ、蟻がとうございます。



今月の相談



▲激烈技担当のさん

られません。不安を感じずに飛行機に乗る方法はないでしょうか? バ、バビーン!!



企画の達人

ー PC売り上げ倍増計画企画案 ー
例えばストIIのように、ゲーセンなどで人気の高いゲームを即、移植する。(東京都/ピエール瀧とイシュト)
ズバリ! Hゲームを作るべし!! (沖縄県/不二家)
うーん、ハガキ全体を通して言うことは、圧倒的にHゲームの移植希望が高い、ということかな。現状を考え

るとHゲームの移植は難しい。また、有名ゲームの移植のほうも、著作権問題など様々な問題がある。仮に移植が決定しても、制作にかなりの時間がかかることを忘れてはいけない。とにかく、ひき続きこの問題を考えていきたい。月Pのスタッフがセールスマンになって売りさばく。(埼玉県/松木鉄平) それは、ちょっと……。

まんが94号



▲熊本県/富永住樹 世紀末的バツキ、テモト。ヤツが死んでも、閻魔さまが迷惑するだけか…!? 印刷でこの味が伝わるかなあ…。

まんが97号



▲愛知県/ラヴ牧瀬里穂 迷える少年は某通信を選んだ。それでいいの!? いいような気もするが…。

まんが98号



▲三重県/チェン・カークイ テアとソツポのデコボココンビ。しかし、異変が…。うそ。

【A】

のデュエット
まんがで
WINK

このところ、危険なのではないかと一部でささやかれているWINK。担当者もそう思うぞ。みんな、もちょっとお手やわらかに…。あつ、今月もけっこう恐いかも……。へへ。

おさまっくんコーナー

●「天外魔境II」の網の「鳥寄せ」はなんてスゴイんだ!! 海の底までやってくるぞ!! アヒルか!? (京都府/岬さつき)

♪アヒルも海の底には来ないと思うぞ。
●6月号P17の人物紹介で、九能帯刀が小太刀に、小太刀が帯刀になっていたぞ!! (神奈川県/笹川昌紀)

●クリニ○のCMで歯垢は一晩で三千倍増えると言うが、1gが3kgになるのか!? (大阪府/女郎花)

●アベベ教授。ザンゲに旅、オレだったら喜んで行くぞ。(島根県/神有月)

♪あの苦しさは、行った者のみが知るのだ。
●網は「純潔の鎖」を装備したまま、どうやって服を着がえるのだろうか? (新潟県/笹川昌紀)

●7月号のKANAさん、水着とっても色っぽかったです。でも残念なことに胸...【身の危険を感じたので、残念ながら以下を削除させていただきます：編集者】(愛知県/服部かめか)

遥かなる広辞苑

シチューにカツを求める
【不可能】どだいムリなこと。
ガテン引水
【迷惑】就職するためには、人の迷惑をかえりみないこと。
(茨城県/てくにかるおくとばす!)

ホモ・スリ3年、サギ8年
【意味】そのとりの意味です。
(神奈川県/木瓜)

他人の飯を食う
【常識】団長がついやってしまうこと。
(三重県/劉備玄徳)

泣いてバグリで切る
【号泣】けっこう進んだのに、ゲームがバグってしまい泣く泣く電源を切ること。
(神奈川県/風見ダック)

三人よってもバカはバカ
【解釈】たとえ3人いたところで、バカはバカ。0×0×0は0ということ。
(神奈川県/木瓜)

腹筋、ボクに返らず
【後悔】わがダンナ様の腹は見るも無残。若者よ、失った腹筋は2度と戻らないぞ!
(大阪府/胡蝶蘭子)

GAME-CHRONICLE ゲーム年代記 レッドアラート



▲RENO・日本テレネット
89年12月22日発売/6780円
アクション/CD-ROM

かつて、これほどカッコイイゲームがあったろうか。今では千円前後で売られているが、定価で買っても絶対損しないと思う! ああ、神谷明のハマリ役が光る主人公。クライマックスで宇宙へ追いかけていくバカバカしさ。どれをとっても天下一品!! テレネットさん、ぜひパートIIを出してください。このゲームが理解されないのは、あんまり売れなかったからだけなんだから。めっちゃオススメ!
東京都 ビエール瀧とイシユト
好きなゲームの紹介文を、160字程度で書いてドンドン投稿してちょ。

まんが98号



▲三重：以下略 ところでこのネタは今回一番人気だった。そこそこの本戦せやうのうだ。
原：▲神奈川県/篠原仁 ソウルフルなマンガ野郎 篠原。相変わらず、ちようちタークネスな感じ。

やったね100号



▲神奈川県/篠原仁 やったね100号。思えばけつこう長かった。しかし、タークネスだよな。
▲埼玉県/AKA ーやばい!いくらなんでも危険すぎる...えいこそ百号だ。来るなよ!フレーム。

愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

まんが101号



▲神奈川県/ほんたらたつた! ホントに小学館の裏ではビルを作っているのだ。

まんが102号



▲静岡県/仏 注目の的、PC電人。しかし、ザボ○ーはよせ。ザ○ーガーは。

まんが103号



▲神奈川県/成坂悠宇 ウィンビーじゃない? ほんじや電○少女? ...嗚呼。よしおれも人気があつたようだ。

まんが104号



▲東京都/発売延期太郎 巨匠久々のお題。つ、続けられるのかあ?!

おまかせな CAN²な11月の小部屋

「おっかしいなアアこって小町帝
 国じゃないの?」「あれ、やめにしま
 した」「え!」「こっちのほうが、なん
 か気恥ずかしくてイイ感じじゃない
 ですか!」「はア、そおっすね…」



▲長崎県/S2十さん んーっ
 妖し気なお姉様だぜ♡美人っ!!



▲東京都/風色迅さん 祝!!
 上京!コンコン同様よろしく♡ 読んでくれてありがたね!!



▲茨城県/坂巻あきむさん♡DH
 さん PNの由来教えてちょ



▲兵庫県/笠原弥介結次郎直海
 さん PNの由来教えてちょ



▲群馬県/貴森さん 姉貴から
 聞いてた通り色っぽい給だぜ♡



▲静岡県/仏さん 手前の胸の
 感じが柔らかそうでいーねー♡



▲宮城県/困話休眠さん Hだからね
 うんうん!!もともと描いて♡



▲福島県/日比野たつ流&達生さん
 ♪仕上げ超超麗で良いですね!!



▲大阪府/まえさん かんわゆい♡
 ♪雰囲気最高良いです!!



これが今月一番のお気に入り!!
 俺の想像図、るうなみわい!!
 描いてくけまの、イメージ通り!!
 なくてゴッソ。こんな俺
 だけど仲良くしてよねっ!!



10月号は オリジナルコスチューム大会!!

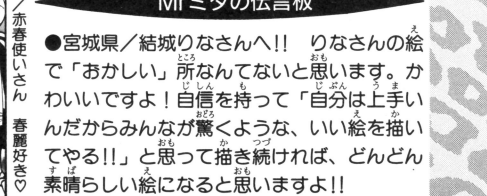
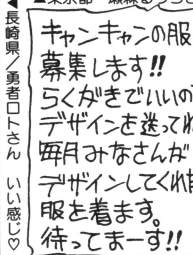


PCエンジンの
 キャラ、
 自分でデザイン
 し、コスチュームを
 着せて描いて
 ほしいんだ♡

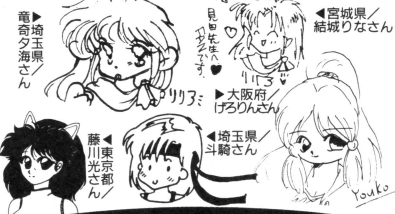


デザインが
 苦手な人は
 PCエンジンの
 別のキャラの
 服装を
 着せても
 OKです!

女子ちゃん
 がトッポを
 ねらってモ
 ーレワッ!!



らくがきギャラリー



Mrミタの伝言板

●宮城県/結城りなさんへ!! りなさんの絵
 で「おかしい」所なんてないと思います。か
 わいいですよ!自信を持って「自分は上手い
 んだからみんなが驚くような、いい絵を描い
 てやる!!」と思って描き続ければ、どんどん
 素晴らしい絵になると思いますよ!!

LA MISTRAL

それは創世の時代—
至高神と暗黒神の戦い
から始まった

始まりはミストラル創世の時代—
混沌から生まれた2人の神、至高神フ
アーナと暗黒神ザガードは、その互いに
拮抗した力ゆえに、世界の支配権をめぐ
って、いつ果てるともない戦いを繰り返
していた。かつては一つだった大地は七
つに裂け、多くの血がその裂目を埋めた。
その戦乱の中、運命の戦士が現れた。

ひかりかがや しょうい み つつ せんし
光輝く鎧に身を包み、戦士は
 あんこくしん た む
暗黒神へ立ち向かった!!

その戦士の名はデュー。デューの生命力を認めたファリーナ神は、戦士のために光輝く鎧を創造した。森羅万象、自然の力を増幅し制御する、まさに神の鎧であった。鎧を身につけたデューは単身サガード神に立ち向かい、決死の攻防を挑んだ。戦うこと7日7晩。ついにデューは討ち勝ち、サガードの魂は6つに分けられ大地に封印された。その「創世戦争」が伝説になるほどの年月が流れ、今また、ミストラルに闇が立ち籠める。

ENCYCLOPEDIA LA MISTRAL

エンサイクロペディア ラ ミストラル

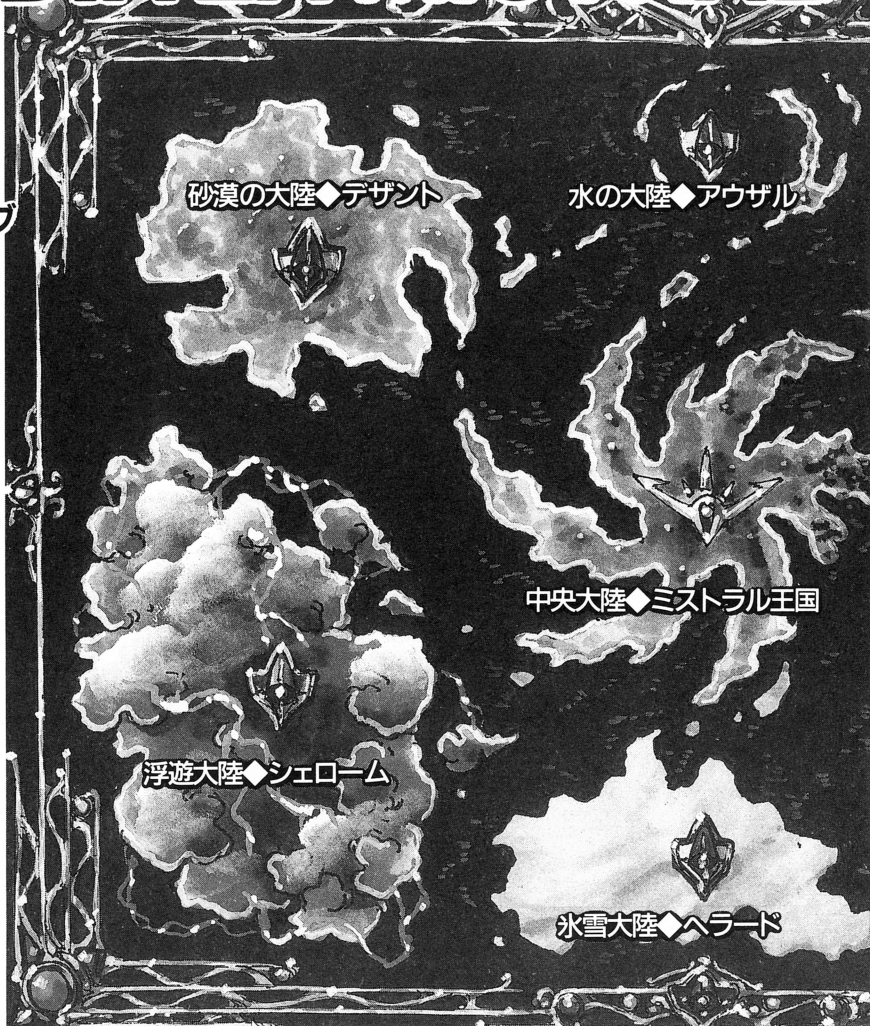
ミストラル百科事典

剣と魔法のファンタジー・シューティング
「ラ・ミストラル」の世界とは？

今月からスタートした「ラ・ミストラル」は、ファンタジー感覚の同名のシューティングゲーム企画の世界をイラストとストーリーで紹介していくという試み。

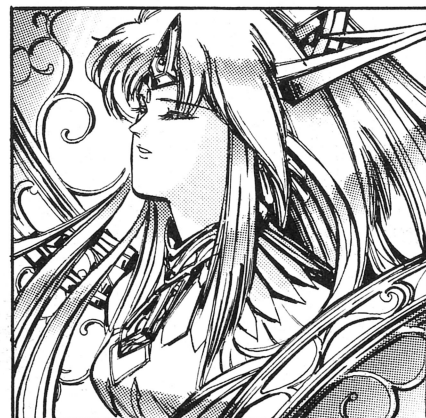
物語の舞台となるミストラルの地は、かつての創世戦争で7つの大陸に分かれ、今や別々の王国を築いている。

これから先、ミストラルで起ころうとしている事件とは？ 今回は手始めに、物語の主要登場人物と、世界の鍵を握る宝についてホンの少し触れておこう。



1 至高神ファリーナ

ミストラルの世界における最高神。姿を見た者たちの話によると、光に包まれ美しい女性の姿をしていることから、別名「光の女神」と呼ばれている。創造神でもあり、ミストラルの生物のほとんどはファリーナ神が創り上げたものである。ファリーナ神が自らの聖力を注ぎこむようにして創った「光の鎧」は、飛行能力と絶大な攻撃・防御性能を誇っていたという。その鎧はその後歴史の端々に現われ、数々の奇跡を起こしたが、デューとザガードとの戦いの中で傷つき、かつての能力は半減しているという。



◀美しい女神ファリーナ。ミストラルの創世神。千年に一度地上に現われる。

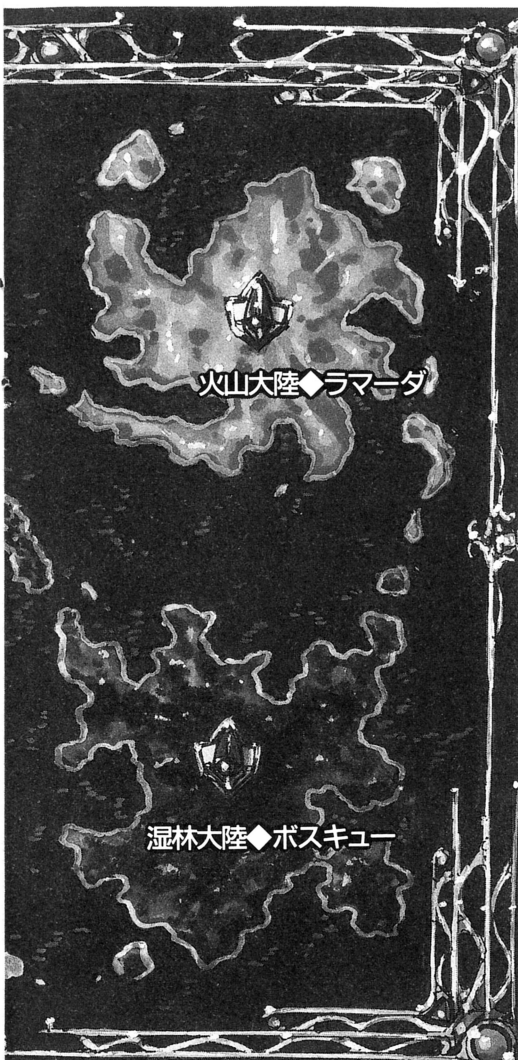
2 剣士ランディー



伝説の戦士デューの血を引く剣士。ミストラル王国の出身ではあるが、風来坊で各地を転々と旅してきた。皮肉屋で少々屈折した性格。剣の達人ではあるが、ろくなことに使わない。

▶今後の物語の主人公。光の鎧を身にまとい、ミストラルの空を駆ける。





3 ゾーンブル

ガルド帝国の大神官長であり、実質的な最高指導者。常に仮面を着けており、その素顔を知る者は誰一人としていない。すでに数千年の歳月を生きていると言われ、それを裏付けるかのように、誰も知らないはずの数々の太古の秘法に通じている。暗黒神の復活を企む中心人物。

5 暗黒神ザガード

創世の混沌の中、至高神ファリーナと対になって誕生した神。暗黒を象徴し、その強大な力はファリーナをも凌ぐと言われた。

デュの戦士によって打ち破られたザガードの魂は6つの珠に封印され、現在6つの大陸の地深く埋められている。ファリーナ神を苦しめたのは、その不思議な変貌能力によるらしい。



▲6つの珠に封印されたザガード神の魂。この珠をめくって、大神官ゾーンブルが動きはじめる。

4 六大魔将軍

ゾーンブル配下の6人の将軍。剣と暗黒魔法に優れた才を持ち、1騎で数万の軍勢に匹敵する。現在、ゾーンブルの命に従い、配下の兵とともに6大陸の制圧とクリミネルの塔の建造に全力を注いでいる。全員がガルド帝国の大貴族の出身。その中には女性も含まれているらしい。



6 クリミネルの塔

邪悪な力を増幅し、聖なる力を衰退させる建造物。クリスタルでできている。ただし、製造方法は非常に特殊。6人の闇神官が円陣を組み、その地に漂う魔法元素エーテルを念によって結晶化する。その特殊な方法のため、建造には66日かかるとされている。壁面には、ザガードの復活を祈る呪文が無数に彫り込まれている。

◀クリスタル。この世界の重要なエネルギー源であり、様々な物に使われている。

光の鎧を身につけ
剣士ランディが
立ち上がる!!

次号いよいよ「光の鎧」の謎にせまる／ゲーム中では、自機となるであろう、この鎧。さぞかし多くの秘密があるに違いない／こう御期待だっ!!

新コーナー「ラ・ミストラル」について、みなさんのお便りを募集します。ご意見や、ご希望など、なんでも書いて送って下さい。

■あて先は 〒101東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館、月刊PCエンジン「ミストラル」係

TO BE CONTINUED!!

PC MEDIA PRESS

夏はイベントが盛りだくさん。招待券プレゼントつきのもあるよ。ゲーム大会などについては付録のほうを見てね。



今年は幕張メッセでAMショーが開かれるぞ。ペアで200組をご招待。



▲会場には最新の娯楽機器がいっぱいそろそろぞ。

今年で30回を迎える「アミューズメントマシンショー」。今回から一般公開日（8月29日）も設けられることになったんだ。入場料は2000円。この入場券を希望する人は、官製はがきに住所、氏名、年齢、学年（職業）を書いて、〒102 東京都千代田区一番町9-20-201 アミューズメントマシンショー入場券プレゼント月刊PCエンジン係まで送ろう。7月31日締切り。入場券は8月29日のみ有効。

抽選でペア200組に入場券をプレゼント。
当選者の発表は、発送をもってかえます。

8月8日にECCCコンピュータ学院が「パソコン甲子園」実施／

パソコンを使って、「スペースバー早押し競技」、「パソコン縄跳び」ほか4種目で「パソコン甲子園」を実施。参加対象は、全国の高校在籍生。参加費用は無料。ただし、自費で大阪まで行ける人。参加希望者は、☎06-362-0612に問い合わせよう。くわしい資料を送ってくれるぞ。7月1日より定員（500名予定）になりしだい締切り。大会1カ月前に練習用ディスク（PC-98用）を配布。

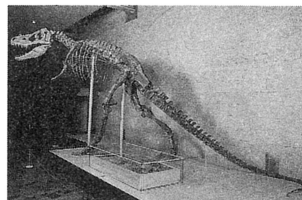
アイレムさんの「大工の源さん祭り」が7月4日に新潟で行われるぞ／

アーケード、FCで人気のアクションゲーム「大工の源さん」のゲーム大会やクイズ大会が7月4日、次の3会場で実施される。新潟市・日野屋小鉢南店（13～15時）、日野屋燕店（14～16時）、日野屋古町本店（16～18時）。「源さんファン」は新潟に集合！

ココナッツジャパンさんの「パチンコウォーズ」を使ったゲーム大会／

7月24日発売のSFCソフト「パチンコウォーズ」を使ったゲーム大会だよ。7月下旬に、東京都内で開催予定。くわしくは官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒102 東京都千代田区平河町1-6-7-702 ココナッツジャパン「パチンコウォーズ」ゲーム大会・月刊PCエンジン係まで。

東京・新高輪プリンスホテルで1か月間「最後の恐竜王国」開催／



▲恐竜マニア必見のイベント。

8月1日から31日までの1か月間、新高輪プリンスホテルで、日本・アメリカ・ロシア共同プロジェクトによる恐竜展が行われるぞ。前売券・大人2500円・4歳～小学生1500円。ほかに宿泊プラン、食事付のセットもあるよ。

ドラッグレース第4戦の招待券を10組20名の方にプレゼント！

JTのCMでおなじみのマシン、トップフューエル（ドラッグレース最高峰のマシン。今回初来日）も見られる「ドラッグレース第4戦」。このチケット希望の人は、往復はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号、ドラッグレースに関する意見などを書いて、〒105 東京都港区新橋2-16-1 ニュー新橋ビル620 株オックスインターナショナル内RPCドラッグレース第4戦チケットプレゼント・月刊PCエンジン係に。締切り／7月20日。
当選者の発表は、発送をもってかえます。



夏休みに、糸あやつり人形の劇団、「結城座」が新作を公演！



▲公演は、13時30分と15時30分からの2回。

8月13日から18日の6日間、東京・二子玉川アレナホール（玉川高島屋ショッピングセンター・西館1階）で公演。今回は「オズの魔法使いたち」、「しょうじょうじのためきばやし」ほか、「ダイヤモンドの乙女」の新作が楽しめる。入場料は大人1800円、中学生以下1200円。親子だと2700円、日本の伝統的な芸能として、海外でも高い評価を得ているこの結城座の糸あやつり人形を観に行こう。

Topics

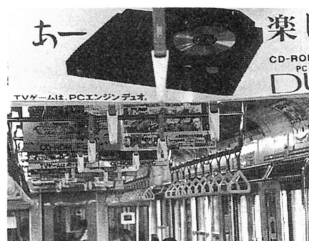
「ストリートファイターII」の春麗
が主人公のドラマCD発売!



▼冬馬由美さんほかの出演。

「春麗」ほか、「ストII」のキャラたちが登場するCDドラマ「ストリートファイターII 春麗飛翔伝説」が7月15日に東芝EMIから発売(3000円・TOCT-6542)。SFC版「ストII」の音声攻略付録付き。初回特典・春麗ポスター。

PC軍団//JR車両占拠//
夢のアドトレイン、15日間の快走!

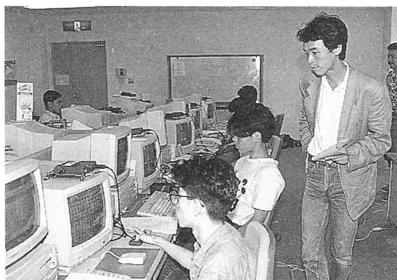


▼見よ、この車内を。ゲームファンにはたまらない光景だよ。

6/1~15の間、JR・中央線と総武線の車内がPCエンジンソフトの広告で埋め尽くされた!この特別列車は1日1~2編成が各路線を運行。偶然乗り合わせた人は、ビックリしたんじゃない?内容はPCソフト&ハード、そしてPCの各雑誌の宣伝広告で、車内は中々壮観だったぞ。こういう企画は大歓迎だね。

SUMMER SCHOOL

ハドソンコンピュータデザイナーズ
スクール体験入学参加者3名ご招待!



▲実際のゲームソフトの制作過程が学べるぞ。

ヒューマン・クリエイティブ・スクール1日体験入学参加者募集!

8月10日と11日の2日間、東京・ヒューマン・クリエイティブ・スクールで実施。入門コースと実践コースの2つのコースを設定。受講料無料。希望者(小学5年生以上)は、官製はがきに、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、希望日、希望コースを書き、〒180東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12 ヒューマン・スクール1日体験入学係に。各日、各コースとも30名。参加決定者には招待状を送付。注意★未成年者の場合は保護者の方の同意書が必要です。

●締切り/7月10日消印有効。

8月27日から29日の3日間、札幌のハドソンコンピュータデザイナーズスクールで実施。参加料(宿泊費、交通費他含む)無料。希望者(17歳以上)は、400字詰め原稿用紙2枚以内に「ゲーム業界を志望する動機」を書き、裏に住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジンハドソンスクール係に封書で送ってね。当選者には8月10日までに連絡します。

●締切り/7月25日必着。



▲ヒカヒカの新学期で授業を体験。

〈入門コース〉ゲーム制作の基礎知識を解説。初心者向き。〈実践コース〉キャラクターを作成。簡易プログラムで動かす。ゲーム業界就職を強く希望する人。

●問い合わせ/ヒューマン・クリエイティブ・スクール ☎0422-22-1171

Cinema

夏的话题を独占している映画といえばこの2作。どちらも全作以上のスケールで贈る超人気シリーズだ!

「バットマンリターンズ」



▲この作品で、バットマンの過去も明らかにされる。

ゴッサム・シティに、また新たな敵が登場。奇妙な鳥の姿をしたペンギン、夜の女王キャットウーマン、そして闇の支配者マックス・シェレック。コンピュータグラフィックスを駆使した特撮シーン続出。●



▲ペンギン軍団を自由に操る、悪の権化ペンギン。

ワーナー・ブラザーズ配給/上映中。

「エイリアン3」



▲エイリアンはリプリーにも近づいてくるが…。

リプリーたちの乗った救命艇は、流刑地の惑星「フィオリナ161」に墜落。この巨大な密室の中で今回は犬からエイリアンが飛び出すぞ。4本足のエイリアンは想像を絶する猛スピードで襲ってくる。リプリーたちの運命は…。20世紀

フォックス/8月下旬公開予定。

MAMI'S CAFE Vol.1



今日は、井上麻美です。今度、ハドソンさんのキャラバンに麻美もみんなの応援にいくことになりました。

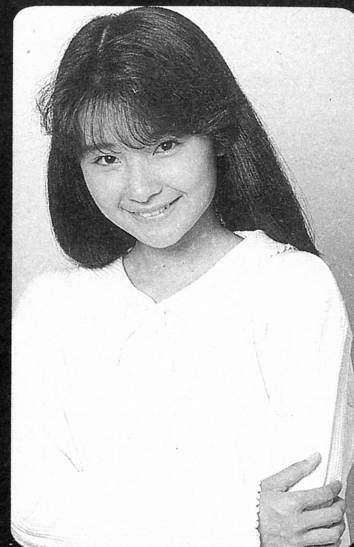


▲もっとと高得点を出したいと「ソルジャーブレイド」に挑戦する麻美ちゃん。

ハドソンのキャラバンで麻美ちゃんに会おう!!

7月、19日の東京、21日の大阪、28日の札幌の3か所。実は麻美も「ソルジャーブレイド」に挑戦しているんですよ。今までの最高得点は2分間モードで46万点。

7月25日には新曲『いつもありがとう』(ファンハウス)が出ます。新曲のキャンペーンは、7月29日に札幌・そごう2F特設ステージで行います。テレビ東京系の『聖PCハイスクール』にも6月30日から麻美がレギュラー出演しているのですよ。



CD



プリラ/タイター

かわいいキャラが人気のアクションゲームのオリジナル全曲と未使用曲、さらにSEコレクションまで入った完全保存版。サイトロン/7月17日発売/1500円。



ヴァーチャルオーディオシアター 意外なくだもの

最新立体音響「ヴァーチャル・オーディオ・システム」による世界初の立体CDドラマ。原作は原田宗典。劇団「東京青組」出演。サイトロン/発売中/3200円。



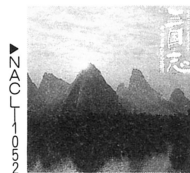
ダークシールⅡ/データイスト

オリジナル全曲に加え、ゲームデリック作曲・編曲、前回もゲスト出演した葛生千夏がボーカルのアレンジバージョンも収録。サイトロン/発売中/1500円。



RAP de LIC/ゲームデリック

ゲームデリックが手がける、ゲームミュージックによるラップボーカルバージョン。DECOの名作タイトルが次々に登場。サイトロン/7月17日発売/2500円。



三国志 第一部英雄たちの夜明け

今年2月に公開された劇場版アニメ「三国志 第一部英雄たちの夜明け」のサントラ版。ダイナミックな音で聴かせる。NECアベニュー/7月21日発売/2800円。



Yokohama/ルー大柴with国分里恵

あの、ルーさんが国分里恵さんとまじめにデュエットした曲。横浜が舞台のすてきな(?)ラップソング。オリジナルカラオケ付。ティチク/発売中/1000円。



ドラゴンスレイヤーJOKスペシャル

ファルコムサウンドチームJ、D. K. とJ. D. K. バンドがドラスアレンジで対決。2枚組。対照的な2つのバンドの勝負は? キング/7月22日発売/3800円。

ルー大柴&国分里恵テレカを5名にプレゼント!

左のシングル特製テレカを5名に。希望者は、官製はがきに住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を書き、

〒105東京都港区虎ノ門1-21-17虎ノ門NNビル8Fティチク(株) Yokohamaテレカ「月刊PCエンジン」係に。

●締切り/7月末日。

★当選発表は、発送をもってかえします。



PCエンジン 天外魔境Ⅱ 5月号ふろく プレイ感想文入賞作発表

応募総数1547通の中から天外Ⅱ最強スタッフが選出した優秀作品をここに発表させてもらおうぞ。

最優秀賞(1名)

中川美由紀さん

(山梨県/12才)

賞品 レーザーディスクプレイヤー

私と天外魔境Ⅱ

「逃げんなよな」私にこう言ったのがカブキ団十郎でした。その一言を言ってくれたのがカブキでした。

新しく中学生になり、すぐ出くわしたのが学力テストと頭痛だったのです。国語、一番最初の国語から私の頭痛ははじまりました。それでも何とか社会まで終わらせ、あと数学と理科という時になりました。しかし数学の問題が配られた時に私はえんぴつをかみました。“できない”。泣きそうになり、私は周囲を見回しましたが、視力の悪い私はカンニングさえもできませんでした。くやしくて、先生に頭痛がするとおもうかと考えていたその時でした。

「逃げんなよな」ハッキリとそう聞こえました。カブキでした。カブキの声でした。涙をこらえているとさらに心の中でカブキの声が聞こえたんです。

「逃げんなよ。おまえ頭痛なおつたくせに、もったいねえーじゃん、やれるだけやんな」カブキの声はここで終わりました。その後私はほんの少し涙ぐんだのをおぼえています。本当に頭痛はいつの間にかし

なくなっていました。くやしかったです。カブキの言う通りだったからです。私は自分ができないのを頭痛のせいにしていたのです。カブキは私の弱さを見抜いていたのです。そこから私は自分が情けなくて、テストをうめるだけうめると泣き事も言わずに提出できました。

私はドラクエが好きでした。ドラクエ以外のRPGは興味がなく、クリアしても何かものたりなかったのです。しかし天外Ⅱはちがいました。ドラクエ以上のゲーム。素直にそう思えました。理由の一つはカブキです。真つすぐに感情に対して不器用な性格、そしていつももう一人の私の意見をテストの時の様に考えさせてくれました。他の登場人物達も様々なセリフで私を笑わせ、泣かせてくれました。ゲームで泣いてしまったのは初めてでした。本当にたくさんの笑いと感動をありがとうございました。けれど、実は私、今、お金がないんです。天外ⅡのCD、ソフト、雑誌、カブキを写すための透明下敷。それにガイドブックがでたら…。テレカが買えません。お願いします。カブキの一枚だけでいいですからください!! 本当にお願ひします。

それと天外Ⅲ、でたら、もっと素晴らしいお礼の言葉が言えると思います。また一生懸命、考えますから、天外Ⅲを出してください。お願いします!!

見事、最優秀賞に輝いたのは中学1年生の女の子、中川美由紀さん。おめでとう!!

優秀賞(3名)

賞品/ボータブルCDプレイヤー

浜口海太郎くん
(大阪府/9才)

竹本政史くん
(愛知県/14才)

森山敏子さん
(埼玉県/40才)

浜口くんは最年少の9才で受賞。そのバツルな文章は審査員の皆さんを圧倒するものだったよ。ありがとう。

佳作(5名)

賞品/天外魔境Ⅱテレカセット

本田明子さん
(大阪府/30才)

沢田美貴さん
(神奈川県/20才)

高田由美さん
(福岡県/16才)

小幡拓くん
(宮城県/11才)

綿引美智子さん
(神奈川県/20才)

本田さん。実は僕にも岩崎にも小さな息子ができました。子育てはたいへんですよ。

その他の佳作寸評は僕の寸評を見てね。(樹田省治)

広井王子特別賞(1名)

賞品/広井王子氏サイン本

松本あずみさん
(茨城県/17才)

広井王子氏の声で決まった広井王子特別賞。何を賞品にしようか迷った末、広井氏のサインの入った単行本をプレゼントします。おめでとうございます。

審査員寸評



広井王子氏

中川さんの日常生活に天外Ⅱが関わってしまったことが、よくわかって楽しく読ませていただきました。(後で気づけば、なんと11通もあった。ビックリ!!ただし審査は1通目で通過しました)海太郎くん、素直さに大爆笑。森山さん、恋人のフレーズにグッときました。その他の皆さん、笑いあり、はげましあり、とても楽しい感想文が多く、思わず時間を忘れて読んでしまいました。どうもありがとう!!

最後に
天外Ⅲ約束しましょう!!



樹田省治氏

綿引さん/20才の女性らしい視点。日本の確を築くりっぱな母を目指せ!小幡くん/5年後にもう一度プレイす



岩崎啓真氏

海太郎くん。素直な感想が実にわかりやすく感動的でした。まだ京都にいますか、何十度ボスに



辻野寅次郎氏

ダンボールいっぱい感想文ありがとう。みんな、カブキ、丸が好きだというお手紙の中、デューク・ペベが良

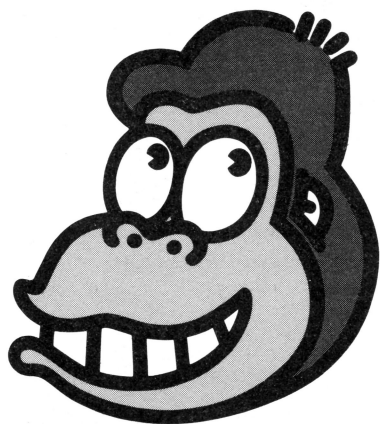
とまた違った面白さが味わえるぜ。沢田さん/天外Ⅱを買ったお兄さんによろしく。高田さん/よく考えてみる/カブキみたくのいがいたら困るぞ!

負けてもめげずにエンディングを見て下さいね。けれど、装備するのを忘れるのには気をつけてね。

かったといった森山さん、さすが40才主婦、シブイ/人生を感じさせる感想文でした。どーもありがとう。また今夜も素敵なデートを楽しんで下さい。

オーツ、シッ!!
何なんだ、
この湿気は!?

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

ああ、シカゴの乾燥
した空気が懐かし:
...ウウプス!! プレ
ゼントコーナーだよ。

この本について

1 月刊PCエンジン8月号で、おもしろかったものを3つ選んでください

①東京おもちゃショー&1992サマーCESレポート ②YAWARA! ③LOOM ④エグザイルII〜邪念の事象〜 ⑤プロジェクトF ⑥コスミックファンタジー3 ⑦ドラゴンナイトII ⑧ぼっぴんまじっく ⑨クイズの星 ⑩ウィザードリィV ⑪テラクレスタ〜マンドラーの逆襲〜 ⑫ザ・キックボクシング ⑬TRAVELエブル ⑭つっぱり大相撲 ⑮ロードス島戦記 ⑯CD-ROM PLUS ⑰ソーサリアン ⑱BURA II ⑲連載小説・覇竜の神座 ⑳PCエンジンプラス ㉑突撃!!バーチャル野郎 ㉒高橋名人の新冒険島 ㉓ダンジョンマスター〜セロンズ・クエスト〜 ㉔TATSUJIN ㉕ニンジン倶楽部 ㉖連載ストーリー・ラ・ミストラル ㉗SNATCHER ㉘ライザンバーIII(究極の攻略) ㉙プリンセスカフェ ㉚遊楽専業団 ㉛激烈技スベシヤル ㉜パワーリーグ5 ㉝スーパーシュヴァルツシルト2 ㉞激写ボーイ ㉟パワースポーツ ㊱スターモビル ㊲サークルI・II ㊳ザ・プロ野球SUPER ㊴ファージャスの邪皇帝 ㊵ドッジ弾平 ㊶三国武勇伝 ㊷ネクサザール ㊸TECMO WORLD CUPスーパーサッカー ㊹ザ・レジェンド・オブ・サナドゥ〜風の物語〜 ㊺レミングス ㊻プレイ ㊼ゼロヨンチャンプII ㊽赤色パラダイス2M ㊾連載まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・チャンピオンズ・サマー'92

2 あなたは月P以外のPCエンジン専門誌を読んでいますか。

①毎月他の雑誌も読んでいる ②ときどき読んでいる ③めったに読まない ④読まない

3 図で①や②と答えた方に質問します。

あなたが他誌を読んでいる理由で適当なものがあったら1つ選んでください。なければ具体的な理由を教えてください。

①より詳しいソフトの攻略法が載っている ②新作ソフト情報が多く載っている ③ソフトの裏技を多く知りたい ④他誌におもしろい企画・連載がある ⑤別冊付録がおもしろい ⑥記事がわかりやすい

その他について

4 あなたはシミュレーションゲームをプレイしますか。

①よくプレイする ②ときどきプレイする ③あまりプレイしない ④プレイしたことがない

5 あなたは今年中に発売予定の「PCエンジンマウス」と「大容量バックアップユニット」を購入しますか。

①買う予定している ②対応するソフトがあれば買う ③買うつもりはない ④買わない ⑤わからない

6 あなたが今最も好きなPCエンジンのゲームのジャンルは何ですか。

①シミュレーション ②シューティング ③アドベンチャー ④スポーツ ⑤アクション ⑥パズル ⑦RPG ⑧デジタルコミック ⑨カード・すごろく ⑩その他

7 この中で、あなたが単行本で小説を読んだことのある作家はいますか。読んだ原作者全員の記号を○で囲んでください。

①あだちひろし ②飯島健男 ③岡田英樹 ④栗本薫 ⑤竹河聖 ⑥田中芳樹 ⑦千葉暁 ⑧富田祐弘 ⑨富野由悠季 ⑩ひかわ玲子 ⑪広井王子 ⑫深沢美潮 ⑬麻宮騎亜 ⑭水野良

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒップスーパード ④スーパーファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で108名に、111ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは7月30日消印有効。当選者の発表は、8月29日発売予定の「月刊PCエンジン」10月号です。

■どんどん応募してね!■

ハドソン提供

CD-ROMソフト(2M)



ロードス島戦記

5名

前評判から盛り上がっているこのソフト。裏切りのない楽しさは、折り紙つきで堂々の登場。

PCエンジンソフト



カラーウォーズ

5名

頭がコチコチになっちゃっている人。やわらか頭は自分で作れ! 日々の鍛練におすすめの一本。

日本物産提供

CD-ROMソフト(2M)



ファイカスベシヤル

3名

'92F1シリーズもたけなわだけど、こっちはもっと熱い。速さを極めて栄光をつかめ!!

CD-ROMソフト(2M)



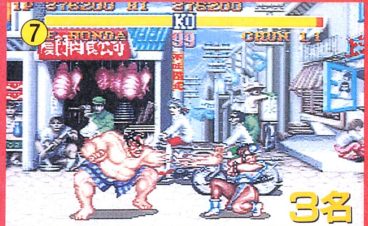
らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流!

3名

らんまシリーズ初のスーパーCD-ROM対応。白熱の格闘にビジュアルも満載。おもしろさ二重丸。

メサイヤ(NCS)提供

スーパーファミコンソフト



3名

ストリートファイターII

闘うために生まれた者の夢が君の手の中にある。世界中の誰よりも強く!

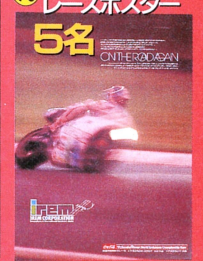
カプコン提供

日本ファルコムテレカ



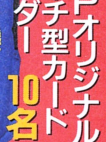
アイレム提供

16 鈴鹿8時間耐久レースポスター



5名

18 月Pオリジナルホルダー10名



電気堂提供

23 1/10RCカー・メルセデスベンツ190E エボリューションII AMG



1名

32 カードパーシステム



3名

33 スライムめいぐるみ



3名

34 スライムキーホルダー



6名

35 大野幹代ちゃんサイン入りきんちゃく 5名



5名

33・34の色は編集部で選択。

33・34の色は編集部で選択。

合計 108名に当たる!!

ビッグプレゼント

10 イースアドレス帳



3名

21 THE GOLF '92



5名

田宮模型提供

22 1/10RCカー・ウィリアムズFW14ルノー

1名

054-286-5105

24 ボイスタイマー

3名

03-3264-5262

26 グラスパズル

各2名

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

24

運だめし、実力だめし。豪華賞品を

夏休み ドンドンツキツキ プレゼント

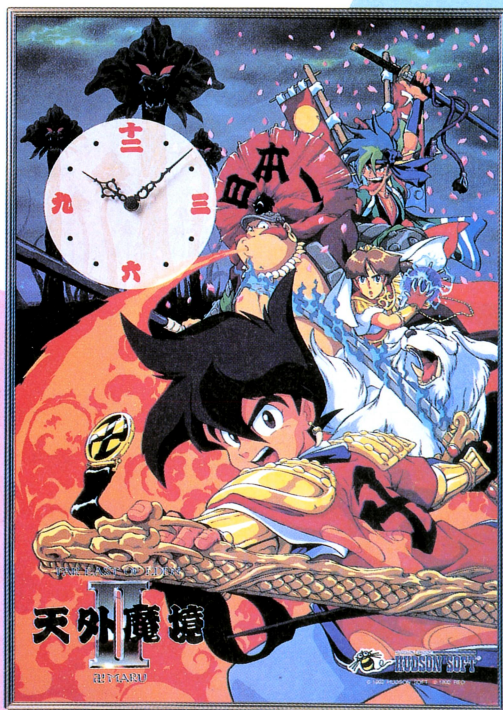
& 夏休み ソルジャーブレイド 大会

ハドソンと全国のおもちゃ屋さんが、夏休みにビッグなダブルキャンペーンを実施します。ハドソンの新作ソフト・7タイトルまたはお店の指定商品を買った方に、その場で豪華賞品が当たる「夏休みドンドンツキツキ・プレゼント」。さらに、7月10日発売予定のPCエンジン用ソフト・「ソルジャーブレイド」(92

全国キャラバン認定ソフト)を使った「夏休みソルジャーブレイド大会」は、キミの実力を試す絶好のチャンス! 優勝・入賞者にはもちろん、参加者にもすてきなオリジナルグッズをプレゼントします。幸運と勝利の女神を味方にして、運だめし、腕だめし。さあ、お近くの実施店で、どんどんチャレンジしてみよう!

ハドソンのオリジナル豪華賞品

天外魔境IIポスター時計 (2名)



1等

ソルジャーブレイド大会
優勝

2等

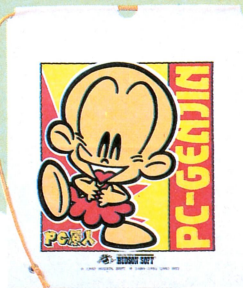
ソルジャーブレイド大会
入賞



1992ハドソンCD・ROM²音楽全集 (10名)
または、桃太郎ジグソーパズル (5名)

3等

ソルジャーブレイド大会
参加賞



ロードス島戦記筆箱 (50名)
または、PC原人バッグ (50名)

ハドソンの「夏休みドンドンツキツキ プレゼント」指定商品

- 高橋名人の新冒険島 (PCエンジン)
6月26日発売 希望小売価格6,500円 (税抜)
- ソルジャーブレイド (PCエンジン)
7月10日発売 希望小売価格6,500円 (税抜)
- ロードス島戦記 (CD-ROM² 両対応)
7月17日発売 希望小売価格7,200円 (税抜)
- アースライト (スーパーファミコン)
7月24日発売 希望小売価格8,500円 (税抜)
- 高橋名人の冒険島III (ファミコン)
7月31日発売 希望小売価格5,800円 (税抜)
- パワーリーグ5 (PCエンジン)
8月7日発売 希望小売価格6,800円 (税抜)
- スーパー桃太郎電鉄II (スーパーファミコン)
8月7日発売 希望小売価格8,800円 (税抜)

高岡市/バルトン
富山市/ファミコンワールド奥田店
高岡市/ファミコンワールド野村店
★福岡町/きやうとつ
★福光町/おもちゃのベル
★富山市/シャトル
★高岡市/Kinちゃんのおもちゃ箱
★富山市/ゲンギランド
★上町市/じゅりりんランド
富山市/ファミコンランド富山ビッティン
高岡市/カメレオン倶楽部高岡ST店
富山市/ファミコンクラブMVP
黒部市/フトランドルバン

石川県
鶴来町/おもちゃハウスのじやII
金沢市/妻妻クラブ森本店
★加賀市/アンデルセン
★宇野町/ムラサキ キッズワールドノリノ気店
松本市/おもちゃの天国ポニー
志賀町/おもちゃはうす ほしの
七尾市/オモチャのこらや
★金沢市/バーむくん
金沢市/カメレオンクラブ金沢石引店
野々市町/カメレオンクラブ野々市店
野々市町/カメレオンクラブエ大前店
金沢市/カメレオンクラブ晴和店
★金沢市/カメレオンクラブ北1店
津幡町/キャンポニー
七尾市/カメレオン倶楽部七尾駅前店
七尾市/カメレオン倶楽部小松駅前店
野々市町/ノフトランド小松駅前店
金沢市/ノフトランド有松店
金沢市/ノフトランド小立野店
輪島市/おもちゃとファンシー ポニー

福井県
★武生市/サイト玩具店
★三国町/三国ショッピングセンター内おもちゃや

山梨県
★ 韭崎市/ファミコンランド 韭崎店

長野県
長野市/ファミコンランド 長野店
東部町/ボニー
田町/いづみや玩具店
★ 駒ヶ根市/ファミコンランド 駒ヶ根店
上田市/MORIJ 2
★ 中野市/ファミコンランド 中野店
★ 須坂市/ファミコンランド 須坂店
小諸市/マルマッス
小諸市/(275) わんぱくこそう 小諸店
★ 飯田市/アピランド (旧ファミコンランド 飯田店)

- ★岐阜県
- ★平田町/田村屋
- ★岐阜市/おもちゃのマーチ岐阜店
- ★下呂町/ベル
- ★各務原市/パソコショップ メリット各務原店
- ★岐阜市/パソコショップ メリット加納店
- ★岐阜市/パソコショップ メリット岐阜店
- ★岐阜市/ファミコンショップ メリット三田洞店
- ★岐阜市/ファミコンショップ メリット志師駅前店
- ★各務原市/ファミコンキッド各務原店
- ★羽島市/パソコショップ メリット羽島店
- ★中津川市/アラジン中津川店
- ★美濃市/あさひや
- ★岐阜市/みかもベビー
- ★各務原市/ドリームランド
- ★岐阜市/コミュニケーションズ バオバオ
- ★穂積町/コミュニケーションズ
- ★大垣市/ファミコンGP
- ★大垣市/ファミコンジャングル
- ★中津川市/ファミコンショップ中津川
- ★大垣市/ファミコンランド大垣店
- ★大垣市/ファミコンランド大垣店
- ★大垣市/ファミコンランド大垣店
- ★岐阜市/わんぱくこぞう岐阜店
- ★羽島市/わんぱくこぞう羽島店
- ★羽島市/ファミコンショップブルー岐阜羽島店
- ★多治見市/ファミコンショップ セロワン

★静岡県
静岡市/まごころや
静岡市/ジョイボックス静岡
★焼津市/吉良島焼津店
★裾野市/おもちゃちゃん
★湖西市/ファミコンランド湖西市
★清水市/清水ファミコンランド
★掛川市/ファミコンランド掛川店
★竜洋町/ファミコンランド竜洋店
★袋井市/ファミコンランド袋井店
★東伊豆町/おもちゃのマツダ
清水市/角屋
★静岡市/ファミランド
★静岡市/おもちゃのさいとう
★藤枝市/イッパードー藤枝店
★静岡市/ベビelandナカノ
清水市/大和文庫
浜北市/コウデنگキ
浜松市/ストリート
★藤枝市/カメレオン倶楽部藤枝店
★焼津市/カメレオン倶楽部焼津店
★富士市/カメレオン倶楽部吉原店

- ★沼津市/カメレオン倶楽部沼津店
- ★静岡市/カメレオン倶楽部静岡店
- ★磐田市/カメレオン倶楽部磐田店
- ★清水市/カメレオン倶楽部清水店
- ★豊田市/カメレオン倶楽部豊田店
- ★清水市/カメレオン倶楽部草薙店
- ★富士宮市/カメレオン倶楽部富士宮店
- ★磐田市/かもちにまよう
浜松市/たが林にまよう
- ★浜松市/エフワン
- ★織田市/ソボイニャップユーベル店
- ★浜松市/ソボイニャップ ぼる 浅間通り店
- ★浜松市/トレー1-3
- ★静岡市/ファミンョップ ぼる 曲金店
浜松市/エフワン店

愛知県
 瀬戸市/マリオワールド
 名古屋市/ファナコンシティ35高針店
 ★豊橋市/フジランド豊橋店
 名古屋市/ファナコンランド
 安城市/ポケット
 ★津島市/東海1エス津島店
 刈谷市/おもちゃのまち東刈谷店
 大山市/ファミコンクラブ
 岡崎市/遊 MORE
 ★西尾市/ファミコンランド西尾店
 ★大府市/ファミコンランド大府店
 岡崎市/シイトヤ玩具店
 岡崎市/トマト羽根店
 岡崎市/トマト大樹寺店
 名古屋市/おもちゃのレオ中切店
 名古屋市/キッズ
 名古屋市/遊らんどみゆき
 一宮市/おもちゃのとなほハウス
 大治町/ファミコンランド大治店
 豊田町/ファミコンランド豊田店

東浦洞/しらは書店
 ＊津島市/ファミコンランド津島店
 ＊豊田市/ファミコンハウス
 ＊大府市/おもちゃのふじや
 ＊名古屋市/おもちゃのポピンズひろ
 安城市/タカハシ商店
 蒲郡市/おもちゃの永井
 ＊名古屋市/マイコンショップ 一休さん
 ＊豊明市/ドリームランド 豊明店
 一宮市/一宮本町セキキ
 岡崎市/おもちゃのダックス
 西尾市/たいよう西尾店
 ＊豊田市/童夢
 ＊名古屋市/ファミコンランド ワイワイ
 ＊名古屋市/ファミコンショップ オタクキ
 ＊名古屋市/おもちゃのバー
 ＊春日井市/HOBBY & TOYS 802 高蔵寺店
 ＊刈谷市/ファミコンポリス
 ＊岡崎市/ファミコンランド 岡崎南店
 ＊名古屋市/イトマト高針店
 ＊安城市/ファミコンランド 安城店
 ＊名古屋市/P-ZONE 大曽根店
 ＊名古屋市/グーロード
 ＊名古屋市/カンパニー 島田店
 ＊名古屋市/カンパニー
 ＊安城市/ファミコンビート
 ＊尾西市/ファミコンランド 尾西店
 ＊尾西市/ファミコンランド 尾西2号店
 ＊名古屋市/ファミコンランド 黒川店
 一宮市/ファミコンランド一宮駅前店
 ＊名古屋市/ファミコンランド プラトン大須店
 ＊豊明市/ファミコンランド 豊明店
 一宮市/ファミコンランド一宮本店
 稲沢市/ファミコンランド 稲沢店
 ＊名古屋市/トイスタウン鳴海店
 ＊名古屋市/トイスタウン本店
 春日井市/グオビデオロード ショウ春日井店
 東海市/グオビデオ 堂名和北店
 半田市/グオビデオ 半田店
 ＊名古屋市/グオビデオ 有松店
 名古屋市/第一王国グオビデオ
 ＊名古屋市/ファミコン堂箕曲店
 ＊半田市/ファミコンランド 半田店
 ＊大府市/ファミコンランド 大府店
 ＊大東海市/ファミコンランド 太田川店
 ＊常呂市/ファミコンランド 常呂店
 ＊名古屋市/ファミコンミーズイン 柴田店

三重県
松坂市/かくれんぼ
四日市市/フロンティア
員弁町/エンタージュ ビノッキオ
鈴鹿市/ファミコンショップ エフワン
四日市市/ファミコンスーパーランド 四日市市
★亀山市/ナカヤ玩具店 四日市市
阿児町/MFS (三重ファミコンサービス)
★桑名市/KIDS BOX かくれんぼ
★尾張市/おもちゃのショップ 中部
★津市/ふあみちゃん
伊勢市/タキガワ
鈴鹿市/ふあみこんこさあびす白子店
鈴鹿市/ふあみこんこさあびす算所店
鈴鹿市/ゲオ鈴鹿平田店

滋賀県
今津町/ブックマート今津

水口町/SOUND SHOP サンクス
大津市/ファミコンランド瀬田店
★八日市市/パピルス ファースト
大津市/マックス勝所
大津市/マックス大津店
草津市/わんぱくこそう草津店
彦根市/わんぱくこそう彦根南店
彦根市/わんぱくこそう彦根店

京都府/あさだ
京都市/あやき
★京都市/はしもとや
宇治市/フランド小倉店
京都市/フランド西大路三条店
京都市/フランド伏見店
京都市/フランド奥町
京都市/フランド馬場
京都市/フランド長岡店
京都市/フランド梅津店
田辺市/フランド田辺店
舞鶴市/カメオン倶楽部東舞鶴店
舞鶴市/カメオン倶楽部西舞鶴店
福知山市/カメオン倶楽部福知山店
京都市/上野電機 J & P 京都市町店
亀岡市/わんぱくこぞう亀岡店
京都市/わんぱくこぞう円山店
京都市/わんぱくこぞう峰山店
宇治市/グレート宇治伊勢店
宇治市/グレートフック店

大阪府
豊中市/オアシスヒバ/緑地公園店
豊中市/TVバック/豊中店
吹田市/TVバック/南千里店
★高槻市/ファミコン倶楽部香里店
★大阪市/ファミコンランドF平尾店
★大阪市/ファミコンランドBAN2
摂津市/ファミコン・ショップ芝荻
大阪市/マリヤ玩具店
★熊取町/おもちゃボイ
堺市/マコト屋/センター
東大阪市/ファミコンランド浦池
大安市/おもちゃランド/福店
★高槻市/ファミコン倶楽部高槻店
大阪市/ヒギキョ
大阪市/そうホップゲーム/東堀
★茨木市/ゲームフリークJR茨木店
大阪市/ヤズミストア
大阪市/やまさき玩具店
★池田市/ファミコン倶楽部池田店
★大阪市/ギズメイト
★豊中市/ZONE21
門真市/ファミコンボーイ大和田店
★大阪市/スレオ/ファミコンミニ
高槻市/スレオ/ファミコン北野田店
★高槻市/ファミコンランド高槻店
★大阪市/ファミコンランド豊中店
★豊中市/ファミコンランド菅根店
★大阪市/ファミコンランド三田店
★泉佐野市/ゲームセンターG2泉佐野
★茨木市/ゲーム種福店
吹田市/ゲームランド/丘店
門真市/ゲームランド/服部店
門真市/アマセイト
大阪市/おもちゃの店ペンギン
★堺市/おもちゃマン/中本スズ
岸和田市/ファミランド岸和田店
★泉佐野市/ファミコンクラブBIG-BAN
★泉佐野市/ファミランド泉佐野店
大阪市/はるこま玩具店
大阪市/カメレオンクラブ/千林大宮
★高石市/わんぱく/こす高石店
★高石市/ファミランド/フルート五
★大阪市/ブル/千船店
★東大阪市/ファミコン倶楽部布施
貝塚市/夢林/二色浜店
高石市/ファミコンショップ252/浦内
岸和田市/遊・映・音・書・館/ウー

秋田市 / コミックランド
 ☆大田市 / カメラマン倶楽部千里店
 ☆大田市 / カメラマン倶楽部石橋店
 大坂市 / クアソウ住江川店
 大坂市 / わんぱくこそうし孫子店
 大坂市 / わんぱくこそうし葉集店
 枚方市 / わんぱくこそうし内長野店
 堺市 / わんぱくこそうし深井店
 富田林市 / わんぱくこそうし田林店
 松原市 / ビデオボーイ松原店
 富田林市 / ビデオボーイ金剛東店
 堺市 / ビデオボーイ北野田店
 高槻市 / Pal 高槻
 大坂市 / わんぱくこそうし三國店
 大坂市 / わんぱくこそうし新羽曳野店
 羽曳野市 / わんぱくこそうし羽曳野店
 堺市 / わんぱくこそうし中百舌鳥店
 大坂市 / わんぱくこそうし東宝店
 摂津市 / わんぱくこそうし魚飼店
 摂生園市 / おもちゃのツルヤ

岸和田市 上新電機 きしわだ店
 田上町 上新電機 日本橋5ばん店
 大船橋町 上新電機 日本橋5ばん店
 ★大阪府 上新電機 J&P ティーランド
 ★大阪府 上新電機 J&P コモランド
 ★大阪府 上新電機 J&P メディランド
 ★大阪府 上新電機 エキサイト 日本橋店
 ★大阪府 上新電機 エキサイト 難波店
 ★大阪府 上新電機 エキサイト 板急三番街店
 大池田町 上新電機 エキサイト 梅田店
 大池田町 すみの玩具
 大阪府 カンチャイルド
 真面目 WOLD
 ★吹田市 わんぱく そうとう千里店
 ★吹田市 わんぱく そうとう五ヶ丘店
 ★大阪府 わんぱく そうとう住道店
 ★大阪府 わんぱく そうとう蒲生店
 ★寝屋川市 わんぱく そうとう寝屋川店
 吹田市 わんぱく そうとう天満店
 豊中市 アルファ 山千里店
 豊中市 アルファ 桃山店
 豊中市 アルファ 上野店
 柏原市 わんぱく そうとう国分店
 ★茨木市 ゲームフリーク 吹田大店
 茨木市 ゲームフリーク タイム5 住道店
 高槻市 ゲームフリーク タイム5 丘店
 高槻市 ゲームフリーク 高槻南店
 高槻市 ゲームフリーク みの牧落店
 ★大田町 ゲームフリーク 井高野店
 大田町 ゲームフリーク 南海忠通店

兵庫県
神戸市 TVバナック板宿店
三田市 カメレオングラビア三田店
加古川市 ブルート西加古川店
★ 明石市 ファミコンランド西明石店
洲本市 わんぱくこそう洲本店
神戸市/GA
西宮市/マックス
神戸市/ブルート六甲店
★ 明石市/ブルート西明石店
三山崎町 アバシヤ原田玩具店
尼崎市/ファミコンショップ ブルート出屋敷店
柏原町/フック プラネット
伊丹市 わんぱくこそう伊丹店
★ 神戸市/おもちゃのキタゴ
伊丹市/六甲模型教材社
西宮市/J-WAVE夙川店
神戸市/ブルート長田店
神戸市/サークス
明石市/トムムクラブ
加古川市/トムムクラブ加古川店
明石市/ギャウビジョウ西明石店
川西市/ファミコンショップジャンプ
川西市/ドキドキ冒険島山下駅前店
三木市/ドキドキ冒険島志染駅前店
豊岡市/わんぱくこそう豊岡店
★ 神戸市/わんぱくこそう淡川店
神戸市/わんぱくこそう西舞子店
神戸市/わんぱくこそう名谷店
三田市/わんぱくこそう三田店
神戸市/わんぱくこそう東灘店
芦屋市/わんぱくこそう芦屋店
★ 神戸市/わんぱくこそう新長田店
西宮市/わんぱくこそう西宮店
神戸市/わんぱくこそう六甲店
緑町/わんぱくこそう瓜田店
洲本市/わんぱくこそう洲本店
★ 伊丹市/わんぱくこそう伊丹店
★ 川西市/わんぱくこそう多田店
★ 尼崎市/わんぱくこそう御影店
三木市/わんぱくこそう武庫之荘店
尼崎市/ブルート西大島店
明石市/トムムクラブ明石2号店
神戸市/おもちゃの三山崎ショイプラザ店
川西市/ゲームフリーク川西本能口店
明石市/トムムクラブ大久保

★奈良県
 ◎寺町/ファミコンランド王寺店
 ◎上牧町/サニエランド西大和店
 ◎奈良市/ファミコンランド富雄店
 ◎奈良市/ファミコンランド西大寺店
 ◎斑鳩町/ナカヨシ イカルガ店
 生駒市/おもちゃ乗物カゲツ
 奈良市/よしだ
 御所市/たつみ
 ◎奈良市/ファミコンショップ わんぱくこそう奈良
 生駒市/ナカヨシ生駒店
 橿原市/ひばりや
 ◎大和高田市/わんぱくこそう大和高田店
 ◎大和高田市/新電機 郡山イーター店
 ◎大和高田市/わんぱくこそう西大寺店
 ◎奈良市/わんぱくこそう奈良店
 ◎奈良市/ゲームマニアウイキの店

和歌山県
★岩出町/おもちゃマン岩出店
有田市/ファミコンランド箕嶋店
★橋本市/ツシモト玩具店
和歌山市/ブックス24室街道店

鳥取県
★米子市/友&愛米子店
鳥取市/鳥取大丸
★米子市/カメレオン俱樂部米子店

前のページも見てね！

※キャンペーン実施日等、詳しくは、各店にお問い合わせください。

©HUDSON SOFT. ©1992工画堂スタジオ ©グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス ●丸紅 ●東京放送 ©Humming Bird Soft ©RED ©SUMMER PROJECT イラスト YUJI KAIDA

ハドソンはダブルの興奮。

ダブル W キャンペーン

島根県
松江市/ファミコンキッド
★松江市/カメレオン倶楽部松江市東店
松江市/ブルドック山代店

岡山県
井原市/おもちゃのデパート さのう
岡山市/ファミコンランド岡山店
岡山市/ファミコンランド商店
★岡山市/ファミコンショップ ネッシー番町店
玉野市/おもちゃおとぎの国
★岡山市/天満屋岡山店
★倉敷市/コトモ館トピア店
岡山市/トイ&ホビー いろは堂
岡山市/ファミコンスーパー ベゴ二庭瀬店
★岡山市/カメレオン倶楽部岡山店
★岡山市/ファミコンショップ190 フルート西大寺店
★岡山市/ファミコンショップ190 フルート門田屋敷店
★倉敷市/わんぱくこそうざ倉敷店
★岡山市/わんぱくこそうざ西口店
★瀬崎町/わんぱくこそうざ瀬崎紅陽台店
★岡山市/わんぱくこそうざ庭瀬店
岡山市/ファミコンショップ ベゴ二野田店

広島県
福山市/ペリカン福山店
呉市/みどり屋玩具 第2店舗
★広島市/ファミコンショップ あんと可部店
竹原市/おもちゃの城 さり屋
広島市/総合ファミコンショップ ファミコ
広島市/藤井玩具店
熊野町/ファミコンワールド キッズ
★広島市/あるふあ戸坂店
★広島市/あるふあ天満店
★広島市/あるふあ西旭町店
★広島市/ファミコンショップ あんと安古市店
★呉市/ファミコンショップ プンブン
★三次市/ファミコンハウス三次店
海田町/ファミコンショップ ミッキー
廿日市/Toy & Hobby ホリオカ
呉市/フルート呉店
広島市/フルート舟入店
★福山市/カメレオン倶楽部福山店
★福山市/カメレオン倶楽部三吉店
福山市/ソフとソフ
府中市/ソフとソフ
広島市/HANS 贈店
広島市/HANS 津津店
広島市/HANS 高陽店
広島市/村上玩具店

山口県
柳井市/おもちゃの河野
小野田市/あおき小野田店
防府市/カメレオンクラブ新田店
下関市/トップボーイ 榊田店
防府市/カメレオン倶楽部車塚店
★下関市/ブックスうえの小路店
★山口市/カメレオン倶楽部平川店
★宇部市/カメレオン倶楽部宇部店

★萩市/カメレオン倶楽部萩店
★柳井市/カメレオン倶楽部柳井店
★岩国市/カメレオン倶楽部岩国店
★山口市/カメレオン倶楽部山口店
★下松市/カメレオン倶楽部下松店
★新南陽市/カメレオン倶楽部新南陽店
★徳山市/カメレオン倶楽部徳山店
下関市/ジョイランド新下関店
下関市/ジョイランド山の田店
★徳山市/カメレオン倶楽部徳山店

徳島県
鳴門市/ホビーショップ プロボ
阿南市/チャイルドショップ まつしま
小松島市/ファミコン屋
徳島市/ライトホビーショップ佐古店
徳島市/ライトホビーショップ山城店
徳島市/ライトホビーショップ安宅店
徳島市/わんぱくこそうざ住吉店
徳島市/わんぱくこそうざ古店
小松島市/わんぱくこそうざ小松島店
池田町/わんぱくこそうざ池田店
阿南市/わんぱくこそうざ阿南店
脇町/わんぱくこそうざ脇町店
徳島市/わんぱくこそうざ徳島駅前店
徳島市/わんぱくこそうざ東新町店
鳴門市/わんぱくこそうざ鳴門店
鴨島町/わんぱくこそうざ鴨島店

香川県
★観音寺市/わんぱくこそうざ観音寺店
高松市/ファミコンショップ フルート木太店
★高松市/トイピア コトブキヤ
琴平町/わんぱくこそうざ琴平店
丸亀市/わんぱくこそうざ丸亀店
志度町/わんぱくこそうざ志度店
高瀬町/わんぱくこそうざ高瀬店
善通寺市/わんぱくこそうざ善通寺店
高松市/わんぱくこそうざ善通寺店
高松市/わんぱくこそうざ丸亀店
高松市/わんぱくこそうざ今里店
高松市/わんぱくこそうざ小豆島店
高松市/わんぱくこそうざ小豆島店

愛媛県
★松山市/ファミコンスーパーZ
城辺町/トイハウス
松山市/マツコ
松山市/ファミコンショップ フルート朝生田店
★伊予市/わんぱくこそうざ伊予店
★宇和島市/わんぱくこそうざ宇和島店

高知県
★高知市/おもちゃのありんこ
★高知市/トイショップ ロボ
高知市/サンチャイルド高知

福岡県
★福岡市/サウンドシティ原店

北九州市/ファミコンショップ ホイッスル
★大野城市/フルート白木原店
久留米市/ファミコンハウス久留米店
★北九州市/ソフとソフ ワールド
久留米市/おもちゃのアンデルセン
北九州市/バルテック
★久留米市/ファミコンキッド
福岡市/ソフとソフVACS
★福岡市/ボルタック
田川市/玩具のフジタ
★北九州市/ファミコンランド若松店
飯塚市/ファミコンショップ カメレオンクラブ飯塚店
八女市/ファミコンショップ Be-1 八女店
福岡市/フルート百年橋店
★久留米市/ファミコンワールド善通寺店
★北九州市/ファミコンランド枝光店
★大牟田市/テクノジャパン ジョイン
久留米市/ブックス フレンド
行橋市/カメレオン倶楽部行橋店
福岡市/カメレオン倶楽部城南店
北九州市/カメレオン倶楽部黒崎店
大牟田市/わんぱくこそうざ大牟田店
福岡市/わんぱくこそうざ周船寺店
北九州市/わんぱくこそうざ三森店
北九州市/わんぱくこそうざ徳力店
福岡市/わんぱくこそうざ箱崎店
北九州市/Wick 小島
北九州市/ファミコンショップ クリボー徳力店
北九州市/ファミコンショップ クリボー菅根店
福岡市/スタジアム六本松
筑紫野市/ユースライフ二日市
福岡市/ユースライフ原
福岡市/ユースライフ長住
福岡市/スタジアム大橋
福岡市/スタジアム箱崎
福岡市/フルート七隈
福岡市/フルート大橋
★春日市/FAMIX春日店
★春日市/FAMIX宇美店
福岡市/ジョイランド和白店
飯塚市/わんぱくこそうざ飯塚店
★直方市/わんぱくこそうざ直方店
★北九州市/黒崎駅前書店
福岡市/ラジオキング福重店
北九州市/ファミコンショップ わんぱくこそうざ門司店
福岡市/わんぱくこそうざ西新店
福岡市/わんぱくこそうざ高宮店
福岡市/わんぱくこそうざ野芥店
福岡市/わんぱくこそうざ神松寺店
福岡市/わんぱくこそうざ井尻店
筑紫野市/ラジオキング二日市
福岡市/わんぱくこそうざ天神店
那珂川町/わんぱくこそうざ那珂川店
北九州市/わんぱくこそうざ本城店
久留米市/ファミコンワールド分館店
久留米市/ファミコンワールド津福店
久留米市/ファミコンワールド中央店
★大牟田市/テクノジャパン

佐賀県
武雄市/ウエダ玩具店

武雄市/中山百貨店
鳥栖市/ファミコンプラザ ファンタジー

長崎県
長崎市/てぐち玩具
時津町/ブックマート アルバマ
諫早市/ウエスト諫早店
長崎市/HOBBY SHOP TWIN
諫早市/ファミコンハウス諫早店
大村市/ファミコンハウス大村店
佐世保市/ジョイランド佐世保店
佐世保市/Soft Age

熊本県
植木町/トップボーイ植木店
菊池郡/トップボーイ菊池店
熊本市/ファミコンショップZOO
熊本市/おもちゃのBANBAN御領店
熊本市/トップボーイ熊本新南都店
熊本市/ファミコンショップ フルート八王寺店
熊本市/ファミコンショップHAT
八代市/フルート旭中央店
熊本市/カメレオン倶楽部健軍店
熊本市/わんぱくこそうざ熊本店
熊本市/スタジアム水前寺公園店
熊本市/スタジアム桜町店
熊本市/ファミコンプラザ新外店
熊本市/ファミコンプラザ第山店
熊本市/ファミコンショップ フルート上熊本店
熊本市/ファミコンショップ フルート浄行寺店

大分県
中津市/ファミコンハウス中津店
★宇佐市/カメレオン倶楽部宇佐店
★大分市/キッズタウングヶ鶴店
★大分市/キッズタウン明野店
別府市/スクリーン&BOO鶴見店

宮崎県
宮崎市/わんぱくこそうざ南宮崎店
佐土原町/ゲームランド
高鍋町/タケハラ玩具
宮崎市/フルート浮ノ城店
日向市/わんぱくこそうざ日向店
延岡市/わんぱくこそうざ延岡店

鹿児島県
鹿児島市/フルート国分店
国分市/フルート出水店
★中種子町/ながはま中種子店
★鹿児島市/ゆめ書店
★名瀬市/奄美古書センター
★鹿児島市/松元玩具店
鹿児島市/ファミコンショップ フルート鴨池店
川内市/わんぱくこそうざ川内店

沖縄県
★那覇市/ファミコンショップ ワンダーランド

夏休みソルジャーブレイド大会実施店

北海道
札幌市/ボニーランド
小樽市/ジョイポート小川本店

岩手県
盛岡市/DJスタジアム館向店
花巻市/宮川商店
盛岡市/DJスタジアム大通店
一戸町/のだトイ、センター

宮城県
大河原町/DJスタジアム大河原店
仙台市/DJスタジアム西多賀店
仙台市/ファミコンショップ タイム2
仙台市/DJスタジアム長崎ヶ丘店
追分町/DJスタジアム佐田店
天本市/おもちゃのマーチ

山形県
酒田市/エコー家具ホームセンター

福島県
浪江市/のりものセンター三原

茨城県
水戸市/中村商店
水海道市/田内人形店

群馬県
桐生市/やまねや本店
渋川市/ボニー
沼田市/おもちゃのキジマ

埼玉県
上里町/ジャスコ神保原駅前店
上福岡市/西友新上福岡店

千葉県
千葉市/一心堂花見川店
勝浦市/TOY & HOBBY 一文屋
小見川町/質車

東京都
品川区/ファミコンハウス中延店
町田市/ファミコンキッズ

神奈川県
横浜市/トイズセンター網島店
相模原市/トイズセンター橋本店
横浜市/トイボックス サンタ
南足柄市/どろんこかは塚原店
開成町/どろんこかは開成店

新潟県
新潟市/ケーブタウン宝島

富山県
滑川市/ポケット
福野町/ポッポ

石川県
小松市/きたにし玩具店

福井県
大野市/おもちゃの国キタガワ

山梨県
大月市/プラモデルの店サウト
甲府市/TOYSクリちゃん湯村店

長野県
長野市/ビヨビヨランド
松本市/ふあみこん通り二子店

岐阜県
高山市/ピノキオ

静岡県
長泉町/TOYSHOPモリモリCLUB
浜松市/トイズコーナー
伊東市/ファミコンプラザ・シーボックス
福田町/Sプラザ スズエ

愛知県
尾西市/センキ尾西店
扶桑町/マガジンガレージ
弥富町/HSPポッポ
刈谷市/おとわや
豊橋市/ブチダックス
大山市/TOYSHOP夢ランド
名古屋市/TOYS & HOBBY キンダーランド
名古屋市/トイズハウス・ミッキー島田店

三重県
四日市市/トミナガこども村

京都府
福知山市/ドキドキ冒険島福知山店
京都市/本のいのしし堂

大阪府
志岡町/マジックポイント
大阪狭山市/ニシダヤ金剛店

兵庫県
神戸市/おもちゃの川崎屋 鈴蘭台店

奈良県
橿原市/ファミコンランド八木店

和歌山県
和歌山市/ガリバー

岡山県
倉敷市/BANBAN小満店

徳島県
徳島市/徳島リバーシティ販促委員会

香川県
観音寺市/おもちゃのピノキオ
仁尾町/中井カメラ玩具売場

愛媛県
伊予三島市/フジヤ本店

福岡県
北九州市/カメレオン倶楽部小倉南店

熊本県
熊本市/トップボーイ武蔵ヶ丘店

大分県
大分市/カメレオン倶楽部鶴崎店

鹿児島県
鹿児島市/鹿児島おもちゃ流通センター鹿児島店

※キャンペーン実施日等、詳しくは、各店にお問い合わせください。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL. 011-841-4622
東 京 〒162 東京都新宿区西谷町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL.03-3260-4622
大 阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL. 06-251-4622



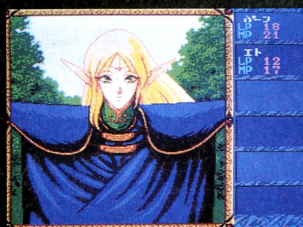
平和は、新たな闘いへの この呪われた島では…。

すべてのRPGファンに捧ぐ、ファンタジーRPGの名作。 いよいよ

神々が、その存在をかけて闘った遥かなる神話の時代から、長い闘いの歴史を繰り返してきた呪われた島・ロードス。そしていま再び、束の間の平穏を破り、この地を新たな恐怖が襲った。あの30年前の「魔神戦争」を凌ぐ壮絶な闘いの幕を開けたのは、かつて「六英雄」のひとりとしてロードスの平和を守った勇者であった…。



あらゆるメディアで、ファンタジー・ファンを魅了した名作が、超本格RPGとしていよいよCD・ROM²に登場。RPGの原点に戻り、ファンタジーの世界を極めたストーリー。単なる戦闘マシーンではなく、人間的な魅力を備えたキャラクター。多彩なイベントを満載した自由度の高いシナリオ。そして、SLG並みの戦略性に富んだ、まったく新しい戦闘、タクティカル・コンバット。まさにすべてが、CD・ROM²史上屈指のクオリティ。RPGの本当のオモシロさを味わえる一作です。



声優はOVAのキャストそのまま。
ビジュアルもOVAに負けてない！



美しい緑の大地…と思いきや、
モンスターうようよの危険地帯だ。



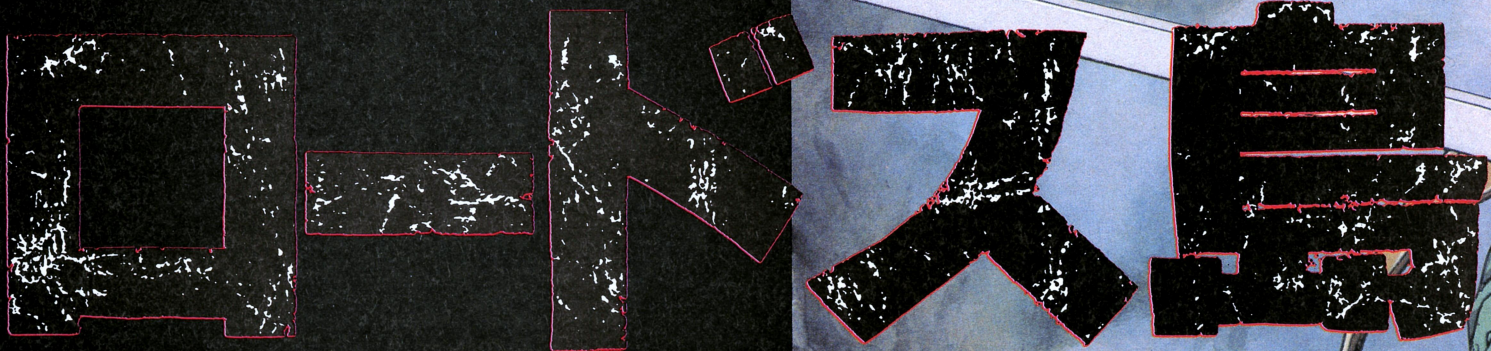
自動戦闘は、人間並みに
状況判断して戦ってくれる。



キャラクターによって、装備品に
よって、ステータスもさまざま。



PCエンジンCD・ROM²/スーパーCD・ROM²両対応ソフト



■7月17日(金)発売・価格¥7,200(税別)

プロローグ
序章なのか。

PC
Engine

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM

両対応

PCエンジンCD・ROM²に登場。

戦記



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドンビル TEL 011-841-4622
東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドンビル TEL 03-3260-4622
大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大塚料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

©1992 HUDSON SOFT
©1992 正画堂スタジオ
©グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス/丸紅・東京放送
©Humming Bird Soft

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1524(代) FAX 0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信

☎0422-20-0144

(毎月1日・15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

☎0422-20-3725

(月～金曜の午後2時～6時)

ファングアスの 皇帝

NEO METAL FANTASY

SUPER
CD-ROM² SYSTEM

HE
SYSTEM
PC Engine

夏発売/税別予価7,500円

PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカッPC エンジンで連載していた読者参加ゲーム。
壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©HUMAN/1992角川書店/角川メディア・オフィス/薄葉士郎

好評発売中! スーパーファミコン

復活6月26日

PCエンジン

夏発売

PCエンジン

スーパーフォーメーションサッカー 7,700円(税別)
スーパーファイヤーブレスリング 8,500円(税別)

ファイヤーブレスリング
コンビネーションタッグ 6,300円(税別)

宇宙戦艦ヤマト(スーパーCD-ROM²) 価格未定 ©西崎
盟約の定義 (4M Hu-CARD) 7,200円(税別予価)

試験直前、あふれるように思い出す!!

キミのライバルはもう、やっんでいる！

部活とも両立できて、志望校合格!!

る前は勉強は全くできず
志望校に入れるのかどう
で勉強するために部活
めてからは短い時間で
立できるので、とてもやる
りました。また、志望校
部活と勉強を両立でき
合格した。こう
からは毎日と楽しく

驚異の

記憶術

渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座



試験の神様があなたに
秘術を伝授します！

僕が記憶術を知ったのは、中3の
 3学期でした。当時先生から「はっ
 きり言ってあふない」と言われてい
 ましたが、記憶術を始めて、ぐんぐ
 ん暗記できるようになり、とうとう



熊本県
山口和彦くん
(熊本県立南
関高校合格)

1 時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達とはびっこり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとうございます。



富山県
谷田優子さん
(富山県立滑川
高校合格)

りました。志望校にもめぐりめぐって合格ノ記憶術を始めて、毎日をとっても楽しく過ごしています。

平野由貴さん 福岡県

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。(中略)しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はですし、楽しく勉強がはかど

必勝!!
高校受験
大学受験
資格試験

無理だと言われた高校に合格/しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがなという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかも知れません。



大阪府
都築真紀さん
(帝国女子大学
大和田高校合格)

私の中に、なすく／＼入っていました。そんな時記憶術を知り、すぐに始めました。勉強しているというより、遊んでいるような感じで、1日1日のほんの数分間の積み重ねが実ったのでしょうか、退院してすぐの実力テストで、大キライな数学が86点です。学年で17番になったのです。そして入院のハンデもそうのように成績も上昇。今年、志望高校に入学できました。合格通知を見て泣いた時のことを私は一生忘れないと思います。



愛知県
本田孝次くん
(名古屋大学
経済学部合格)

高校のバニ通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいた。そこで記憶術を始めませんか。という1往復する間にものすくなくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で一番になりました。苦手の化学も克服し、素晴らしい名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

高校に入っても効果抜群



埼玉県
野川早知さん
(星野女子
高校合格)

私の志望校合格率は30%以下と、絶望的でしたが、記憶術を始めてからは、40%、60%と、みるみるうちに上がり、ついに希望した高校に合格しました。私の場合、記憶術はまず試だけでなく、高校に入ってから成績が、今では1〜2位。学年でトップ成績が、今では1〜2位という成績になりました。記憶術をやったよかったのですね。勉強に集中できるようになり、勉強がでさなかつた頃の自分と比べて、性格的にも明るくなりました。

4時間で、年表を丸暗記



大阪府
永井龍也く
(近畿大学
法学部)

もするの思いで、記憶術を始めました。するとどうして、記憶術はわらに10以上も上がり、歴史などは4時間位で、年表を丸暗記し、入試まで1ヶ月以上やらかったのに、本番は覚えた年表がスラスラ出て来ます。予備校で答え合わせをするって、歴史と英語が満点。楽しくやって大量覚えられた記憶術に、本当に感謝しています。受験生の人にも、嘘偽のなく推薦したい気持ちです。

受験用歴史年表なら2〜3日
英単語なら一時間で最低50

キ三知つてゐる「受験必勝のための」記憶術が、いま受験生の間でモテモテなのだ。それは、受験用歴史年表なら2—3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるところからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバツチリ／受験はかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で
1時間やった方が効果的！

だから一夜つけ、おおいにけつこう。
ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるは

効率が勉強しやあないそれよりいかに
だからこそ**記憶術**なのだ。
この記憶術講座をつくったのは、試験の
神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時
父から記憶術を学び成績がヒリからト
ップへ。東大在学中に司法試験イッパツ合
格するなど、わが国記憶術界の第一人者
がその秘術をキミに伝授してくれるのだ
さあ、さっそく案内書を取り寄せよう！

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース（資格取得向）

●記憶術各コース別の詳しい

案内書無料 プレゼント

この信じられないような、
暗記術が君のものになる!!

- 理数系の公式なんかは、
超ラクラク!
- 歴史年表の丸暗記なら、
たったの一日!
- 周期律表なんて試験直前の
3分で覚えられる!
- 一夜づけの勉強が何日分にも
なる!...etc

東京 ☎(03)3317-2811
 <受付>朝7時～夜9時・年中無休

<本校所在地>
 東京都杉並区高円寺南1の33の3
 東京カルチャーセンター

目覚めよ!ソーサリアン達!

SORCER



「王との謁見」



シナリオ「天の神々たち」



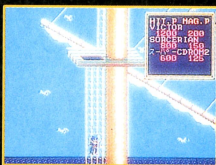
シナリオ「メデューサの首」



シナリオ「呪われたオアシス」



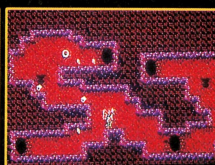
「キャラクターメイキング」



シナリオ「呪われたクィーンマリー号」



シナリオ「氷の洞窟」



シナリオ「不老長寿の水」



Stratego

ストラテゴ

知性を推理!

HuCARD

全米で大ヒットしたボード・ゲームの登場!

Computer versions copyright 1990, 1991 by Accolade, Inc.
Stratego, its name and logo copyright 1991 Hausmann on Hotte. All right reserved.
Licensed in conjunction with JPI. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



7月24日発売予定

¥6,900 (税別)

Theron's Quest

ダンジョン・マスター/セロンス・クエスト

何もかもがリアルタイム

全く新しいRPGの世界に興奮保証



8月発売

価格未定



© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC./FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

幾多の邪悪に立ち向かえ!

ソーマリアン

7月17日
発売予定
¥7,800
(税別)

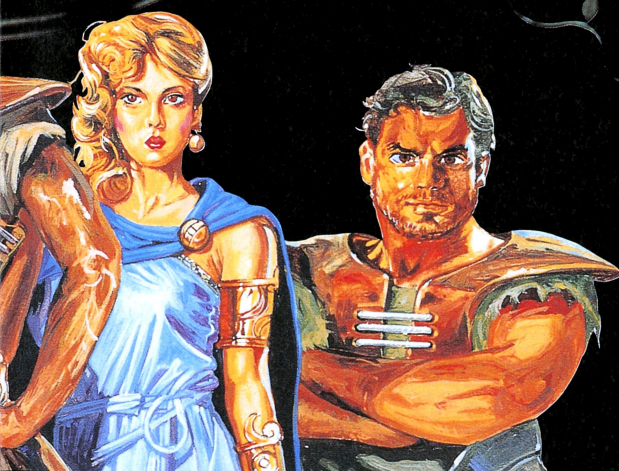
前人未踏のアクションRPG 間もなく発売!

「ソーサリアン」だからこその興奮 1.10個のシナリオが楽しめる新システムの採用。オープニングとエンディングのシナリオ以外は好きなシナリオを選んでプレイできます。2.プレイヤーに許された大幅な選択。シナリオの選択、60種類の職業からの選択、無限に近い組合せによるパーティー選択、120種にのぼる魔法の選択などプレイヤーが自由に選んで楽しめます。3.人生を感じさせる登場人物。キャラクターメイキングも大きな魅力。性別、種別、能力値、年齢を決めて冒険に旅立ちます。それぞれには寿命までもが設定されているのです。4.CD-ROMならではの迫力。アニメーションいっぱいの感動のオープニングやエンディングさらにCD音源音楽のふんだんな使用がさらにゲームを盛り上げます。

Falcom

© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ソーサリアン



LOOM

ルーム

LUCASFILM

まるで映画みたい...

新世代のファンタジー・アドベンチャー

CD-ROM

TM & © 1990, 1992 LucasArts Entertainment Company. Licensed in conjunction with JPI.



8月発売

価格未定

Shapeshifter

シェイプシフター〜魔界英雄伝〜

暗黒の神々との死闘!

変身アドベンチャー型アクション・ゲーム

CD-ROM

© 1992 ICOM Simulations, Inc. All rights reserved.
Published under licensed from ICOM Simulations, Inc.
Licensed in conjunction with JPI.



9月発売

価格未定

CD-ROMエンターテインメントの未来をデザインする。

RayForce

はじめましてRPGファンの皆様へ。
我々レイ・フォースはRPGをもっと面白く
するために生まれた会社です。
RPGの醍醐味はやはりストーリーに
あると思います。

当社の第一弾「スタートリング・オデッセイ」
でその真価を知っていただけたと思います。
さらに、新企画も数多く進行中です。
レイ・フォースに、ご期待下さい。

Startling Odyssey

スタートリング・オデッセイ



RPGスタートリング・オデッセイSTAFF紹介。

原 案 ● 坂 田 文 彦 (レイ・フォース)

構 成 ● 坂 田 文 彦 ・ 工 藤 棕

脚 本 ● ひろた たけし (SIDO)

キャラクターデザイン ● 伏 島 美 樹

音 楽 ● 宮 川 泰

構想3年、豪華スタッフで送る正統派RPGここに誕生!!

ゲームがここまでドラマチックになった!!

'92年末発売予定

©1992 Ray Force



その昔、世界が暗黒の魔神に支配された事があった。
高度に発達した文明も魔神の前には破れさる事を余儀なくされた。
しかし、それも光の神々により一時の平和を取り戻す事が出来た。
それから270年の後、……スタートリング・オデッセイ。

永遠の少年少女 たちへ贈る。

株式会社レイ・フォース

〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5

菅井ビル

お問い合わせ/TEL.03-5401-1920

Illustration by YUJI KAIDA

20

ハドソンの
成人式。

Human
Hudson

やみ き
闇を切り



© 1992 HUDSON SOFT

PCエンジンの最新情報は
このダイヤルでチェック!!
テレホンPCランド



さつぽろ
■札幌/011-814-9900
おおさか
■大阪/06-251-9900

とうきょう
■東京/03-3260-9901
ひろしま
■広島/082-814-9900

なごや
■名古屋/052-586-9900
ふくおか
■福岡/092-713-9900

さ やいば 裂く刃となれ!!

がつ にち きん きゅう はっ しん
7月10日・緊急発進!!

えん
6,500円
ぜい べつ
税別



ことし き せつ
今年もきたゾ! この季節。



うで みが
腕を磨いてやってこい!!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドンビル TEL 011-841-4622
東 京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドンビル TEL 03-3260-4622
大 阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

超期待のハイパーADV アドベンチャー スナッチャーの魅力に迫る!!

LINK OF DESTINY

SCD待望のADV「スナッチャー」。月Pでは、このハイパーADVの発売に向けて毎月「スナッチャー」の最新情報を届けていくことにするぞ。キャラを通した世界観はもちろん、ゲームのシステムやファンのためのお便利コーナー等も用意しているので、ぜひ楽しんでほしい。さらに今回はスナッチャーファンのためにうれしいスクープも用意してあるので、これからのコナミのスナッチャーの、そして月Pの動向に期待してほしい。

そして宿命の環が

SNAT

The Missing Yesterdays Re

■スナッチャー■コナミ

■'92年秋頃発売予定■価格未定



「スナッチャー」が何故、ファンの間で熱い支持を得ているのか？コマンド選択式のADVという枠だけではなく、様々な要素がそこには詰まっているからだ。キャラの魅力、システムの完璧さ。君達にはこれからじっくりと知ってもらいたい。



「JUNKER」。対スナッチャーの特殊警察班として生まれ、その使命は謎のバイオロイドを抹殺する

ことにある。ネオコウベシティに設置された組織は高度な情報でリンクされ、隠された裏の世界を映し出す。

得物の知れぬ怪物どもを殲滅するべく、重火器を装備するランナー達。彼等は奴達に恐怖を感じないのか？ いやそれは違う。

人類を抹殺し、その身体とすりかわる（スナッチ）敵に未知の恐怖は否定できない。それに打ち勝つことで恐怖を克服するのだ。恐怖そのものに怯えることは決して臆病なことではない。恐怖する自分が孤独であることがわかった時、初めて恐怖は敗北に変わる。二度と復帰できない死の敗北である。その手にブラスターを握ったとき、恐怖の象徴はトリガーになり、ためらう指先が死を意味する。絶対に負けられない。絶対に逃げない。奴達との戦いの中で見出すものは自分自身に宿る恐怖の影との戦いなのかも知れない。

「JUNKER」。彼等がたどる道の轍を、誰も踏むことはできない。



「スナッチャー」の持つ世界観は近未来の日本が舞台となっているが、そこに住む人々は様々な人種で構成されており、今後大国が迎えるであろう運命、多民族国家となっている。主人公ギリアンを始め、民族純粋の血をひくものはこの時代には少ない。それは、巨大国家を求め、流れつく

多種の民族が作り出す人類の混血である。敵であるスナッチャーもしかし。人の皮をまとい、血を流し、汗をかく。機械と人の混血。しかし、奴達を持つのは冷酷無比な血。もくろむものは人類の血の絶滅なのか。

回りは始める。

SCHEER™

flected In The Half Moon.

絶えない、今 ~Today~
見えない、明日 ~Tomorrow~
戻れぬ、昨日達 ~Yestendays~

ジェミー。俺が目覚めたとき、君は俺の側にいた。そして、君は俺の妻だという…。わからない、記憶の糸が切れた今では。君は記憶のない我々が共に暮らすのは不可能だといって出ていってしまった。不確かな過去の情報に縛られるのは御免だ。まるで明日すらも見えない生活は生きていく糧になるはずもないだろう。しかし、かといって我々は果たして、過去が必要なのだろうか？ 確かな記憶が必要なのだろうか？ わからない……。

でも俺は知りたい。俺の記憶に沈む昨日達を知りたい。例えばそれが俺を破滅に追い込んで。俺は自分が誰であるかを知りたい。そのために俺は戦う。奴達を、俺の記憶に潜む「スナッチャー」を倒す。俺の今を、俺の命を、戻れないはずの昨日達と引換えにして。

ジェミー。君と暮らした日々を俺は忘れない。真実の俺達を取り戻すまで、しばらくお別れを言っておこう。今、俺が君にしてあげられる事はこれくらいだ。最後に、今まで言えなかった想いも伝えておこう…いや、それは再び逢える時までにとっておこうか。俺達が再びこの地で暮らせる時まで。今はただ、おやすみ、とだけ言っておくよ。

LINK OF DESTINY



今、JUNKER
の第一線に
向かう!!



ギリアン・シード。推定年齢31歳。
JUNKER配属のその日、ギリアンの元に舞い込んだのは、同僚ジャン・ジャックからの救援通信だった。軍での特殊訓練を受けたものの、対スナッチャー実戦は初めての経験となることに不安は隠せない。相棒のナビゲータロボット、メタルギアを連れて通信のあった工場跡に向かう。敵は得体の知れぬバイオロイド。一瞬の油断が死につながるだろう。そして工場跡で彼が見るものとは？

GillianSeed



一足お先にスナッチャー体験版CD-ROM登場!

■コナミ ■8月7日発売 ■1500円



スナッチャーファンにはたまらないスクープ其の壱は、この夏に発売される、パイロットディスク。いわば「スナッチャー」の体験版CD-ROMだ。といってもただの体験版とは訳が違うぜ。色々なお楽しみ機能がついて内容盛りだくさんなんだ。しかも価格は1500円! こいつは夏から縁起がいいや! ってなわけで、ここではその「パイロットディスク」を紹介していこう。下のメニュー写真を見てもらうとわかるけど、パイロットディスクの内容は下の5つ。本編の第一章ACT1がちよっと遊べる体験ゲーム。まるで映画のような本編予告編。キャラを始めとする様々な設定集。そして、体験版のみの音楽集。最後に謎のCDルームだ。これは広報の早坂さんが担当されているんだって。

サイバーパンクアドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER™

CD-ROMANTIC

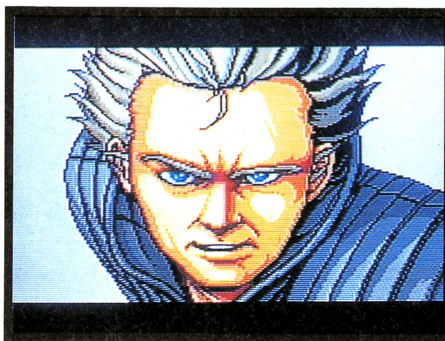
Pilot Disk

©1992 KONAMI All rights reserved.



～PILOT DISK 5つのおすすめ～

- 「スナッチャー」の世界にひたれるACT. 1を本編同様に少しプレイすることができる。
- まさにムービーシアター。流れるようなドラマを演出する本編予告編。本編が待ち遠しい!
- キャラ自らが自己紹介?各設定を集めたファン涙ものの設定集。用語解説の勉強もどうぞ。
- 謎のCDルーム?コナミ広報、早坂妙子姫がお送りする早坂の対談CDルーム。
- プレゼント用CDとは違った選曲! 雰囲気十分迫力抜群の音楽集だ。



▲映画の予告編をほうふつとさせるようなSNATCHER日本編の予告編。パソコン版でプレイした人も、え?というシーンも入っている。早く本編がやりたいー!!

▼ギリアンが、ランダムが、そしてジェミーが。敵スナッチャーと相対する主人公達の魅力がたっぷり感じられる体験CD-ROMソフトだ。¥1500は安すぎるぜ!



▶ジェミーの声は井上喜久子さん。いいっ!これが実にいい!100点。



●コナミ・キッス・クラブ●

K-KISSの
質問コーナー

教えて!早坂さん

今回から連載スタートのK-KISS。みんなの質問にコナミ広報の早坂妙子さんがお答えしてくれるぞ。それでは、早坂さんよろしくどうぞ。
名古屋市にお住まいの衣田進一君(19歳)お八ガキどうもありがとう。「スナッチャーの音楽は

コナミ キッス

K-kissのインフォメーションコーナーだ!!

なんきょくやい
何曲位ありますか?

この質問は、ゲーム中に使われている音楽曲数のことではないかな?開発スタッフ音楽担当(2児のパパです)に聞いてみたところ、「30曲以上は入っていますよ」と、やさしい関西弁で答えてくれました。このスナッチャー音楽CDが11月にキングレコードから発売になります。中身はまだ秘密なんだけど、ドライブ好きな私には、必需品になるCDです。楽しみだな。うふふふ。ということで、みなさんからの色々な質問をお待ちしております。イラストも待ってます。ジャンジャン送ってちょーだいね。「みんなで広げようK-KISSの輪!」



お手紙・質問
イラスト等
お待ちしております!!

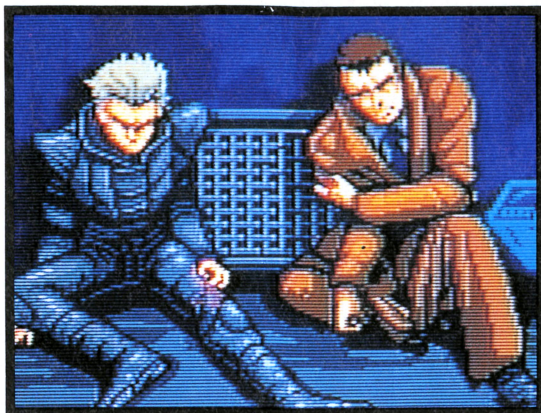
みんな知ってるかな?コナミ東京本社が、千代田区神保町から港区虎ノ門へ、お引っ越しをしました。6月1日からは、NEWオフィスで仕事してます。このオフィスは地上21Fにあって、とても見晴らしがいい。富士山、東京タワー、東京湾が目に入るのだ。



▲(沖縄県・ボヨン0.1号)
上手だね、うらやましいー!



▼(福井県・巡洋艦)早坂は小さい頃から絵が下手でトホホ。



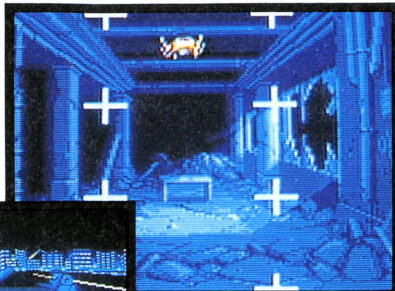
LINK OF DESTINY

ただのADV(アドベンチャー)ではない! スナッチャーのゲームシステムとは?

■超スリル超興奮の連続に君はたえられるか!?

前回は「スナッチャー」の雰囲気をもっと紹介していったけど、ここでゲームシステムについて触れていこうと思う。ゲームはコマンド選択式のアドベンチャーゲーム。画面下に表示されるコマンドを方向キーとボタンで選択していくというお馴染みのスタイルだ。選択肢はCDとはいえかなり早いテンポで表れ、全く不快感は感じない。さらに登場人物のメッセージは主に肉声で出され、ところどころテキスト表示で表されるので、音は大きく出しておいた方がいいかもね。また、「スナッチャー」の見所は射撃シーンを始めとするアクションポイント。油断すると負けてしまう、緊張感がたまらないぞ。

▶これが射撃モード。常にプラスターを装備しているギリアンには、いつ何時敵が襲ってくるかわからない。奴等は唐突に襲ってくる。油断したら負けだぜ。



◀イベントシーンはアニメを駆使して迫力満点!手に汗握る展開がゲーム中に登場する。コマンドばかりの退屈するADVとは一味も二味も違うのだ。

最も理想的なコマンド選択式ADVだ!!



◀下の選択肢から行動を選択していく。お馴染みのパターン。

ウエリカ。誰かしゃべっているのか下のウィンドウでわかるぞ。



コマンド選択のテンポ、次表示のスクロールなどは従来のCD-ADVものに比べ、格段に快適になっている。物語を進めていく上でちょっとモイライラを感じさせない点はさすがだ。さらにメッセージは声優さんによる会話メイン。重要なことを聞き逃さないように気をつけようね。もちろんテキスト表示されるものもあるけど、雰囲気や臨場感が盛り上がる会話での展開はとってもグッド。

聞きのがしたら絶対後悔する音楽CDだ!!

さて、ここでスクープ其の式。コナミからのビッグプレゼントのお知らせだ。なんとスナッチャーのゲーム音楽のアレンジバージョンを収録したシングルCDを、お葉書をくれたみんな全員にプレゼントしちゃおうっ!という大胆不敵なお知らせなのだ。アニメ「サイレントメビウス?」を手掛けた井出安軌監督による立体音響のオリジナル・ミニドラマ+アレンジBGMとファンなら絶対手に入りたい音楽CDだぜ。CD-ROMソフトじゃないから間違えないでくれよ。



SNATCHER シングルCD全員プレゼント!

応募方法

応募方法は官製ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり明記の上、右記の宛て先に送ってください。なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社

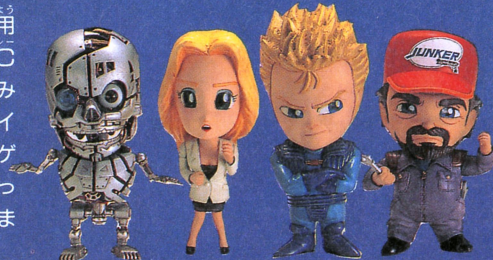
全ブレ「スナッチャー」サウンドクリップ係

まで、どしどし応募してください。

電撃速攻!チャンスは今だぜ!!

PCエンジンスーパーCD-ROMソフト「スナッチャー」の雰囲気をも十二分に感じられる、オリジナルシングルCDです。お店では絶対手に入らない1枚なので、このチャンスにぜひ応募してください。

このシングルCDは普通の音楽用シングルCDです。PCエンジンCD-ROMシステムをもっていない、みなさんでも、通常の音楽CDプレイヤーで聞くことができますので、ゲームに興味が無い方やゲームを持っていない方でもお楽しみいただけます。どんどん応募して下さい。



あて先

郵便はがき
41円
105-□□
コナミ株式会社
全ブレ「スナッチャー」
サウンドクリップ係
東京都港区虎ノ門
4-3-1

住所
氏名
年齢
電話番号
(コナミへの意見)

▶しめきり/7月15日(当日消印有効)

今月は高難度で有名?の
ライザンバーⅢの前半
ステージの突破方法
を紹介していくぞ

マスター倉持直伝!!

今月の1本
ライザンバー
Ⅲ

究極の攻略

もうそろそろ夏になり、この本が発売する頃には相当むし暑くなっていると思う。寒いのはガマンできるけど、暑いのはどうにも耐えられないんだよねえ。と、ということで(どういことじゃい!) 攻略を始めるよ〜ん。



さて、この『ライザンバーⅢ』だけど前に発売されたライザンバーⅡの続編にあたるゲームということはもう知っているよね。ライザンバーⅡはすごく難易度が高く、ソフトを買ってもクリアできない人が多かったことだろう。しかし、『Ⅲ』になって難易度の方も全体的に低くなり、遊びやすくなっている。もし、プレイしていてぜんぜん先に進めない、という人はこのページを片手にクリアを目指そうぜ! ちなみにオイラはクリアしたよ〜ん。

最近のゲーセンのゲームについて思ったこと

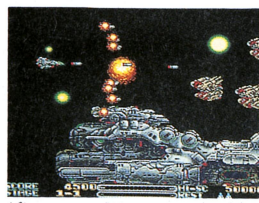


最近ゲーセンに置いてあるゲームについて思ったことの一つに、シューティング・ゲームが少ない、いや少ないすぎるとのこと。最近の流行のジャンルが“殴りもの”のようだけど、シューティングファンの人にとってはあまりうれしくはないんじゃないかな? オイラはおもしろければなんでもいいんだけど、やっぱりシューティングもないとねえ〜。まあ、今度出る『達人王』は結構いいらしいけどね。

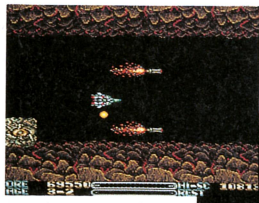
逆転確率0%!不可能を可能にするのはキミだ!!

まずは各ショットの使い方をマスターすべし

雷斬牙システム



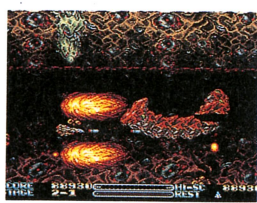
今回新しく加わったシステムで、必要不可欠な装備の“雷斬牙”。これが又すごく使えるショットで、これがないと攻略が難しくなる所もある。使い方は簡単で、ショット・ボタンを約2秒押し続け、離すと発射できる。



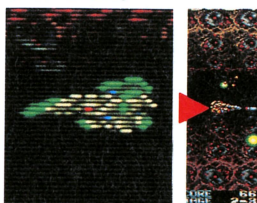
▶ミサイル発射後にもう一回ショットボタンを押すと追尾弾になる。

▲発射後、ボタンを離しするとこの状態で右に向かって飛んで行く。威力はあまりない。

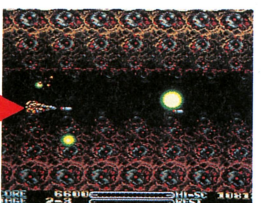
新しくパワーアップしたショット



ライザンバーⅢの雷斬牙システムと同じく各ショットもパワーアップした。基本的には前回と違って3種類あり、前のものとは大きく変わってる。特に使えるのと使えないのがハッキリしているのだ。

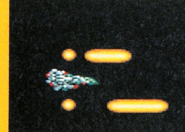


▲これがアイテムを持っている。機体の色で持ってるアイテムを確認できる。



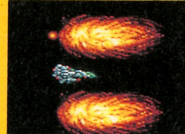
▲これは緑のショット“イクシード”を取ったところ。あまり利用するところがない。もし、取ってしまったら他に変えたい。

インパクト・ブラスター



黄色のショットは“インパクトブラスター”という。ほとんどの場所で使用。特長としては、発射後に前へ行けば行く程、威力がアップするということ。

テラ・フレイム



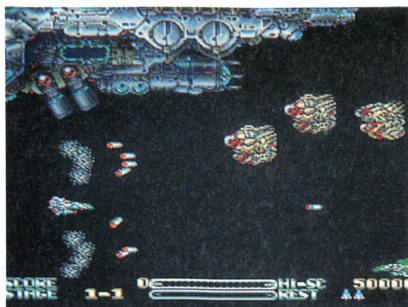
赤い、ガスパナーのようなウェポンの“テラ・フレイム”は、貫通力が高く、破壊力があるショットだ。自機を包むように出るのでバリアーがわりにも使える。

イクシード・プレッシャー



緑色のアイテムは、2つレーザーを撃ちだす、“イクシード・プレッシャー”というショット。このショットは発射後に上下に誘導が可能。

敵の攻撃から味方の戦艦を守れっ!!



ステージ1は、自機の母艦「ドリアッド」を護衛しながら進んで行く。出現する敵のほとんどが母艦に体当たりをしてくる。敵の体当たりから母艦を守るのが目的。ここで雷斬牙の使い方を覚えよう。

1 敵戦艦に注意しろ!



▼出現するときは、大体二機以上。耐久力があるので、雷斬牙で一気に撃墜。



ここで気をつけないといけないのが、敵戦艦による体当たり。こいつは他のザコに比べダメージが大きいのだ。



▲攻撃を受けると広い範囲を破壊される。一機ずつ確実に倒すのがポイント。

ハクカイキョウケイ 魄駭門脅

BOSS



1面のボスはこれから出て来る奴に比べると、さほど強くはない。ただし、上下に付いてるパーツには充分注意しよう。



上下のパーツを速攻で破壊!

上下のパーツは、点滅してる間に弱みに軸を合わせ、後ろに下がりつつ攻撃。

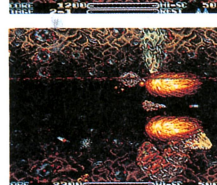
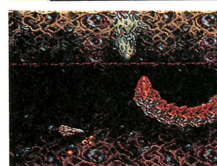


オーバーブーストをフルに活用しよう



このステージのほとんどが粘液湖になっている。そのために自機のスピードが極端に下がり動きづらくなるため、オーバーブーストをフルに活用することになる。ちなみに粘液湖の中は○・日の回復が早いぞ!

2 動き回る“ヘビ”に注意!!



この面の要注意キャラは、粘液湖内を素早く動き回る“ヘビ”。耐久力がある強敵だ! 弱点は頭にある。



▲倒す方法としてはテラ・フレイムを使って、オーバーブーストを使いつついっしょに移動しよう。

ヨウチウホクバンシ 雲雫濮朧

BOSS



ステージ2のボスは粘液湖を作った張本人。常に湖内にいて、あまり動かずにザコを吐き出すだけである。

「テラ・フレイム」を使って攻撃だ!

▼ボスと対戦する前にテラ・フレイムを取っておくように。



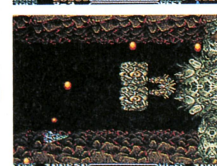
▲始め弱点は後ろにあり、破壊すると次の弱点が出る。

この面ではボスが2体出現するぞ!!



このステージ自体は短いんだけど、その代わりボスが2体出現する。ザコは普通に出るものもあるけど、画面の奥から襲ってくる敵もある。基本装備はインバクト・ブラスターとテラ・フレイムをお薦め。

3 画面奥から敵が襲ってくる!



▲画面の奥から出現するときに分かるので、あらかじめパターンを覚えておこう。

この面だけは自機を上から見下ろして。そのために画面の奥から敵が襲ってくるのだ。結構いやらしいぞ!



▲出現場所によって、接近したり離れたりして攻撃するといそ!

ゴウバイキョウヤクカンソウ 虎兇悠靨軒走 (1体目)

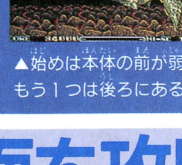
BOSS



まず最初に自機を下の方に移動させておこう。画面の下の方にいると、口から吐き出すワイヤーのような弾に当たらないからだ。弱点が出てきたら、前の方に移動しよう。



ゴウバイキョウヤクカンソウ 鰐瑠悠靨軒走 (2体目)



2体めのボスがこのステージの大ボス。こいつは画面の奥から自機を狙う弾を撃ちだす。この弾は当たり判定が大きいけど、常に動いていれば心配はいらない。

▲始めは本体の前が弱点。もう1つは後ろにあるぞ!

来月はライザンバーⅡの後半面を攻略だっ!

namcot

我、赴くは悪魔の塔。



悪魔ドルアーガの復活によって暗雲たなびくバビルの町に今、1人の勇者が立ち上がる！…全国のプレイヤーを熱狂させたあのゲームが、PCエンジンで帰って来た！無数に仕掛けられた恐るべき罠、次々に襲い来るモンスター、そして隠された数々のアイテム！…剣を振り、謎を解き、捕われの恋人カミを救え！



ドルアーガの塔

発売中
6,800円
(税別)

「遊び」をフリエイトする——
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED



HEART BEATS



ココロなの中で、いちばんさいねんしょう最年少の大野幹代おおのみきよちゃんが、
7月1日がつにちに『許して…』でソロデビュー。7月22日がつにちから
はココロのコンサートもひかえているし、幹代ちゃん
のファンはしっかり応援してあげなくっちゃね！
おうえん

PRINCESS CAFE

おお の みき よ
大野幹代

PHOTO/KENICHI ISHIDA STYLING/SANAMI YOSHIDA(from up) HAIR&MAKE/SHOJI KOBAYASHI



“冒険島”はね、 前にずっとやってた ことあるの♡

ココロのメンバーから、4番目にソロデビューする大野幹代ちゃん。デビュー曲は、今までコンサートで幹代ちゃんが歌っていた曲とは違って、おとなっぽいムードの曲。これですます幹代ちゃんのファンが増えちゃうはず。

——今回、幹代ちゃんにプレイしてもらうのは『高橋名人の新冒険島』っていうアクションゲームなんだけど…。

「この『冒険島』ってやったことがありますよ。ファミコンで」

——そうなんだ。じゃあ、いろいろと説明する必要はないみたいだね。PCエンジンはやったことある？

「初めてです」

——ファミコンではどんなゲームで遊んでいたのかな？

「わたし、『スーパーマリオ』のシリーズが好きで、『3』がおもしろかったです」——それじゃ、スーパーファミコンの、『スーパーマリオワールド』もやったのかな。

「やりました。でも今では弟がずっとやっていて、やらせてもらえないんです」

「あと、『ドラゴンボール』とか弟が夢中になって1週間ぐらいでクリアしてましたけど、見てておもしろかったです。『冒険島』は、一番最初のやつで、そのころ買ってきただけでずっとやってたんですよ」

——このPCエンジンののは、ステージ構成も違うけど、遊びかたは変わらないよ。

「そうみたいです。フルーツを取って体力を回復したりとか。あっ、カラスにやられちゃった。もう一度チャレンジ！」

——そこの卵の中からスケボーが出てくるのは知ってて取らないの？

「そう。うまく使いこなせないの。あー、またやっちゃった。もう、くやしーい。わたしカラスだめみたい」

——スケボー取ってからカラスに体当たりしちゃえば？ スケボーがはずれるだけだし。

「そうですね。あっ、今度はうまく抜けられたみたい。この天使をつけると無敵ですよ」

——次はジャンプ台を使って、ジャンプ！

「わー、失敗しちゃった。もう一回」

——今隠れ卵が出たね。中味はファイヤーだ。

今月のPRINCESS

●プロフィール●



本名／大野幹代。1974年6月17日生まれ。出身地／東京。血液型／B型。好きな色／原色なら何でも。好きなスポーツ／バスケットボール。1989年9月6日『EQUAL ROMANS』でソロデビュー。1992年7月1日『許して…』（ポニーキャニオン）でソロデビュー。

今月のCafe

●高橋名人の新冒険島 ●ハードソン／発売中／6500円。FCなどで、もうすっかりおなじみの『冒険島』がPCエンジンに登場。武器も、ブーメラン、矢など4種類あって、楽しさもアップ。きれいなステージ、名人のコミカルな表情がみもの。ボスキャラもどっかいそ。アクションゲームの定番ともいえるソフト。



幹代の歌を みんなに聴いて もらわなくちゃ♥

「さっき使ったブーメランで、最初の“冒険島”にはなかったですね。」

——うん。このあと、矢も出てくるよ。

「ヤッター！ 1面クリアした」

——次は洞窟だよ。クモなんかいるところ。

「わたし、クモ苦手なんですよ（笑）」

——でもさすがにやったことあるゲームだっていうこともあったけど、スイスイ進むね。このゲーム、どうだった？

「好きなタイプのゲームだったんでよかったです。絵もきれいだし。気軽に遊べるし」

——幹代ちゃんは、今度ソロとしてもやっていくわけだけど、今の気持ちは？

「自分一人ということで、新鮮な気持ちになります。CoCoでデビューしたときもそうだったんですけど、あー、どうしようどうしようっていう緊張が同じようにあって」



「ただ、3年間CoCoでやってきて、どうしようって気持ちの中にも、どうやっていけばいいのかなっていう考えられる力ができたからよかったと思います。レコーディングのときも緊張しましたが、何度も歌っているうちに自分おもうように気持ちを入れて歌えるようになりました。」

——これからはいろいろなひとりで活動する場も増えてくるよね。

「最初は武道館のコンサートで初めてデビュー曲を歌ったんですけど、これからはそれ以上にうまくできたらいいなと思います」

——最後に読者のみんなにメッセージを。

「デビュー曲を早くみんなに聴いてもらって、覚えてもらえたらいいなと思います。これからCoCoとしてもソロとしてもがんばっていきますのでみなさん応援してください」



幹代ちゃん情報

武道館のスペシャルコンサートで発表されたように、瀬能あづさちゃんがCoCoから独立しちゃったんだ。それで、これからCoCoは4人で活躍することに。夏のツアーも決定して、ますますパワー全開で楽しませてくれるぞ。

「CoCo夏'92コンサートツアー」のスケジュールは次の通り。7/22＝千葉・市川市文化会館（17時）、7/28＝東京・中野サンプラザ（15時・以下同）、8/8＝群馬・群馬県民会館、8/13＝神奈川・グリーンホール相模大野、8/16＝東京・八王子市民会館、8/19＝神奈川・川崎市教育文化会館、8/

21＝埼玉・大宮ソニックシティ、8/27＝名古屋・愛知厚生年金会館、8/29＝大阪・大阪厚生年金会館、8/31＝千葉・千葉県文化会館。（料金は4000円（税込・全席指定））

このコンサートで、幹代ちゃんのソロデビュー曲『許して…』（ポニーキャニオンより7月1日発売）も聴けるよ。テレビ、ラジオのレギュラー番組もよろしく。

♥大野幹代ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒160 東京都新宿区四谷3-11 光徳ビル2F COCONUT CLUB 大野幹代 月刊PCエンジン係



遊樂專業團

YOU RAKU SEN GYO DAN

RC-F1

ARCADE GAME

今月は、TEAM PC-Engineの激走、RC-F1から。今月は、いつものレース結果に加えて、ドーンと豪華なプレゼントも用意してあるぞ！

RC-F1

出版社対抗 タミヤF-1GP第2戦

おなじみ『タミヤF-1GPイン青山』雑誌社対抗のRC-F1第2戦が、去る6月13日、青山ホンダの特設コースで開催された。

第1戦に引き続き、新人も加え意気揚々と参加したTEAM PC-Engineのメンバー。前回では辛酸をなめた市川、相京のひみつ特訓による頑張り、チーム監督・塚原が集合時間に1時間も遅刻してくるなどというハプニングなどがあったけど、なんと、その塚原監督がCメイン決勝で優勝！

結成以来初の優勝をTEAM PC-Engineにもたらしたのだっ！ うーん、さすがチーム監督！

ちなみに、第1戦で監督を脅かす存在だった寺本選手は、なーんと、今回予選落ちで、チーム内成績ビリといういたらく。出かける前は、「僕のスペース大きく取っておいくださいね。でへへ」なーんて言ってたのにねえ。結局、監督以外、第1戦とは、大きくチーム内順位が入れ替わったのだ。さて、次はどうなるかな？



▲監督とともにCメイン5位だった市川選手。猛練習の成果があって、序盤はトップを走っていたぞ。

▼Dメイン決勝で、いきなりトップ独走！ コーナリングに練習の成果が光る相京。(写真左)



Cメイン優勝!!

▼前回2位だが今回ビリのテラモー。でもデザインを競う『コンクールデレガンス』に入賞。



◀満面の笑みを浮かべながらチェッカーを受ける塚原監督。うーん、本当にウレシそう。
▼みんなで入念なマシンチェック。この後笑う者もいれば泣く者もいたのだ。



◀実力はあるが、またまた今回モマシントラブルに見舞われた長沢選手。残念ながら予選落ち。



TEAM PC-ENGINEに新人レーサー登場!!

杉本 隆



一応TEAM PC-Engineの新人だけど、いきなり不参加。参戦は3戦から(笑)。さーて、どんな走りを見せてくれるのかな？

倉持征木



本誌筆頭ゲーマー。予選第一ヒートでいきなりトップに踊り出た。RCカーはほとんど初心者だと思えない。なかなかあなどれないヤツ！

遊樂画廊 EXTRA

ろで、最近バラバラお仲間募集のハガキが来るんだけど、お仲間は通常はやってないんだよね。(毎年1回開催してるの) やるときは、また誌上でお知らせするので、そうしたら送ってみてね。

大きな仕事も、どうにか一段落してホッとしている団長です(笑)。これではばくお休みしていたゲームも復活できそうかな？ ところ



「マンホールをいなのもつと欲しいね。千葉県・ボルコン」



◀コソノノ頑張ってね。(埼玉県・みかじま太郎)



◀リアルな香麗。封筒でも大丈夫だよ。(大阪府・梅夢)



◀お久しぶり。また投稿してね。(東京都・変えたー長月氏)

そんでもって結果

今回は雑誌社対抗・フレッシュマンはDメインの決勝まで行なわれ、結果は右の表の通りになったのだ。うちのメンバーって、AとかBとか(予選のタイムの良かったグループ)に入れないから、この欄取っちゃっても良かったかなあ(笑)?

Aメイン	Bメイン	Cメイン	Dメイン
1 AUTO SPORTS	1 秋田書店	1 月刊PCエンジン(塚原)	1 CAPA
2 ログイン	2 BEEP! メガドライブ	2 ウィズマン	2 HOBBY JAPAN
3 カーセンサー	3 ログイン	3 ログイン	3 月刊PCエンジン(相京)
4 コロコロコミック	4 ログイン	4 子供の科学	4 月刊PCエンジン(阿部)
5 コロコロコミック	5 ウィズマン	5 月刊PCエンジン(市川)	5 アニメック
6 コロコロコミック	6 ログイン	6 4WDフリーク	6 ラポート
7 コロコロコミック	7 コミックボンボン	7 4WDフリーク	7 4WDフリーク
8 コロコロコミック	8 4WDフリーク	8 ログイン	8 月刊PCエンジン(倉持)
9 ログイン	9 コロコロコミック		
10 AUTO SPORTS	10 BEEP! メガドライブ		

※長沢、寺本予選落ち。

もってけ
ドロボー!!

豪華プレゼント付き 第3戦予想クイズ

パイロット **LIST** リスト



1 塚原正廣

①1②1/TEAM PC-Engine監督で陣頭にチーム内1位をキープのド本命。大方の予想どおり次回も1位か? はまたまた運剣で欠場か?



2 寺本真澄

①2②7/1戦ではなんと2位。しかし、期待させた第2戦ではビリ。次回は必死気でヤルというてが果して……。次はコスプレもするらしいぞ。



3 長沢雄吾

①4②6/仲間が集まってる練習走行では上位に食い込む走りをみせる。実力はあるようだが常にマシントラブルに見舞われる不運の男。第3戦は?



4 相京厚史

①5②3/猛練習を重ね、着実に順位を上げてきている。次回はさらに上位に食い込むか? コーナリングもマスターしたらいい。



5 阿部慶輔

①3②4/練習不足ながらも運でそこそこ走ってしまう強運の持ち主。その強運を前戦活動にも活かせるか? 練習次第では上位も考えられる。



6 市川和久

①6②2/6位から一気に2位。RCにかける意気込みが編集部一かも。マシン調整、練習を重ねて、次回は再監督に目標を定める!



7 杉本 隆

①-②-/次回から参戦。学年誌時代はRC担当だったらしいが実力は未知数。果してTEAM PC-Engineの戦力になるか?



8 倉持征木

①-②5/ダークホース。ゲームの天性の勘を活かした走りで、次回でかなり上位につけるのではないだろうか? 目が離せない存在。

さて、8月8日に行なわれる第3戦。そのレースで、TEAM PC-Engine内での順位を当て、豪華賞品をもらっちゃおうという企画。順位予想は連勝複式。1-2と書けば、どちらが1位でも2位でもかまわないのだ。下の出走表をみて予想してね。



これが
賞品だ!

▼応募方法

1位2位の予想番号(塚原、寺本なら1-2、この場合塚原1位寺本2位でも、その逆でも正解)をハガキに書き、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下の住所へ送ってね。正解者の中から抽選で上の豪華賞品をプレゼントするぞ。締め切りは7月28日消印有効。発表は月刊PCエンジン本誌10月号誌上で。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋
2-3-1小学館 月刊PCエンジン⑧
RC予想クイズ係

※①第1戦順位②第2戦順位。一は出走せず。

提供・田宮模型



▲コナミも頑張ってるぞ。(笑) 城東・まりの(KA様・ねむ)

ARCADE GAME

キング オブ ザ モンスターズ2 (SNK)



前作よりかなりパワーアップしたっ!!

今月のアーケード・ゲームは、ネオ・ジオの新作。タイトルに“2”がついていることから分かるように“キングオブモンスターズ”の続編なんだ。前に比べて主人公が3人になったけど、相変わらず街を破壊したときの爽快感は健在だぞ!!

主人公は全部で3人!キミは誰を選ぶっ!?

ATMIC GUY



このキャラは動きが速く、必殺技がド派手。けど、スピードが速い分、攻撃力が乏しい。

各技も他の2人に比べると人間的なものが多い。もちろんレベルが上がると必殺技も強力になる。スピードを活かして連続で攻めよう。



▲この顔のようなものは、必殺技の1つ。まだまだ他にも必殺技はあるぞ!

▼この必殺技はBボタンを押せば出てくる。結構使える技だ!!



CYBER WOO



3人(3匹?)の中で唯一メカタイプのモンスター。攻撃力は高く、使いやすい。しかし、

必殺技があまり使えないのが難点。そのかわり通常の技が自分の首を伸ばしたりして、見ていると面白い。慣れるまでがたいへんかも。



▲首が伸びてるところ。3人に比べ、少々迫力に欠ける。

▼これが又イクス技で、上半身と下半身が分離して敵を攻撃するのだ。



SUPER GEON



3人の中で、最もモンスターらしい格好してるやつ。攻撃方法も自分のしっぽを使ったり、

相手を上に放り投げて背中に付いているトゲにくし刺しにしたりとナカナカ豪快なヤツである。結構扱いやすいキャラだ!



▲敵を丸焼きにしたところ。うまくこの必殺技を使えば敵はめられる。

▼これは組み技で敵の腹を喰い破ってる。見るだけでも痛そうな技だ。



もちろん2P同時も可能!

このゲームはもちろん二人同時プレイ可能。二人で協力したり、邪魔しあったりして遊ぶのもおもしろいぞ!



▲キャラ選択をしよう。▲さあ、バトル開始。



対戦する敵はどれも強そうな奴ばかり!!

キングオブモンスターズをクリアした人(できた人はかなりの強者かも)でも今回はかなり苦戦することだろう。“2”になって敵がパワーアップしてるせいか、難しくなっているからだ!! 後半のステージになると敵がすごく強い。



▲これはもしかして敵の大ボス? にしては小さいヤツだなあ。

▼投げられてる方が敵だけど、結構こいつは強いヤツなんだ。





「ついに発売。もう遊んだかな？」
(宮城県・ZANJIEF)



「シヤッフルのファンっているのかなあ？」
(静岡県・やぶのあわい)



「最近『ベルランド』のハガキが少ないわ。」
(神奈川県・姫藤麗)



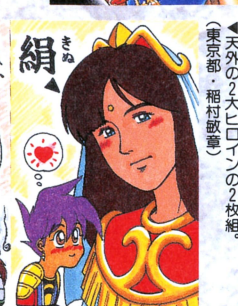
「忙しくて後編買いにいけないよ。」
(東京都・TUSKA坊)



「まだまだシリーズ続きをだね。」
(福岡県・O.O.エス・アル)



「人の良さそうなザンギのトップ。」
(山形県・野川和)



「近頃はビデオ見る暇もない。うん。」
(宮城県・荻原良樹)



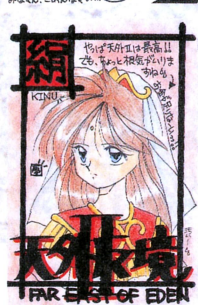
「寮生活になったのかな？」
(愛知県・まろ)



「少女マンガ系のデザインもいと思うんだけど。」
(千葉県・姫藤麗)



「いいなあ、このニップ。」
(徳島県・林智也)



「近所のゲーセン、対面式の対戦型がある。」
(福岡県・ひいらぎ一航)



「SFCII合作。(茨城県・SUOみる)」
(福島県・中島虎雄)



「ブラックフルユーレだね。」
(東京都・百手巨人)



「カレンダーとうちもありがとう。」
(茨城県・浅麻&坂巻氏へ献上)



「1/3つて外見と塗った色が違つてくるから。」
(神奈川県・陸野あやせ)



「緊張なっても大丈夫だよ。」
(香川県・山内祥)



「ミナガはいいゲームだったよね。」
(大阪府・雷こき)



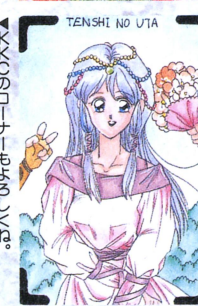
「MD版が安かつたので買つちやつた。」
(山口県・コジ)



「P.O.買ったらしい遊んでみてね。」
(愛知県・松原愛)



「KKOのコーナーもよろしくね。」
(東京都・ハナエリツ)



「天使の詩も続編つてないのかな？」
(岡山県・Doreen)



「お手紙の書きもなかなかよかつたよ。」
(愛媛県・松本和久)



「DUOもらえてよかったね。」
(大分県・難波紫彦)



「ハガキのストック、今はちやてないんだ。」
(群馬県・ガイル嫌い)

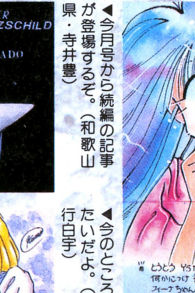
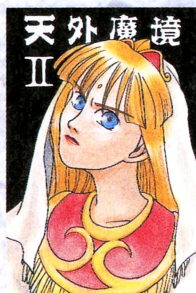
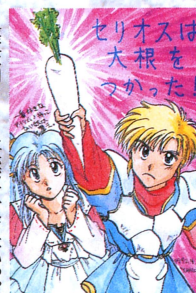
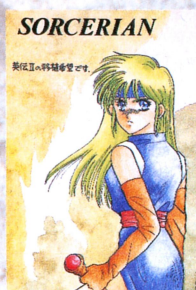
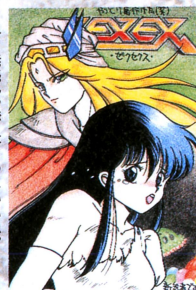
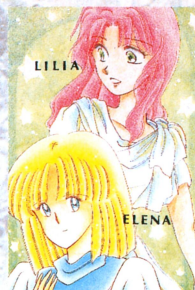
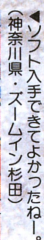


「4/5月号ではおにぎりおめでとうだね。」
(愛媛県・松本和久)



「お手紙の書きもなかなかよかつたよ。」
(愛媛県・松本和久)

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン遊楽画廊⑧係



はや
にん げん げき れつ わざ
おお〜っと!この速さはまさに人間激烈技だ〜!

激烈技 SPECIAL

今月はスタパロ関係の技が多いぞ。さて何ででしょう?

- ①筆者がスタパロ好きだから
②他のネタが超少ないから

■ヘビー級 超大技 ■ライト級 小技
■ミドル級 大技 ■フライ級 おまけ技

③テラモーに載せない顔なめちゃうぞ〜でへへと脅されたから 正解者には豪華賞品プレゼント!(ウッソ〜)

スターパロジャー



2面のボスに秘密あり!!

東京都/
ハカセ

人間誰にでも、秘密の1つや2つはあるものだよね。ゲームの中のキャラクターにしてもそれは同じだ(本当かよ)。…ま、まあそういうわけで2面のボスキャラ3人?にそれぞれ秘密を明かしてもらった。ボーナスアイテムやパワーアップアイテム等、まるでイメルダ夫人のごとく隠し持っていたアイテム!! まさに“驚愕の告白、私の秘密!!教えちゃいます”だ。みんな期待に胸膨らませて読んでほしい、と思っているのはきっと僕だけだろう。



私達の秘密!!お教えしちゃいます!!

UFOさんの場合



▲まずUFOの形になるまで待て。そして方向キーの下を押しながら弾をプチ込むんだ!



▲その後、5秒待つと11種類のアイテムを出してやるぞ。フツッ、こんなところだ。

魚さんの場合



▲オイラの場合は、魚になり、出で小魚1匹だけ倒せよ、べらんめえ、わかつたかつ。



▲そしてオイラが2往復するまで待ちやがれ。そしたら金色の小魚(倒すと20万点)を出す。

しゅりけんさんの場合



▲すげえモーター以上しか出ない拙者の時は弾を射たすボムや体当たりで攻撃してやるぞ。



▲そして拙者が左の壁に5回はすおまで待つとボーナスを40個も出すゾウのミニン。



テラフォーミング

MU・TE・Kは技!!

月P特別
取材班

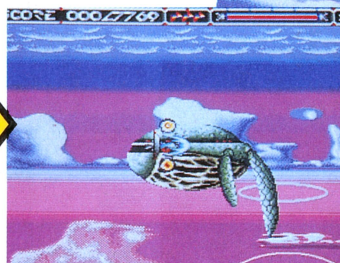
シド・ミード氏も腰を抜かすほど難しいこのゲームだけど、なんとまあ、無敵技が隠されていたぞ!! でもシューティングゲームで無敵っ

てのはゲームの楽しさをゴツソリ無くしちゃう気がするんだけど…。みんなはどう思っているのかな～? 難易度とウラ技の関係っていったい??



▲タイトル「コンフィグ」入力だ。

左のタイトル画面でカーソルを“コンフィグ”に合わせてセレクトボタン7回・①ボタンの順に押しランボタンでスタートする



▲こんなゲームも出来ちゃうんだ。けっこう気持ちいいかも知らない。へへへっ!!

▲ど～んなに敵が大量に出てきてもぜ～んぜんへ・い・キって～ヤツ。無敵もたまにはいいかも?



ドラえもののび太のドラビアンナイト(CD)

みんなで歌おう!!ドラえもん

神奈川県/橘内雄馬

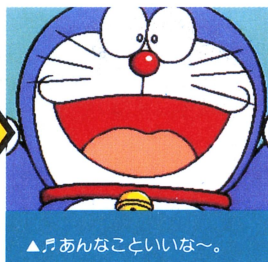


ドラえもんやのび太、しずかちゃんの声まで聞けちゃうCD版ドラビアンナイト。バージョン3.0以外のシステムカードで起動させると、注意の画面になるんだ。そこで、下のコマンドを入れると主題歌が3番まで聞けちゃうんだ、オ～!



▲この画面でコマンドだ。

①ボタンを押す



▲あんなこといいな～。



熱血高校ドッジボール部PCサッカー編

サウンドプレイヤー

栃木県/大金明

熱血ドッジにサウンドプレイヤー発見!! タイトル画面でも試合中でも、いつでもいいからコマンドを入れてみよう。ちょっとオシャレな画面に変われば成功だぞ。



▲この画面で。



▲好きな曲を聴け。

ゲーム中どこでもいいから①・ランボタンを押しながらセレクトボタンを押す



スターパロジャー

2分間モードのボスでかせぐっ!!

埼玉県/
下宮園オサム



▲まずは順調にスタートさせる。ベストプレイを心がけること。いいねっ!!



▲ボスが出現したらあせらずに15秒間待つ。弾は絶対に射つなよ、絶対だぞ!!!



▲すると木が開きつばなしになって小枝をはきつばなしにする。ここからは射ちまくれ!!!



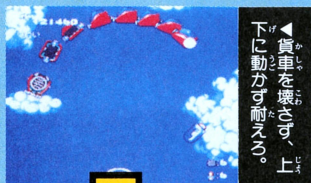
スターパロジャー

まだまだボスの秘密!!

広島県/山根敦

1面のボス

オラオラオラ〜!! オレッチの秘密を教えてやる〜じゃね〜か!! オレッチが出たら貨車を壊さず、上下に動かす16秒耐えろよ。左右には動いていいぜ、そうすればアイテムを出してやるぜ!! 3UPアイテムを出したらできなくなるぞっ。



▲貨車を壊さず、上下に動かす耐えろ。



▲16秒後にはこのとおりでわけた。

3面のボス

3面大ボス“マンボのマンボウ”が出たら弾を射たずにパッドプラスターだけで数回攻撃すると、ボーナスの金の玉を一定時間出してくれるぞ。ちょっとした技だけど、こういうのを見逃さず取っていくのが真のゲーマー根性ってヤツだ。!?



▲ギリギリ近づいて攻撃するべし。



▲もつと出せ、もつと出せ、もつと出せ。

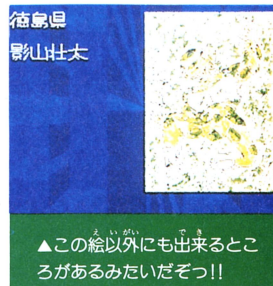
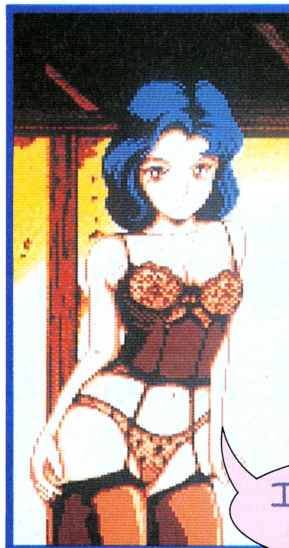


ウルトラBOX5号

バッヒ〜ン!!

京都府/足立元究

ちょっと前のソフトだけど、UB 5号のアートギャラリーU Bにバッヒ〜ンなウラ技が隠されていた。いや〜さすがピクチャーさん、やってくれるね。ぜひ試して欲しいぞ。それだけの価値はある(断言)!! オマケに声までできるしさ、ウヒツ!!



▲この絵以外にも出来るところがあるみたいだぞっ!!

上の画面で方向キーを左か右に押す

エッチ〜♡あんまり見ちゃい、や!!



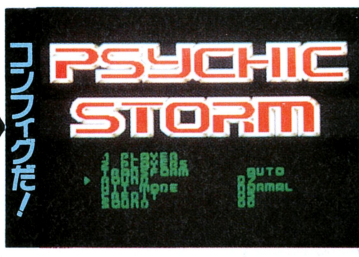
サイキックストーム

♪人生〜いろいろ〜 コンフィグもいろいろ〜♪

山梨県/山田一



▲タイトル画面でボス。



コンフィグだ!

▲ここでは、ステージセレクトや自機の数、増減などが出来るぞ。おまけにサウンドテストも出来る。

おくれまして〜!! サイキックストームのコンフィグモードを大紹介するぞ。しかもただのコンフィグとはちょ〜っと違う。コンフィグを出した後のゲーム中にも、色々出来るようになるってわけ。こりゃ〜1粒で4度はオイシイという、前代未聞のウラ技だね。ただし、パワーアップ技はサイキックストーム中は使うな。バグるぞ。

上のタイトル画面でカーソルを一番下に合わせてセレクト、①を押しながらセレクト、①を押しながらセレクト、①・①を押しながらセレクト、①を押しながらセレクト、セレクトの順にボタンを押す



パワーアップだ!

▲ゲーム中に。

コンフィグモードを出した後のゲーム中にランボタン・方向キーの下とランボタンの順にボタンを押す



▲何回も出来る。



ボムがフルだ!

▲こちらもゲーム中に。

コンフィグモードを出した後のゲーム中にランボタン・①・ランボタンの順に押す



▲ボムがフルになる。

無敵!!!!

埼玉県／
篠田健太郎

PSYCHIC STORM

◀コンフィグモードを出したことで。

サイキックストーム、コンフィグモードを使ったウラ技、パートⅡだ。こっちはなんと無敵だぜ。けどあんまり使うとゲームがつまなくなるぞ。たま〜にやるのがベターだね、うん。

上の画面でカーソルをヒットモードに合わせて①・②を押しながらセレクト、②を押しながらセレクト、①を押しながらセレクト、セレクト、①を押しながらセレクト、②を押しながらセレクト、①・②を押しながらセレクトの順にボタンを押す

天外魔境Ⅱ 𠮟MARU



丸の信頼度は!?

福岡県／
図師まゆみ

天外Ⅱのチョイ技を介绍。これでもか、これでもかって位に丸丸に手紙を送りつける、孝子さん。ここまでくるともう根性の一言につける!! あそこまで惚れられると男冥利につける(不幸だという声もチラホラ)? この孝子の文を丸丸以外のキャラに読ませると、なんと丸丸の信頼度が落ちてしまうんだ。でも孝子さんって人妻なの知ってた?

どの道具を使いますか？			
タコノフミニ	/その他 /記号 紙類		
じ丸	七福の玉 七福の玉	七福の玉 四足丹	七福の玉 賽ぞれ
かた	孝子の文 2 賽ぞれ	七福の玉 七福の玉	七福の玉 七福の玉
極楽	七福の玉 七福の玉 七福の玉	七福の玉 賽ぞれ 七福の玉	賽ぞれ 賽ぞれ 賽ぞれ
餅	七福の玉	七福の玉	磯辺の杖

▲問題の孝子の文を卍丸以外のキャラに読ませる。卍丸に見つからないようにそつと読んじゃおうぜつ。



▲なんと、^{しんじまる}丸の^{しんらいど}信頼度が^お9も落ちたぞ。ゲームの進行には関係ないよ、きつと。ちよつと気分が悪いだけだ？

スターパロジャー

エンディングいろいろ

東京都／
山森慎介

スタパロの難易度別エンディングの一部を大紹介!! 全部見た
い人は自分でクリアすべし。すげえぜ以上は超ムズだぞ!!

お子様
うんち
!!

並！

すげえぜ
!!!

サウンドプロデュース
笹川 敏幸
瀧本 利昭

超
すげえぜ
!!!

「激烈技」を大募集だっ!

げきれつ わざ なん にち
激烈技のコーナーでは1年366日いつ
でもおもしろ技を募集しているぞ。どん
な わざ ぼし しゅう
わざ ほか ひと かんが
な技でもかまわないけど、他の人が考え
たものではボツにするからね。なんでもって
さいよう ひと と しょうげん
採用された人には図書券をプレゼントし
ちゃうぞ！

おぼ ほうほう と めい じょうしよ 氏
応 募 方 法 を よ く 読 み ゲー ム 名、住 所、氏
名 を わす れ ず に か 書 い て バシ バシ 送 っ て ちよ
～ だ い。で き れ ば、な る べ く わ か り や す
く 書 い て く れ と、う れ し か っ た り な ん
か す る な。

たのしい技をたくさん待っているからね！ ヨロシク～!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人
には、そのランクに見合った「図書券」
をプレゼント！ ランクはフレイ級から
ヘビー級までの4ランクだ。採用されて
好きな本を買っちゃおう！！

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41 円

郵便はがき

101-01

東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑧」係

げきれつわざ
激烈技

(ここにキミが見つけた
ワザを書こう)

住所
氏名
年齢
電託番号

応募のきまり

かんせい み わざ ひょうしよ
官製はがきに、キミの見た技と、住所、
しめい ねんれい でん わばんごう
氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激
れき ぎ ぶつ けい ぐ
烈技スペシャル®」係に送ってください。
し せいの とき えん かつ て
私製はがきの時は4円切手を必ずはってね。

irem

PC Engine

のがすなっ!!
シャッターチャンス

街中は被写体でいっぱいだっ!!

まわりを見渡して下さい。何もないと思って
もファインダーを通して世界は魔可不思議。
ハプニング、事故、スキャンダル...シャッター
を押さなければ出会う事のできない不思議
な現象をカメラ小僧「デビット・ゴールドマン」
を動かして激写して下さい。アメコミ風のち
よつと変ったキャラクターたち。新しいジャン
ルのカメラ・アクションゲームにはまることま
ちがいなし。

激写ボーイ

PCエンジン用ソフト
9月上旬発売予定!!
予価7,000円(税別)
©1992 IREM CORP.

てやんでい//GB版も登場でい//



大工の源さん

ゴーストビルディング カンパニー

ゲームボーイ用ソフト

7月31日発売予定!! 予価3,800円((税込)

©1992 IREM

人と恐竜と勇気のゲームだ!!



ダイナウォーズ

恐竜王国への大冒険

スーパーファミコン用ソフト

7月17日発売予定!! 予価8,800円((税別)

©1992 IREM CORP. ©1991 SMART EGG PICTURES.

スーパーファミコン® ゲームボーイ™
は任天堂の商標です。

テレホンサービス 札 幌 011-685-9131
福 岡 092-475-9400 東 京 03-3823-5130
名古屋 052-323-0270 大 阪 06-535-0851

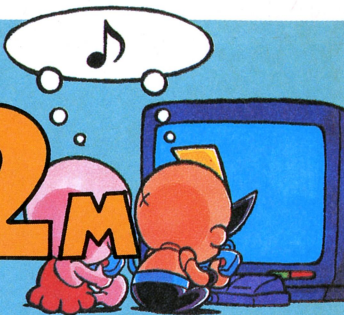
アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)



ひら なお かい しん げき
開き直って、快進撃のスタートだい!?

赤色パラダイス2M



迷走「赤パラ」。明日はどっちだ!?

第1弾 スピード対決1

アイテム合体、加速競争!!



▲約200メートルの距離で競争は行われた。アベベ教授がダッシュ!

遅れたことに文句をつけられたアベベ教授が選んだ第1種目は、スピード対決。しかも、竹馬を利用したアイテム合体競技であった。小学館の前の道路で、多くの通行人の視線を浴び、対決は行われた。



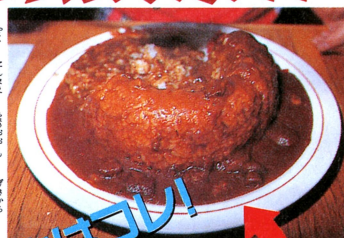
▲というわけで、悠々ゴールのアベベ教授。大イパリだ! なんと、竹馬に満足に乗れないコブ太画伯。早くも大差。

アベベ教授1勝



▲絶対に負けない種目を選んで、大イパリのコブ太画伯だ!

第3弾 スピード対決2



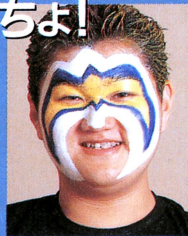
▲約3人前の超大盛り激辛カレー。ホントに食べることは……。

次はコレ!

コブ太画伯のRPC通信

余裕のヨッちゃん、待っててちょ!

今回のメイクに大満足の画伯。RPCの制作も順調に進んでいる、とのことだぞ。



ご満悦のコブ太画伯からは、原人のホネとCES会場に配られていたバッジセットを2人にプレゼントするぞ。

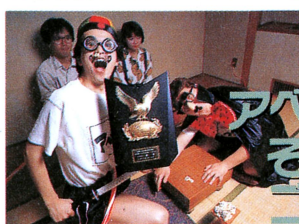
第2弾 戦略対決



▲意味不明な呪文をとこなえ、画伯をジャマする教授。そのかいあってか……。

速さで負けたコブ太画伯。それなら頭脳で勝負! とばかりに将棋盤を持ち出した。

が、この二人が将棋のルールを知っているはずもなく、対決は、通称「山くずし」という駒の取り合いで行われたのだった。



アベベ教授連勝! そして、なぜかゴジラも出現!

RPC応援のお八ガキ ■ 100,000,014通

来月は、3対2でRPGを中特集!

「PC電人」発売延期の影響か、応援八ガキの少なかつた今月。やけになった2人と編集部は支離滅裂な5大対決へと突入し、コブ太画伯が大逆転勝利を収める結果となった。編集部では

この結果を尊重し、来月号では、RPGとシューティングのページ配分を3対2と決定! コブ太画伯を中心においた情報をお届けしようと思っている。ちなみに、先月号で突如、延期を

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

鳴かぬなら自分で鳴こうバカとバカ

【解説】 普通の人とはなんとかホトトギスを泣かせようとする。が、バカには意地がないから、すぐあきらめる。だから平和なのかもしれない。

これまでのお話

「PC原人」の今後のゲームアイデアで対立したコブ太画伯とアベベ教授は、一方はRPGへ、もう一方はシューティングへと別々の道を歩み始めた。

赤バラコーナーを舞台に激突を繰り返す二人。完成間近と思えたシューティングの発売延期にコブ太画伯が大喜びしたことから、二人はついに直接対決へ。



コブ太画伯VSアベベ教授 チキチキ 5大決戦

第5弾 ゲーム対決

真の勝者は、どっちだ!?

お約束通りの2対2で迎えた最終種目は、ゲーム対決（ゲームデザイナー同士だから、これくらいはしなくちゃね）。『ボンバーマン』のバトルモードでタイマン勝負。その結果は、余裕を見せていた教授がまさかの敗北だ！

▶ゲームが得意な教授は「勝つたも同然」と余裕を見せたが…



▶ゲームとは思えぬ必死の形相でプレイする画伯。



コブ太画伯逆転

5番勝負で早くも2敗し、後がない画伯が選んだ競技は、カレーの早食い。はっきり言って、これは最初から勝負が見え過ぎている種目。結果は当然、コブ太画伯の圧勝。



激辛カレー早食い競争



1コブ太画伯 3分30秒後

ガイル青木 VS

そして、運命のゴングが鳴る!!

お腹がいっぱいになったところで、いよいよ格闘技だ！プロレスファンの画伯に、アベベ教授も体をはって挑む!! すっかりその気の「ガイル青木」VSまわしが今にもすり落ちそうな「エドモンド阿部」。

格闘技において、体重差は非常にものを言う。画伯の勝利だ！



これで2勝2敗

第4弾 パワー対決

▶フラフープを土俵に見立ててポーズをとる教授。なかなかカシパイのだが…



アベベ教授の電人通信

うーむ。ゲーム作りと同じで、やっぱり油断は禁物だったか……。でも、遅れた電人は年末発売に決定したから安心してね。



教授からのプレゼントは、電人のプリントされたケース。1名に。

年末を楽しみに待て!

シューティング応援のおハガキ ■ 100,000,012通

発表した「PC電人」だが、アベベ教授がステージを作り忘れたというような事実はなく、年末発売にどうにか決定した模様（信用しない人もいるだろうけど、これは本当）。今回のプレゼント希望者は、どちらの賞品がほしいかを書いて、当コーナーまで！

あて先はココ!!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「赤バラ・原人対決」係まで

応援のハガキのメ切りはスペース決定の都合上、毎月5日（必着）とする。急いで出そう！



応援団



岩崎啓典氏



江口啓長

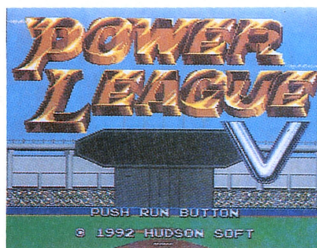
なつむ 夏に向けてPCエンジンの新作が目白押し！どれを買うか今から計画をたてよう。



ハドソン／6800^円

開発状況

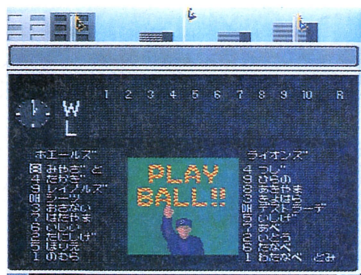
8月7日発売予定



を使用し、さらにプレイの熱さが増したのだ！ 他にも色々とパワーアップした。ゲームの中に入ってるペナントレースやオープン等の各モードもさらに細くなり、白熱することまちがいナシ!! シリーズ・ファンには、うれしいかぎりだね。



最新データに加え、各モードもさらに充実したぞ!

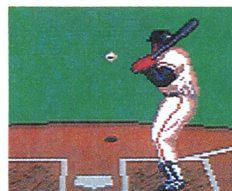
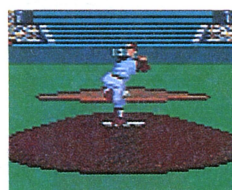


もうおなじみの各モードもさらに充実して遊べるようになった。今回のパワーリーグ5では、前作と同様に4人までのマルチプレイが楽しめる、“マルチモード”も健在。新データで、友だちと白熱プレイが楽しめるぞ。

選手のクセも忠実に再現

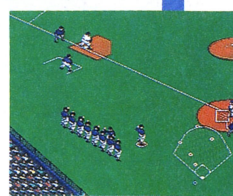


▲選手の実名使用もさることながら、各選手のクセまで忠実に再現されてるんだ。特に「近鉄バッファローズ」の「のも」選手は見もの。



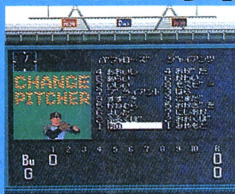
ホームラン!

や ころう
野球ゲームをブ
レいしていて最高
さいこう
に気分よ 瞬間
きぶん よ じゆんかん
といえ ば、ホーム
ランをうったとき。
今回の "5" では、
ホームランのデモが
さらによくなったの
だ。やっぱりホーム
ランをうったときは
こうでなくっちゃね
っ!!



▲ホームランを打つと
仲間が^{なかま}で^{むか}え迎えてくれる。

12球団は全部実名を使っているのだっ!



▲キミのお気に入りのチーム
はどれかな？ チームを選ん
だら試合開始！



SPACE FANTASY Part.2

それにしても、今月は話題が多くて見のがせないぞ！最後までちゃんと見てね！

HOT!

スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ / 価格未定



開発状況

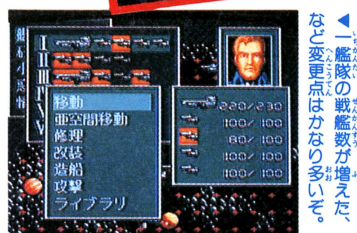
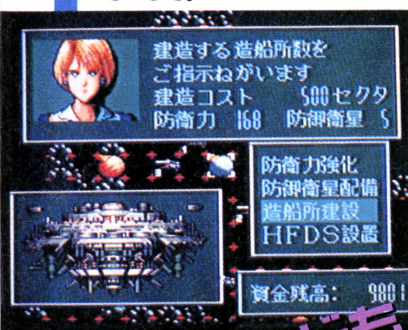
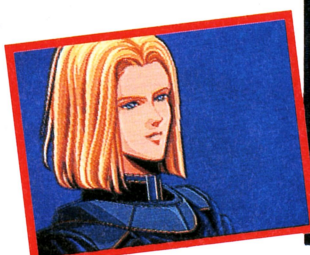


年末発売予定

前作をしのぐスケールとシステムで PCにシナリオSLGがよみがえる!

あの『スーパーシュヴァルツシルト』が、
装いも新たに帰ってきたぞ！

今回の2はPCだけのオリジナル。前作
の遊びやすさに新しいシステムやコマンド
が追加され、スケールが格段にアップ。し
かもスーパーCD専用だから、前作で好評
だったビジュアルも、よりパワーアップし
ているぞ。



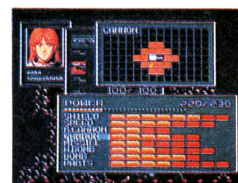
艦隊の戦艦数が増えた、
など変更点はかなり多いぞ。



前作に引き続きグラフィック
の美しさは絶品。

戦闘シーンはさらに奥が深くなる!!

戦闘シーンも一新され、さらに
戦略性が深まった。戦闘母艦や新
兵器の登場など、数えあげたらキ
リがないほどののだ。



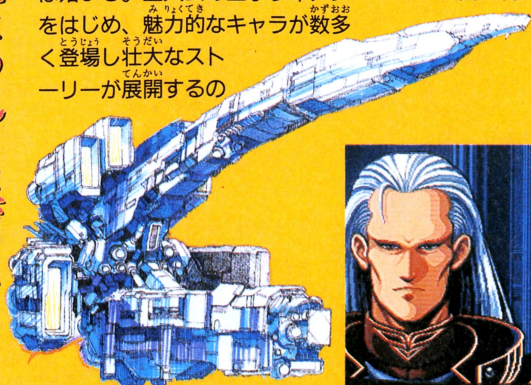
好評だった改装シス
テムもパワーアップ。



新コマンドも 続々と登場!!

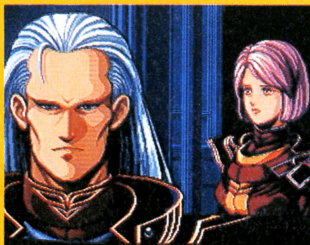
戦乱にゆれる銀河は
新たな英雄を
必要としている!

2の舞台は前作の1年後。内戦
が勃発したイストラムーから物語
は始まる。主人公の王子ライアン
をはじめ、魅力的なキャラが数多
く登場し壮大なス
トーリーが展開するの

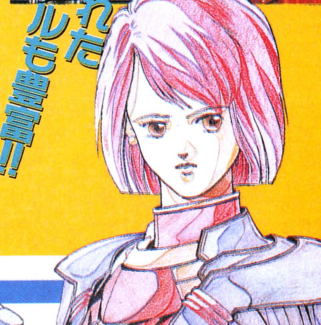


だ。また今回はシナリオ中にサブ
シナリオが発生したり、より奥の
深い展開が待っているぞ。

今後も続報を
どんどん紹介し
ていくから楽し
みに待ってね!



彼らがどんな物語を繰り出す
のか、期待は高まるばかり!



HOT! 激写ボーイ

アイレム / 7000円



開発情况



9月上旬発売予定

アメリカな雰囲気のおかしな アクションゲーム! こりゃ新鮮!



写真を撮ってスコアをかせぐ、ちょっと変わったアクションゲームがこのソフト。主人公は、カメラ学院の学生、デビッド。あることから、彼は、校長先生の卒業試験を受けることになったんだ。ステージは9つある。各ステージで、校長先生が指定したものを撮影したり、一定のスコアを満たさないと、次のステージにいけないうもの。決定的瞬間ほど得点が高いんだ。アメリカなグラフィックも楽しいね。



▲赤い障害物に当たると、フィルムが5枚分減ってしまう。

▼決定的瞬間を撮ると、フィルムなどのアイテムも出現する。

目的物を撮影して
スコアをかせぐ!



▲まず、方向キーでファインダーを取りたいものに合わせよう。



▲↑ボタンでシャッターをきいて、撮影するんだ。



▲するとその写真(キャラ)のスコアが出るというわけ。

校長の試験にパスできるかな?

ステージの最後に校長の試験が待っている。一定の条件を満たすと、試験にパスして、次のステージへ。試験はどんどんきびしくなるぞ。



▲指定された写真もちゃんと撮れているのかな?

HOT! パワースポーツ

ハドソン / 6500円

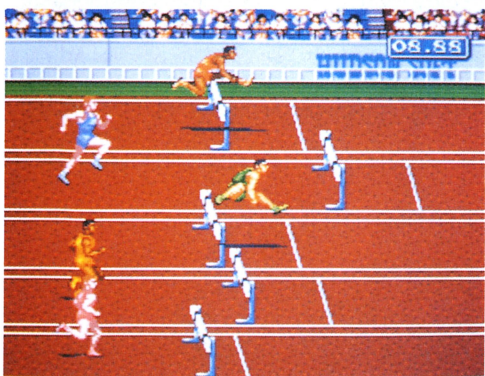


開発情况



10月10日発売

このソフト1本で18種の競技が 楽しめる、超お買得ソフト!



バルセロナオリンピックに向けて、タイムリーなゲームがこれ。右の6部門、計18種目の競技が楽しめてしまう、スポーツゲームだ。

モードは2種類あって、メインの“オリンピックモード”は、1日3種目で、予選6日、本選6日の計12日を通してプレイするモード。セーブしたところから始められるコンティニューもある。もうひとつの“トレーニングモード”は、好きな種目を自由に選んで遊べる練習モード。5人まで同時にプレイすることができるから、かなり燃えそう。



▲6部門のスポーツで、熱い競技がくりひろげられるってわけだ。



▲ワールドレコードを出せば、バックアップに保存できるぞ。



ウィザードリイV

ナグザット / 価格未定

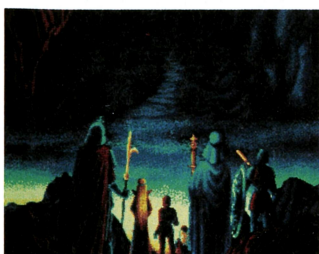
開発状況

今秋発売予定



剣と魔法。そして、終りなき地下迷宮へ…!!

よーやく発表になったウィズ。こーなると次は移植ぐあいが心配だね。大丈夫、かなりイイ出来なのだ。パソコンに忠実な戦闘シーンや、新スペル（魔法）。謎解きもバッチリある。心配されてたスピードもけっこう速いから、こりゃ期待するしかないぞ!!



オープニングにはビジュアルシーンが入る。ウィズのイメージが崩れるって? この絵を見なさい、イメージにぴったりあってるでしょ。

戦闘シーンもバッチリOK! パソコン版の特徴だった、武器の射程や、盗賊の能力アップもきちんと移植されている。早く遊びたいよ~!!



HOT! スターモビール

ナグザット / 価格未定

開発状況 8月下旬発売予定



星の重さはどのくらい? ファンタジックパズル決定版!

ファンタジックな画面が魅力の、新感覚パズルゲームが登場するよ。様々な重さの星を、バランスよく天秤につまみ上げていくのがゲームの目的。簡単そうに思えるかも知れないけれど、これがけっこうムズかしい。キミの目算のバランス感覚が試されるぞ? バックの星座も、雰囲気盛り上げるのだ。



▲星は色によって重さが違う。やべ、あんな重い星、もう置けるとこないぞ!!



ゴッドパニック~至上最強軍団~

ティチク / 価格未定

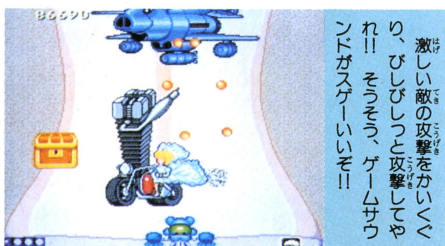
開発状況 10月上旬発売予定



音楽と笑いのちょっと不思議なSTG!



期待高まるC調(?)シューティング。なーんとも妙な味わいのある敵キャラ連中が最高におかしいのだ。ゲームは見た目と裏腹に、けっこうハード。アイテムを駆使して戦え~!!



サークI・II(仮)

RIOT/価格未定

開発状況 12月発売予定



2本の名作RPGが一枚のお皿にのっかった!

250年前に封印されたはずのゼム・バドゥー。彼はかつて、妖魔たちをたがえて人間界サークに侵略したところを戦神デュエルに封じられていたが、いま復活をとげた。ウエービス国王はデュエルの末裔を日々さがしもとめ、ついに登場したのがラトク・カートだった…。これがパソコンで名作といわれたRPG『サーク』のストーリー。これにはI・IIと2つのシリーズがあったんだけど、これを1枚のCDにいっしょに

個性派キャラ大集合

このゲームには主人公ラトクのほか、非常に多くのキャラクターが登場して楽しませてくれる。かなり迫力のあるアニメーションが用意されているから、こっちも楽しみ。



▲風格を感じさせる画面。武器や防具は20種類以上、アイテムはI・II合わせて60種類以上あるそう。

入れてしまったのがこのPCエンジン版なのだ。オリジナルに忠実ながらも、よりシェイプアップさせたかたちで移植しているぞ。もちろんきわめつけのビジュアル&セリフ入りだ!



▲ゲーム中キャラクタはアップの顔マトが出て、ウィンドウにセリフが表示される。



▲これは、ボス戦だ!! 特殊攻撃なんかも用意されていて、バリエーションに富んだ戦闘が楽しめるんだ。

ザ・プロ野球SUPER

インテック/6800円

開発状況 10月16日発売予定



スーパーCD初の野球は多彩に遊べる豪華版!!

CD-ROM野球の定番、インテックさんのプロ野球シリーズから、ついにスーパーCD対応の“SUPER”が登場するのだ。ご存じのように登場するチームと選手はプロ野球界に実在するホンモノ。おまけ

に顔写真が取りこまれていてリアル度満点だ。球場もそっくり再現されている。ゲームそのものはオーストックスなつくりになっているけど、モードがたくさんあっていろんな遊び方ができるぞ。ハデなビジュアルシーンもあって、満載されたプロ野球界の最新データとあわせてゴージャスな野球が楽しめる。



▲このテレビ中継を見ているような画面レイアウトがそるよな。



▲のつけから男性的なビジュアルが展開。

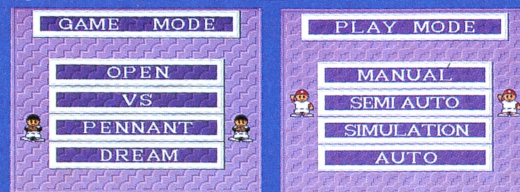


▲12球団のマスケットがスリッパぞうい。



▲全選手顔写真入りでオーダー紹介だ。

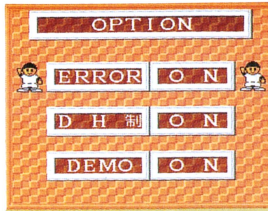
楽しみ方イロイロ! モードがたくさん



日本シリーズ出場を目指すペナントモードやVSモード、好きな相手、球場を選ぶオープンモードなど遊び方はイロイロなのだ!



▲走者が出るとすかさずウィンドウが出て見せてくれる。



▲エラーの有無や、DH(指名打者)制なども設定できるぞ。

ファージアスの邪皇帝

ヒューマン 予価7500円

開発状況



8月発売予定



ひさびさの登場の『ファージアスの邪皇帝』。開発の方は順調に進んでいて、あともう少しで完成しそう。発売が待ち遠しいね。今月は新しいアニメーションと、ゲーム画面を紹介するね。とりあえずは、始めのイベント画面を公開するので、発売までガマンしてくれ！

今月はゲーム画面とアニメーションの一部を紹介!!

これがメインキャラクター

右に出てくる人物達が、このゲームの主なキャラクターだ!! この他にも仲間になってくれるキャラクターがいるが、どこで仲間になるかは謎だ!!



迫力のバトルシーン



▲ファージアス〜の戦闘は、アニメによって表現される。

イベントも凝っているぞ!!



▲これは伝説の勇者を復活させようとしてるとこ。



▼こいつが邪皇帝だ! ん、どっかで見たような……?

HOT! 超兄貴

スーパー アニメ

〜激闘三十羅漢〜(仮)

メサイヤ/価格未定

開発状況

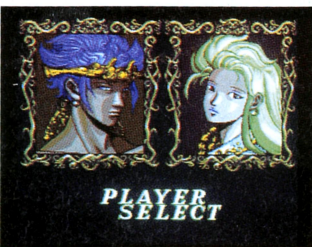


今秋発売予定



超カルトなシューティング登場!

メサイヤさんからスーパーCD-ROMで、一風変わったシューティングゲームが登場。主人公の偉駄天と弁天をはじめ、リアルタッチのキャラが続々と登場するぞ。



▲プレイヤーセレクト画面。さあ、どっちのキャラを選ぶ?



▲横基本の全方向スクロールタイプ。ボスキャラもたくさん出てくるよ。

HOT! 炎の闘球児ドッジ弾平

ハドソン 6500円

開発状況



9月25日発売予定

人気コミックがPCになった!



▲唖れスーパーショット!! ノリはまさにスポ根もの。

今もっとも熱いスポーツ、スーパードッジ。その人気の火付け役になったのが、コロコロコミックで好評連載中のコミック、『炎の闘球児ドッジ弾平』だ。ゲームでも弾平の魅力を余すところなく再現。美しいビジュアルや、ドラマチックなストーリーで、コミックファンならそれだけで感動しちゃうぞ!! もち、肝心のバトルシーンもかなりの出来。ファンの人じゃなくても、要注目の1本!!



▲ドッジシーンは戦略性がある。作戦を考えて戦うのだ。

HOT! 三国武勇伝 ~天下を我に~
ナグザット/価格未定

開発状況 発売日未定

前作(三国志~英傑天下に臨む~)よりさらにパワーアップしてS・CDで発売されることになった。

今回『三国武勇伝』では今までのモードに付け加え、新たに『シナリオバトル』というモードが入ったのだ。これは三国志・ファンにはうれしいかぎりだね。



あの大物歴史SLGの続編がS・CDで復活っ!!



「これは『シナリオバトル』をプレイしてるよ。」

甘寧
体力 81
武力 88
知力 79
忠誠 83
経験 37



敵将との一騎討ち画面。おもわず手に汗握るぜ!

HOT! ネクスザール
ナグザット/価格未定

開発状況 発売日未定

大銀河を舞台に、究極の闘いが今、始まるー!!



ナグザットさんから、新作シューティングの情報が飛び込んできたぞ! かなりチカラの入ったゲームらしい。情報は追って紹介するので、期待して待っていてくれ!!



▲なんでも、超ハードシューティングを目指しているとか…



▼美しいグラフィックでしょ。ボスとかもカッコイイんだ。

▲様々なアイテムを使いこなすのが、大切だぞ。君に出来るかな?

TECMO WORLD CUP スーパーサッカー
メディアリング/価格未定

開発状況 発売日未定

キャラのリアルな動きに注目!



▲シュートなんかをするアクションもカッコいいぞ。スクロールもとてもなめらかで、プレイしやすい。

ソフトの完成に向けて開発が進んでいる「スーパーサッカー」。今月はオープニングのデモ画面も到着したので、それも紹介しておこう。

このゲーム、キャラクターのアクションがとてリアル。スポーツゲームには欠かせない要素だね。

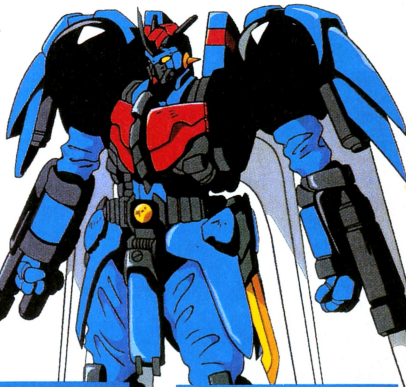


キアイダン00 ダブルオー
RIOT/価格未定

開発状況 10月発売予定

気合満点メカシューティング!

メカロボットが自機の、横スクロール式シューティングだ。ライフ制で残機はなく、ライフがゼロになったらゲームオーバーというキビしいゲームだけど、中途半端な演出なんかまったくないのでとっても爽快なのだ。さあ、気合いをこめて巨大ボスに挑めっ!!



▲ボス登場! このあとシビアな戦闘が展開する…

※画面は開発中のものです。

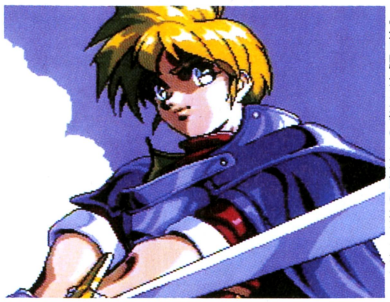
ザ・レジェンド オブ ザナドゥー風の物語

日本ファルコム / 価格未定

開発状況 発売日未定

神秘と魔法の国に暗黒ふたたび...

一千年の昔、邪竜による災厄にみまわれた地イシュタリア。物語はこんな世界を舞台に繰り広げられるのだ。
主人公アネモスが、どんな物語を展開していくのか、いまから楽しみだね！



主人公アネモス。16歳ながら王軍百騎長を務める才能の持ち主だ。

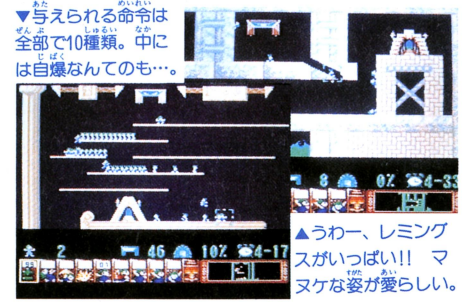
HOT! レミングス

サン電子 / 価格未定

開発状況 9月発売予定

ついにレミングスが遊べるぞ~!!

ビッグニュース!! 移植希望の高かったパズルアクション「レミングス」が、ついにPCに登場だ!! かつてに歩き回るレミングスたちを、キミは無事ゴールまで連れていってあげられるかな?



▼与えられる命令は全部で10種類。中には自爆なんてのも...

▲うわー、レミングスがいっぱい!! マヌケな姿が愛らしい。

HOT! フレイ

マイクロキャビン / 価格未定

開発状況 発売日未定

サークスシリーズの人気作!移植決定!

パソコン版で人気の「フレイ」がPCエンジンに移植されることになったぞ。アイテムの豊富なアクションゲームだよ。



▲これはMSX版の画面写真。主人公は人気のフレイ。



ゼロヨンチャンプII

メディアリング / 価格未定

開発状況 発売日未定

実名車種が続々決定!お楽しみに!

今度とはどんなマシンが登場するのか楽しみにしてる人も多いことと思うけど、メディアリングさんでは、登場台数約50車種のうち、3分の2以上を決定。すべて実名の車だと思つてワクワクするね。今月はそのうちの4車種のグラフィックを紹介しておくことにしよう。



▲ユーノス・ロードスターほかの登場が決定!

その他の新作特報!

今月は紹介できないほどの新作ラッシュ。右のレイ・フォースさんの他、アートディンクさんは「A列車で行こうⅢ」、PCMコンプリートさんが「GODS」というタイトルで参入する。それと……光栄さんが動き出しそうだ。

天地を喰らう

●NECアベニュー / 全米発売予定 / 価格未定 (アクション)

張飛 劉備 関羽 趙雲

レベル 平均型 平均型 安定型 上昇型

イメージファイトII

●アイレム / 発売日未定 / 価格未定 (シューティング)

ふしぎの海のナディア

●ハドソン / 年内発売予定 / 価格未定 (デジタルミックス)

ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

●ハドソン / 年内発売予定 / 価格未定 (RPG)

序章 平和な日々

ルティア城

アトラス 00000/00000

ランドー 00000/00000

フローラ 00000/00000

シンディ 00000/00000

スタートリング・オデッセイ

●レイ・フォース / 発売日未定 / 価格未定 (RPG)

シェイプシフター 魔界英雄伝

●ビクター音楽産業 / 9月25日発売 / 価格未定 (アクション)

1ゲームに5つのモードで
楽しめばいいのクイズゲーム。
10,000のクイズが
君の知的レベルを刺激する。

クイズの星

1 GAME 5 MODE

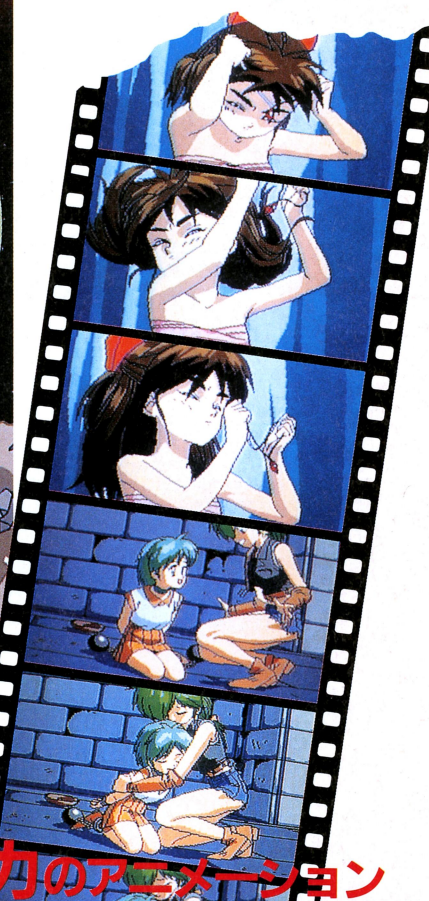
HART OF STONE

—神魔石伝説—

CAST

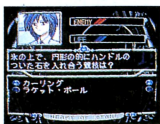
藤井建丸 高山みなみ
小泉真奈 かないみか
早瀬あや 堀川亮
リョウ 堀秀行
ウエ 楠本麻弥
狼牙 大塚明夫
人ナレクション 永井一郎
魔王カオス 若本規夫
企画・制作 SUNSOFT

©1992 SUNSOFT
クイズの星「ハートオブストーン」より



大迫力のアニメーション

●アニメクイズ
モード1 ハートオブストーン



現代に蘇る異界の魔王「カオス」その復活のカギを握る真奈と神魔石。急げ里丸!! 壮大なストーリーがフルアニメと有名声優のフル音声で展開される、NEWアニメメディアGAMEだ!!

8月発売!

●●● 標準小売価格 ¥6,800 (税別) ●●●



モード5
●格闘技クイズ
問道

知恵そののタイマン勝負。ヤツの知力そのの知力、とちがが上かカタをついてやる!!



モード4
●連続クイズ
いま何問題

一度のミスも許されないトライアスゲーム。自分の頭の限界にどめ!!



モード3
●神経衰弱ゲームクイズ
クイズトランプ

トランプの神経衰弱とクイズがドッキング。記憶力が勝敗のポイントを握る。



モード2
●F1形式クイズ
グランプリの狼

マシンの性能が君の運命を左右する。頭脳と運で勝利をつかめ、目指すはワールドチャンプだ。

ポップコマンダー POPCOMMANDER

愛と勇気のプリンセス



to be continued...

ポップコム王国を蘇らせる、
幻のディスクとは!?

③ 魔術師の予言

「お父様、お母様……。私これからどうやって生きていけばいいの?」ドドーン、ガラガラガラ。お城の崩壊する音が響くなか、途方に暮れるプリンセス「ノーマ」。

「お父様がジーマクという魔術師を探せ、と言っただけで、体どこにいたのかしら?」

「フフフフ、お嬢さん、何をお悩みな。私に相談すれば、何でもすぐに解決するよ。フフフフ」

「あなたは誰?」私は放浪の魔術師人ひみな、ジーマクと呼んでいるけど。」「おお、ジーマク。あなたをずっと探していたんです」

「知ってましたよ。ノーマ様のことはずべて私は三百年の間ポップコム王国の守り神として存在しているのだからね」

「王様もお姫様も不幸なことをした。でもノーマ様次第で、アステイク族をやっつけることも、王様やお姫様を生き返らせることもできるのじゃ」

「えっ、本当に……?」ああ、古くから伝わる時間逆流ディスク「ポップロード」を満月の下で作動させれば、インプットした時間まで遡ることができるのだ」

「ということは、アステイク族が攻撃してくる前に時間を戻すこともできるのね」

「そうじゃ、ポップコム王国の再建は、ポップロードディスクにかかっている。さあ、ノーマ様、いますぐディスクを求めて旅立つか」

6ヵ月連続ストーリー第3話
この続きは、来月号月刊PCエンジン誌上広告ページに掲載されます。

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポップコム8月号7月8日発売定価550円(税込)

2大別冊付録

- ① 光栄の栄光パート2
- ② 美少女ゼミナール夏期特別講習

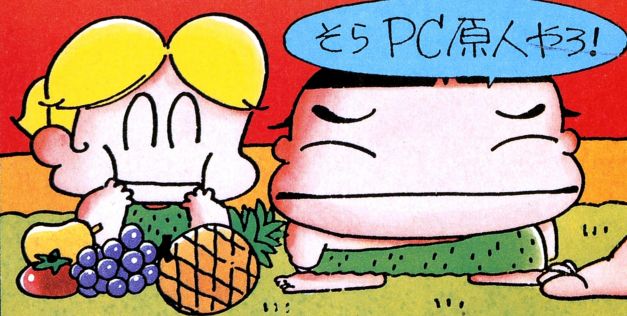
最新SLGバトル分析企画

英雄伝説Ⅲ/ビッグオーナー/ポピュラスⅡ
大戦略Ⅳ/プリンセスメーカーⅡ/スーパー野球道など

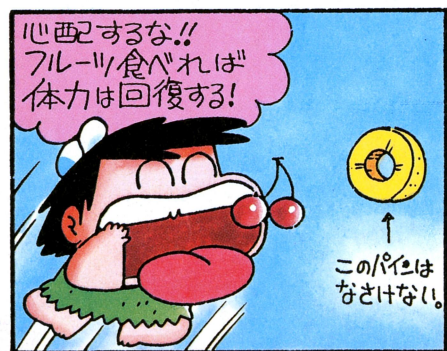
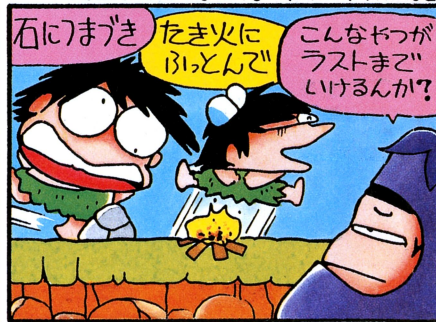
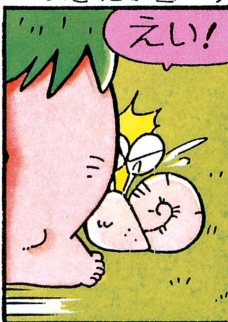
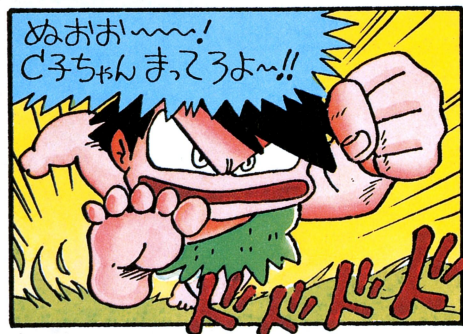
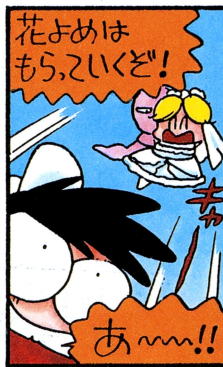
●ふしぎの海のナディアCGコンテスト発表!

神楽坂DX

玉井たけし エレクトス

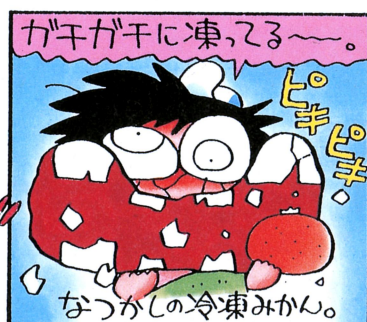
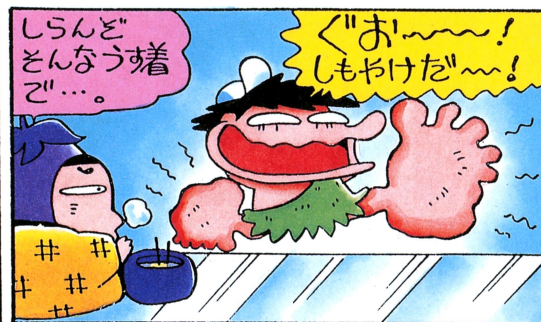
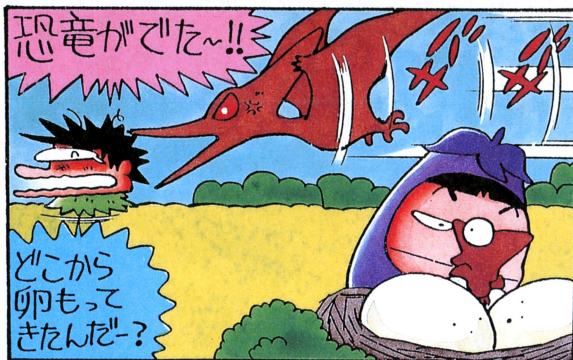


ACT33.
高橋名人の新冒険島

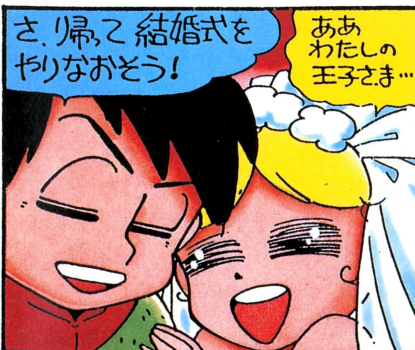
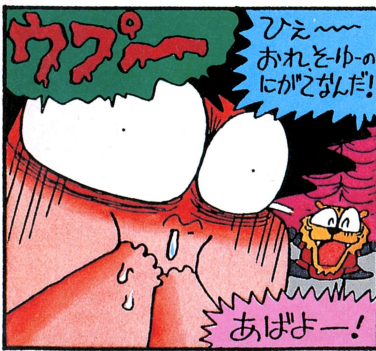
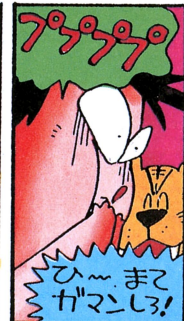
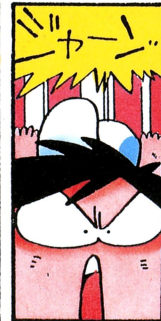
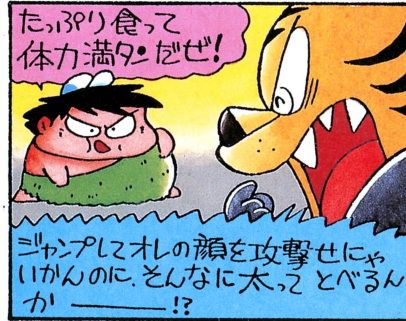
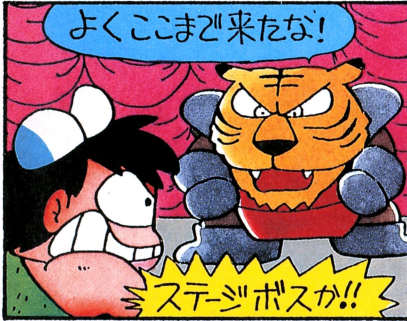


★スケボーでスイスイと進んでいるときに、前方にあった石で

ころがり落ちる……。スケボーを1週間でやめた私のヒザの古傷がイタイ。



ほんとにはならないよ。



新レビュー大作戦!!



REVIEWER
AM
宝くじあてねば。

これから、某機種の大作が続々とリリースされる。そうだ。¥がいくらあっても足りぬ。PCにも欲しいソフトがいっぱいあるしなあ…。



REVIEWER
YUGON
なんとかならんかね!

我が家にはCDが4台(PCのものも入れてね)もあることに気がついた。規格がみんな同じならなあ。まっ、そうもいかないか…。



REVIEWER
れいちゃん
かき氷食べたい。

ああ〜暑いと思ったらありゃない。こんな日は、かき氷片手に『ソルジャーブレイド』でハイスコアなんてちょっとイカスわね。(?)



REVIEWER
てらもー
いいものはイね

某花札社(笑)のXというソフトに感動した。久々にゲームの面白さはハードじゃないと教えられた気分だ。PCよ、奮い立って!



REVIEWER
JACK
夏休みなのにね〜!

夏休みも間近ってときにこのソフト発売本数っていうのはちょっと哀しい。年末くらいたくさん出してよとはいわないけど…。

FROM
MAKER SIDE!

F1サーカススペシャル



6月26日発売/7900円
日本物産



待ちに待ったCD版。迫力のエキゾーストは腹に響くぜ。タイムアタックモードやチームメイトをライバルか味方に選択できたり等、楽しみ方も1作ごとに充実してきている。ファンなら絶対買いだぜ。ただ、CDでこの値段はちょっとお高め。まあハードのソフトはもっと高いから文句は言えないんだけど。

スピード感あふれるゲーム内容に加え、CDならではのグラフィックとサウンドがプラス。システムもバージョンアップして、より白熱したレース展開が楽しめるね。それに何と言っても本物さながらの排気音が大迫力! 思わず気合いが入っちゃうんだよね。この音聞くと。レース以外のモードも入ってるし、お買得なんじゃない。

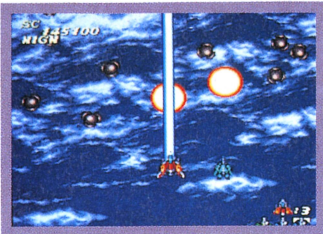
今まで出たF1サーカスのバージョンアップ版だね。私F1とかかかってまったく分からないんで、このゲームのシステムについていけないだ…。ごめんネ。でもやってみて気付いたコトだけけど、細かくマシンのセッティングができたり、リアルなコースを体験できたりと、F1ファンならとっても美味しいゲームじゃないかな?

速い、相変わらずこのゲームのスクロールは速いね。僕なんてとてもじゃないが目がついていけないのだ。CD版ってことで、細かいところがバージョンアップされているけど、基本的には前作までと同じ。シリーズファンなら買いだけど、そーでない人はどうでしょ? 値段がちょい、高めのものも気になると言えば気になる。

この手のゲームの中でも群を抜くスピード感が売りの“F1サーカス”。もう改良の余地がないのでは? と思っていたけど、マシンセッティングがオートでできたり、コースを自由に入れ変えることができたりと、楽しみ方がまたまた増えた。それに、CDならではの迫力サウンドにも注目。おまけ的な“ディクショナリー”もあるし。

とにかくグラフィック、サウンド、操作性全てにおいて最高のゲームだと自信を持ってお勧めします。今回は初心者の方用にゲームスピードも設定できるんだよね!

ソルジャーブレイド



7月10日発売/6500円
ハドソン



恒例のキャラバンソフト。相変わらず速いテンポでボーナスをガガッとゲットしていくのは気持ちいいよね。欲を言えば、もっと自機のスピードが速いとよかったな。ボスキャラなんかもかっこよくデザインされているし、その気にさせるソフトだね。朝飯前やお休み前にタイムアタック!これが癖になりそう。

ノーマルモードとキャラバンモード、この2つの楽しさを1本で味わえるという点では、オトクなソフトだね。ただやっぱりリマンネリ化してきたかな? という感じはしないではない。まあ、毎年発売しているだけあって、シューティングの押さえるべきポイントみたいなものはしっかりと押さえてあるから、安心して楽しめるね。

キャラバン用のゲームなんだよね。コレ。説明書とか見なくても、いきなりできるゲームってホントいいよね。だって今時のシューティングって、結構ややこしいのあるじゃない? ゲームの方はササガって感じでもバランスとれて、私も下手なりに楽しめたぞ〜。シューティング好きは買ってみると良いんじゃないかな?

秋田…もとい、飽きたという声が聞こえないこともないソルジャーシリーズ。確かにそんな気もするが、いいじゃん、面白ければ。僕は面白かったぞ。内容は、悪く言えば使い回し。でも、ツボをしっかりと押さえた気持ち良さがある。大会モードも燃えるデキ。まあ、確かにそろそろ新展開は欲しい気がするけどね。

あえて昨年の『ファイナルソルジャー』とくらべてしまうと、本作のほうが敵の出現のしかたがこっちいい、キャラがデカい、ぎりぎりのところでスコア差が出る。そんなわけで、キャラバンに参加しなくても楽しめる1本。しかし、そんなことをいながらも実はノーマルモードはほとんどやっていないんだけど…。

爽快感あふれる技群の完成度を誇るキャラバンシューティング。「魅せる演出」に力を入れたノーマルモードも存分に楽しんでね。(ハドソン 青山光)

ロードス島戦記



7月17日発売/7200円
ハドソン



使い勝手のよい戦闘設定や魔法選択は非常に助かる。タクティカルコンバットも楽しいけど、ちょっと時間がかかるかもね。ただ、人気OVAの雰囲気は壊さずに演出されているのでアニメのファンにもRPGファンも納得できると思う。某RPGも夏休みには出ないみたいだから、これで遊ぶのがいいんじゃない?

原作がファンタジー世界を舞台にしているだけに、実に無理なくゲーム化されているね。オープニングやゲーム中のビジュアルもこっているし、戦闘シーンはオートバトルにしてしまえば、わずらわしさはまったくない。目新しさ、という点はあまりないかもしれないけれど、CDでは数少ないよくまとまったRPGのひとつだと思うな。

まずこの手のゲームは、ビジュアルシーンが綺麗じゃなきゃ“うう〜ん”って感じだけど、その点コレはOK! すごく綺麗で思わずウットリ。(笑) ゲームの方も親切にできて、初心者でも遊べるようになってきているから、“ロードス”を知らない人でも楽しめるよ。ただ、LVがなかなか上がらないのはちょっと悲しい…。

メディアミックスの優等生みたいなロードスが、ついにPC登場。とにかくめんど臭くないのがいい。戦闘シーンも思ったよりスムーズだし、話もテンポ良く進む。元がパソコンのせいか、ところどころ不親切な部分もあるけれど、こりゃ遊べる1本だわ。ただ、オリジナルの小説なりアニメなりを知らないのツライのはどうも…ねえ。

ほかのメディアでファンになっている人は、絶対にはまることだと思う。ストーリーの流れ(アニメーションシーンも含む)と戦闘のバランスがほんとよく、いらいらしない。戦闘方法が自分流にいろいろ変えられるのもいいね。メッセージウィンドウのところまで戦闘エリアになっているのが、少し見づらく感じる人もいるかな。

他のメディアのファンも、知らないRPGファンも楽しめる1本だと思います。両対応ですので、CDユーザーはぜひ挑戦してみてくださいね!

Daisakusen!

ソーサリアン



7月17日発売/7800円
ビクター音産



ずいぶん待たれど、ようやく発売が決定した大作RPG。キャラメイクや成長をメインに数々のシナリオで遊んでいくPCにはなかったタイプのゲームだから、結構ハマる。グラフィックが結構アメリカンワイルドっぽくなっているんで、パソコン版のファンだった人はちょっとびっくりするかも。オリジナルシナリオもあるよ。

個人的に「ソーサリアン」というゲームはすごく好きなんだけど、システムが複雑、慣れるまでに時間がかかるなどの理由から、家庭用ゲーム向きではないんじゃないか?なんて思ったりする。逆に家庭用のRPGではものたりない、ヘビーユーザーにはオススメだね。ただ、せっかくCDなんだからもっとシナリオを入れてほしかったな。

やっと出る〜って感じだよ。このゲームは「RPGがだーい好き!!」という人がやると泥沼のようにハマれるでしょ。初めてやる人は、慣れるまで時間がかかるだろうなあ。あと、RPGとはいっても戦闘より謎解きがメインなんで、それなりに忍耐力が無いとね。これはRPG上級者にオススメしたいゲームだス。

移植の具合は良好。よく出来ている。ビジュアルグラフィックは賛否の分けられるとこだけれど。しかし問題は、このゲームがPCユーザーに受け入れられるかどうかだと思う。ひどいようだが、パソコンだから許されるゲームはあるのだ。オリジナルの人気を考えればやむをえないが、もう少し遊びやすいアレンジが欲しかった…ぞなもし。

良くも、悪くも、パソコンからの移植ということで、それらしきを感じさせるソフト。キャラクターメイクに関してかなり細かく設定できる。ところが、ゲームの内容はそれに反して、わりとシンプル。PCエンジンの良さをいかして、もう少しキャラクターのアクション部分をリアルにしてほしかったな。

とにかく買った人は、CDが擦り切れるぐらい、何度も何度もいろんな方法で遊びまくってほしい。それが可能なだけの奥の深さはあるぞ!

ALZADICK



7月17日発売/2980円
ナグザット



今回はアタックモードのみでお得な価格で発売される、ナグザットのSTG。派手なボーナス演出はないけれど、敵のパターンやタイミングは中々グッド。ショットの攻撃方法がアイテムで変化できるのも新しいが、特にそれで高得点に影響するということはないみたい。ハドソンのキャラバンに慣れた人にはちょっと退屈かも知れない。

やっ、安いじゃない2980円で価格は!大会用のソフトとはいえ、この低価格はありがたいかぎり。で、ゲームの内容はといいますと…。なんだかこのザコキャラも似ていて、よく分からないあつてのが第一印象。STORYモードはマップが他のモードの流用ってのが残念。アタックモードも、もっとメリハリがあるとよかったな。

ナグザットのサマーカーニバル92'用ゲームってことで、普通の面クリ型のゲームは入っていないんだ。(タイムモードとかの短いモードがいろいろはいっている)これは今までに無いパターンじゃないかな?それに何といってもこの値段はスゴイ!!ゲームは難しいんで何回もやって、ハイスコアをめざそうっ。

特筆すべきは、この思い切った値段設定。CDは安くなる、安くなるとダマされつづけた我々ユーザーにとって、ようやく一条の光が見えた気分だ。これは賞賛に値する。拍手、パチパチ。肝心のゲームはイマイチという気もするが、僕は今後の展開も期待して、このソフトを高く評価したい。うん、いい風が吹いてきた気がするぞ。

うーむこの価格、なんてお買い得。いくら大会モードしかついていないとはいえ、ユーザーにとってはうれしい限り(他のみんなも同じ意見なんだろーな)。取りたいパワーアップを撃つと、ひょこっと地上から浮き上がってきていい感じ。でも、敵の弾が小さすぎるのと、敵に変化がないところが残念といえば残念なところ。

ひとりでも多くの人に参加してほしいので、低価格にふみきりました。夏、みんなに会える日を楽しみに待ってます。

(ナグザット きむりん)

TATSUJIN



7月24日発売/7200円
タイトー



よーやく発売が決まってホッとしたけど、その名のごとく難易度の高さはハンパなしの保証付きだ。ボスだけにあらずザコキャラも十分に強いので心てかかってもらいたい。ただ、連射を使っちゃうとやっぱり楽になっちゃうんだよね。ゲーセンで手こずった人は、そのウサを晴らしてもらいたいものだ。(その1人のあーむん)

最近の骨のないシューティングに比べると、なかなか爽やかな内容だね。こりゃないよ〜! っていうくらい難しいところもあるけれど、少しずつパターンをおぼえて進んでいくときの充実感がたまいいもんだ。ただやっぱり、数年前のゲームってことで新鮮味はあんまりないのも事実。でも移植はよくできているから、ファンは買いかな。

こっこれは…難しいなあ。二面以降見ることないよ。それでもやってしまうのは、ズバリおもしろいからゆえ…。雨のごとく降ってくる弾を避けて攻撃してゆうパターンだけど、それがまたスリル&サスペンスって感じで仕舞いのさ。しかし難しいことに変わりは無いんで、腕に自信がある人にオススメね。

好きだぞ、このゲーム。昔かなり遊んだしね。問題はここ昔ってことだよな。いくら何でも、時期を逃したんじゃないかという気がする。とは言え、面白いものは面白い。今やっても熱くなる。難易度はかなり、いやそーとう高いんだけど、タテシューファンなら買い。音楽はしょぼいけど、画面はけっこう綺麗だしね。しかし、ムズイ…。

PCエンジンの発売リストにこのタイトルが並んだとき、どれほど喜んだことか…。好きなタイプのシューティングゲームだったからね。しかし、時は少し流れすぎてしまった。画面を広く使っていて、ゲームの出来もいいんだけど、BGMよりも自機の弾の発射音が大きいのが少し気になった。難易度はけっこう高いぞ。

おまたせしました。はっきりいってムズイです。しかしシューティングの達人の君ならクリアは出来るはずだ。

(タイトー かーしま)

ストラテゴ



7月24日発売/6900円
ビクター音産



将棋というよりも勝敗を左右するのが、駒の持つ数字の大きさ等で、トランプゲームのような感じがする。もちろん敵の駒の数字は見えないので推理を働かせたり、捨て駒を使う等して戦略をねらないと勝てないんだよね。ただ、どうしても画面が地味になってしまふのがこのへんのゲームの辛いところ。パズル派にはおすすめです。

単純なルールなんだけど、遊んでみると実は奥が深いってタイプ。はじめはただなんとなく遊んでいるんだけど、そのうちにいろんな戦略やパターンが見えてくる。こうなってくるとおもしろさも倍増してくるんだけど、この段階までゲームを進めるほど、魅力があるか? これは人それぞれだと思うけどりあえず僕はちょっと、ね。

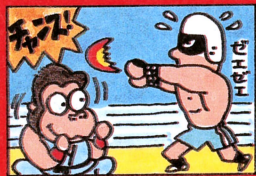
これは何ていったらいいんだろう?今まで全く無かったタイプのゲームだよ。いってみれば、「西洋軍人将棋」ってどこかな。あとシミュレーションゲームの要素も入っているみたい。けっこう時間がかかるんでじっくりやるのが好きな人向き。でも欲をいわせてもらえば、二人対戦できた方が燃えると思うんだな。

地味だ。あまりにも地味なのだ。あ〜地味だ。でも、これは面白いぞ。今の読者には馴染みが薄いかも知れないが、よーするに軍人将棋。勉強の合間や、大作RPGに疲れたとき、一局遊ぶつてのがベストだね。残念なのは、システム上しょうがないとは言え、対戦プレーが出来ないこと。GTに対応させて対戦できれば良かったのに。

大作をプレイした後は、こんなボードゲームタイプのゲームもいいんじゃないかな。びっくりするような演出に慣れてしまった人にはちょっと物足りないかもしれないけど、気軽に取り組みやすいソフトだね。戦略を立てたり、推理したりと頭を使うのは好きでも、面倒なのは嫌いで人におすすめておこう。

なかなか受けのよい、憎めない奴。何度もやってけっこう勝てるようになると、今度「より効率よく勝つ」ということに探究心をそそられるのさ。

メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE



③ヨオ！オレ田村源三。④こんにちには♡彼女の桐島カナです。⑤……②とこで“激写ボーイ”で知ってる？⑥おう！今やってるのがこれ！⑦久しぶりのPCだから頑張ってるネ！あっやられちゃう！⑧でやんでい！！
(アイレム 源さん&カンナ)

「ザ・プロ野球SUPER」は92年度データ搭載の野球ゲームなのですが……いや～それにしても今年は大変ですね。選手が日替りになるチームや助っ人外人をいきなり首にしてしまうチームがあるんで選手を選ぶのに手間取ってしまいます。
(インテック)

ついに「アルザディック」が発売されるぞ。価格はなんと2980円！！みんなの懐こいも考えてナグザットからのファンサービスだ。カーニバルに参加する人も参加しない人も、とにかく一度プレイしてみてちょんまげ。
(ナグザット きむりん)

今年も暑くて永くて休みのないソフハウスが泣いて喜ぶ夏が来ます！！「04チャンプⅡ」と「スーパーサッカー」を持って日本全国ゲームザウルスに出演予定。さあいち早く情報キャッチせよ。
(メディアリング ZⅡ)

ジワジワ、ジトジト、梅雨じゃ梅雨。抱うっとおしがい、もうチト辛抱すれば楽しい夏じきに！すいかがうまい、ビールもうまい、楽しみじゃ！「ザ・キックボクシング」も遂に「7月31日」発売決定！これもまた夏、楽しみじゃ！
(マイクロワールド 鯉男)

さて、おもちゃショーも無事に終わりました。「フランダース」、「ストレイロード」は発売に向けて全力開発中です。来月より詳しい内容や、デモ画面の数々を紹介できる予定です。
(IGS 菊池)

この夏一番の話題と言えば、やっぱりファージアスの邪皇帝だね。ヒューマンが総力をあげて君達におくるネオメタルファンタジーRPGの決定版だ！この夏キミを熱くするRPG大作、ファージアスの邪皇帝が君の挑戦を待つ！！
(ヒューマン 久保)

大好評のアスミックテレホンサービス！雑誌にのる前のホットな情報や発売前ソフトのゲームミュージックが聞けるなど内容満載。2人の声優がギャグいっぱいテンヤワヤで紹介します。今すぐ聞いてみよう。番号は03-3235-5902だよ。
(アスミック 大原)

宣伝！営業！発売！あつ、また新作の準備だ。ん？おいおい、もう今年も半分になっちゃったぜい。まいったね、まったく。このところ新作のコメントがきかなかったのですが来月号あたりで何か書けるかも…まってるね。
(トンキンハウス Ys)

オレはコーチのオオタだあつ。キミはもうデジコミ「トップをねらえ！」をプレイしたか？まだだ？うかうかしているとウラシマタロウになるぞ。リバーヒルでは「トップ・うるとらイラストコンクール」を開催するぞ。今すぐ90ページを見よ！(リバーヒルソフト)

「ぼっぴりまじっく」も発売間近。このゲームは遊んでみないと面白さが判らない。この夏は例年に無くイベントが多いので近所に来たら遊んでみてくれ。イベントの分だけ仕事も多い。今年の夏は海へは行けそうにないよな。
(R10T たかを)

近頃、ゲームセンターでぬいぐるみを取るのに夢中になっている人達をよく見かけるが女性やアベックにまじって、中年男性の客も多い。はたして、彼らは取ったぬいぐるみを、どうしているのだからか？
(フェイス だあくん)

クイズの星シナリオモード「ハート・オブ・ストーン」中に開発スタッフの一部実名で出ています。誰とは言いませんが、ショーやイベントでそれらしき人物を見つけたらそいって。かく言うわたくしも出ております。
(サン電子 うっち)

もう、一年のうち半分が過ぎてしまっ、いよいよ7月で夏に突入するぞ！夏といえば、去年の夏は忙しくて、泳ぎに行けなかったけど、今年の夏は泳ぎに行けたらいいな！と思いつつ無理そうな気配の今日この頃。
(ホームデータ N11)

おもちゃショーに続いてゲームザウルスにもテンゲンは出展するのだ。おもちゃショーに出来なかった人はこの機会を逃さずに、マーブルマッドネスとオフ・ザ・ウォールで楽しみましょう。待ってるよん。
(テンゲン JUN)

ちょー新作情報～！！次なるマイクロキャピンの新作タイトルは、プレイです！かわいい女の子が主人公のアクションゲーム。サークのサブストーリー的な内容です。SDD専用で開発開始！スタッフも気合入ってますぞ！！
(マイクロキャピン ひで)

第6戦モノコGP興奮しました！もう最初から最後まで鳥肌バシバシでした。残念ながらチームロータスは2台共リタイヤしてしまいました。今後の活躍に乞い御期待！F1サーカススペシャルの発売日も間近。楽しみだね！えへへ。
(ニチブツ こと)

まだまだ皆様「川のぬし釣り」をお楽しみ中そうですね！叔父様たちにもたいへん好評のようで、とても嬉しいです。夏の暑さ負けそうになった時は「川ぬし」の川のせせらぎと鳥のさえずりを聞きながらゆったり致しましょう。
(バック・イン・ビデオ マミ)

スナッチャーを愛してるみなさん！お元氣がましてますか？「東京おもちゃショー」には、たくさんの人達が遊びに来てくれて、心からうれしく思っています。ありがと。現在の開発進行は、順調です。期待して待ってね。
(コナミ 早坂)

さあ、うとうとし梅雨が終わればバラダイス。夏休みも近しいバーアといきたいけど、今年はクーラーがこわれて買い換えるお金がない。もうすでに熱帯夜さびで寝不足。なんといっても私は熊谷市民！！
(ユニポスト あど)

スーパーシュヴァルツシルトⅡには超豪華ロングアニメーションを準備している。アニメーションなどの演出効果で高い評価を得た！だが、Ⅱではさらに磨きがかかっているぞ。誌面では実際に動く画面が見せられないのが残念だ。
(工画堂スタジオ トニー)

イダテン「オラオラオラオラ」、ペンテン「アンアンアン」、サムソン「ムキムキムキ」、アドン「ムーキムキムキ」。筋肉モリモリが女の憧れなのか！筋肉こそ最高の美德であるのか！この答えは今度のシューティングで。
(んメサイヤあーっ 菊池)

さあ、「ライザンバーⅢ」はいかがでしょうか。ホーミングミサイル「雷斬牙システム」は有効に使いこなせば、そんなに難しくはないはずなので、皆さん頑張って下さいね。おNEWのソフトも発表できると思うので楽しみに。(データウエスト ピンクの帽子)

いよいよ来月より、第8回キャラバンが始まります。今年の記録もそうだけど、僕の楽しみはマスタークラスだね。いったいどんなプレイを見せてくれるのだろうか？その他にも、各新作をズラリと展示していきますので、絶対に目に来てね。
(ハドソン 高橋)

アスク講談社ではゲーム以外にビデオなんかも作っちゃっています。赤川次郎原作のオリジナル・ビデオ・アニメーション「三毛猫ホームズの騎士道」は7月21日レンタル開始。お店で見かけたら是非、借りてください。
(アスク講談社 ヨッキー)

「アミューズメントパーティー1stアベニュー」ON AIR開始！パーソナリティに久川綾、笠原弘子さんをお願いし、話題のバーチャリアリティサウンドも満載！日曜深夜1:30はTBSラジオを是非是非チェックして下さいね！(NECアベニュー S)

「ドルアーガ」の勇者ギルって妙に宝石類を身につけてるでしょ。体力も十分そうだし、おまけにスコープやツルハシをよく持ち歩いてるんだもの。うーん、佐渡？それともキンバリー？きつとどこかで掘ってるんだ。きつとⅡあーお金欲しー。(ナムコ オカボン)

最近、アトラスは音沙汰がない。
(アトラス 流星野郎 相原)

どうも、新しく担当になった風タ(ふうふう)です。自己紹介なんかしてもしようがないですね。それでは宣伝をば……。戦う男の(もちろん女性も)必須アイテム「フィンドハンター」熱い戦いが君を待つ！よろしく頼むぜ！(ライトスタッフ 風タ)

92東京おもちゃショーのNECブースに来てくれた皆さん、本当にありがとう。NECブースは会場内一番の混雑だったけれど楽しんでもらえたかな？さて、今後NECブランドのソフトも続々登場するから期待してね！
(日本電気HE こん)

いよいよ夏休みが近づいてきた。せっかくの夏、あんまり勉強ばかりすると立派な大人になれないぞ！まあ、やるんなら「ソーサリアン」くらいにしておいて、あとは、一日中外で遊びなさい。大人になつたでできないことが一杯あるぞ。
(ビクター音産 教員)

こんにちには～！いやいや、この間の「おもちゃショー」はすごい人でした。ココナッツのブースでは、7月10日発売の「カラウウォーズ」を出展しました。うーん！やればやるほど味の出るゲームだぜ！皆さん、ぜひぜひ期待して待ってね！(ココナッツ まりまり)

皆さん、はじめまして！新規参入のソフィックスです！「YAWARAⅠ」製作状況は現在90%。残りの10%が、実は一番大変なだけ……。現在、グラフィック、シナリオ、サウンドと、すべてに全力投球で頑張ってます！ご期待下さい！(ソフィックス 島田)

みんな、もう「ジェノサイド」をプレイしてくれたかな？サグくさい難易度だと各雑誌で好評ですが、キチンと時間をかけて攻略すれば、君にもきつとクリアできるハズ！頑張てね。(サイコ馬鹿ペガとジャンケンダッシュを直してカ〇コン様！ プレイングレイ 春王M)

ど～も？みなさんお元氣ですか！もう7月ですね。7月といえば、夏、海、ハイレグ(失礼)ですね。開放的な気分になっていいなあー。早く泳ぎに行きたいゾってなわけで、「芸者ウォーリアーズ」の内容は「忍者」のバロディア版です。ではまた。(タイトー かーしま)

「インペリアル・フォース」(PC-ENGINE版)本格的に稼働開始！オリジナルのイベントや、新登場の宇宙人など盛りだくさんです。詳細は8月頃にお知らせします。
(システムソフト 森本)

おもちゃショーで、3面のボスを倒した方にテレカプレゼントをしましたところ(ハードモード)全員の方にテレカを持っていかれてしまいました。くやしー！！だけでも全10面あるのだ。
(ティエック 三木)



COMING SOON ●発売日 スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
7/10	カラーウォーズ (CD) 両対応	コナツツジャパン	7300円
7/10	ソルジャーブレイド	ハドソン	6500円
7/17	ALZADICK (CD)	ナグザット	2980円
7/17	ソーサリアン (CD) 両対応	ビクター音産	7800円
7/17	ロードス島戦記 (CD) 両対応	ハドソン	7200円
7/24	ストラテゴ	ビクター音産	6900円
7/24	TATSUJIN	タイトー	7200円
7/24	ぼっぴんまじっく (CD) 2M	RIOT	6980円
7/31	ザ・キックボクシング (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
7/31	ボナンザブラザーズ (CD) 2M	NECアベニュー	6800円
8/7	ファージャスの邪皇帝 (CD) 2M	ヒューマン	7500円(¥)
8/7	SNATCHER PILOT DISK (CD) 2M	コナミ	1500円
8/7	パワーリーグ5	ハドソン	6800円
8/28	F1シミュレーションプロジェクトF (CD) 2M	レーザソフト 日本テレネット	6980円
8/下	スターモビル (CD)	ナグザット	価格未定
9/予	ダンジョンマスター (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
8/下	TRAVELエブル (CD) 2M	RIOT	6980円
8/予	クイズの星 (CD) 2M	サン電子	6800円
9/予	スライムワールド (CD) 2M	マイクロワールド	6800円
8/予	ドラゴンナイトII (CD) 2M	NECアベニュー	7400円
10/予	PCココロ (CD)	シュールドウェーブ	価格未定
8/下	ベイビージョー (CD) 2M	マイクロワールド	価格未定
9/予	LOOM (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
9/25	ゴズミックファンタジー3 冒険少年レイ (CD) 2M	レーザソフト 日本テレネット	7600円
9/25	炎の闘球児ドッジ弾平	ハドソン	6500円
9/予	つっぱり大相撲 平成版	ナグザット	6300円
9/予	レミクス (CD) 2M	サン電子	価格未定
9/予	エグザイルII〜邪念の事象〜 (CD) 2M	RIOT	価格未定
10/18予	ザ・プロ野球SUPER (CD)	インテック	6800円
9/25	シェイプフター〜魔界英雄伝〜 (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
9/予	テラクレスタII〜マンドラーの逆襲〜	日本物産	6900円
9/上	激写ボーイ	アイレム	7000円
10/10	パワースポーツ	ハドソン	6500円
10/上	ゴッドバニック 至上最強軍団	イチク	価格未定
10/予	キアイダン00 (CD) 2M	RIOT	価格未定
10/予	銀河お嬢様伝説ユナ (CD) 2M	ハドソン	価格未定
10/予	SNATCHER (CD) 2M	コナミ	価格未定
10/予	らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流I〜 (CD) 2M	メサイヤ	7200円
11/上	モンスターメーカー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
11/予	ネクサザール (CD) 2M	ナグザット	価格未定
今秋	ウィザードリィV (CD) 2M	ナグザット	価格未定
今秋	超(スーパー)元貴〜激闘三十羅漢〜 (CD) 2M	メサイヤ	価格未定

■発売日未定のソフト

太閤記 (CD)	アスク講談社	8500円
断層都市ストレイロード (CD) 2M	IGS	価格未定
プランダース (CD) 2M	IGS	価格未定
イメージファイトII	アイレム	価格未定
ホーリー・ナイト (CD) 2M	アズミック	価格未定
A列車で行こうII (CD) 2M	アートディンク	価格未定
アルガノス (CD) 2M	インテック	価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラースーリー (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド (CD)	NECアベニュー	価格未定
ゲインランド	NECアベニュー	価格未定
スーパーダライアス2 (CD)	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう (CD)	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森 (CD)	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ (CD)	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜 (SG)	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス (CD) 2M	NECアベニュー	価格未定
サッカーゲーム (タイトル未定)	角川メディアオフィス	価格未定
スーパーシュヴァルツシルト2 (仮・CD) 2M	クリュー	価格未定
インベリアルフォース	工画堂スタジオ	価格未定
YAWARA! (CD) 両対応	システムソフト	価格未定
芸者ウォーリアーズ (CD)	ソフィックス	価格未定
幻蒼大陸オーレリア (CD) 両対応	タイトー	価格未定
50th's (CD)	タイトー	価格未定
オフ・ザ・ウォール	イチク	価格未定
マーブルマックス	テンゲン	価格未定
ピーターバックラット	テンゲン	価格未定
マジカルバスル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
三国武勇伝〜天下を我に〜 (CD)	ナグザット	価格未定
ゼロウイング (CD)	ナグザット	価格未定
双截龍 (ダブルドラゴン) 2 (仮・CD) 2M	ナグザット	価格未定
THE LEGEND OF XANADU〜風の物語〜 (CD) 2M	日本ファルコム	価格未定
21エモン〜めざせ! ホテル王〜	日本電気HE	価格未定
眠れぬ夜の小さなお話 (CD) 2M	日本電気HE	価格未定
イースIV (CD) 2M	ハドソン	価格未定
シムアース (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ドラゴンズレイヤー英雄伝説II (CD) 2M	ハドソン	価格未定
ロードランナーII	ハドソン	価格未定
ふしぎの海のナディア (CD) 2M	ハドソン	価格未定
PC原人シリーズ PC電人	ハドソン	価格未定
PC原人シリーズ RPC原人	ハドソン	6500円
ボンバーマン'93	ハドソン	価格未定
クイズ殿様の野望 (CD) 2M	ハドソン	価格未定
宇宙戦艦ヤマト (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
ラブラスの魔 (CD) 2M	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT (CD)	ビクター音産	価格未定
TVスポーツスペシャル (CD) 2M	ビクター音産	価格未定
GODS (CD)	POMコンプリート	価格未定
ラストハルマゲドン2 (CD) 2M	ブレイングレイ	価格未定
アルファウェイブ	マイクロワールド	価格未定
魔物ハンター妖子2〜遠き呼び声〜 (CD) 両対応	メサイヤ	価格未定
超時空要塞マクロス〜永遠のラプソディ〜 (CD) 2M	メサイヤ	価格未定
TECMO WORLD CUPスーパーサッカー (仮・CD) 2M	メディアリング	価格未定
ゼロロイヤルII (CD) 2M	メディアリング	価格未定
ダイノフォース	ユニバース・オブ・ジャパン	価格未定
サークI, II (仮・CD) 2M	RIOT	価格未定
BURA! II (CD) 2M	リバーヒルソフト	価格未定
スタートリング・オデッセイ (CD) 2M	レイ・フォース	価格未定
フィンドハンター (CD) 2M	ライトスタッフ	価格未定

CALENDAR 1992 JULY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
						セブ				★カラーウォーズ						★ロードス島戦記							★ストライダーまじっく							★ボナンザブラザーズ
									★ソルジャーブレイド																					★サ・キックボクシング

※別冊付録P22の夏のイベント情報も参考にしてください!

熱タコ吸引|企画で離さない、

●月Pスペシャル企画

**SNATCHER
BURAI
YAWARA!**

●なんと貼り込み特大企画!

パワーリーグV全データ

●2大ビジュアルRPG大特集

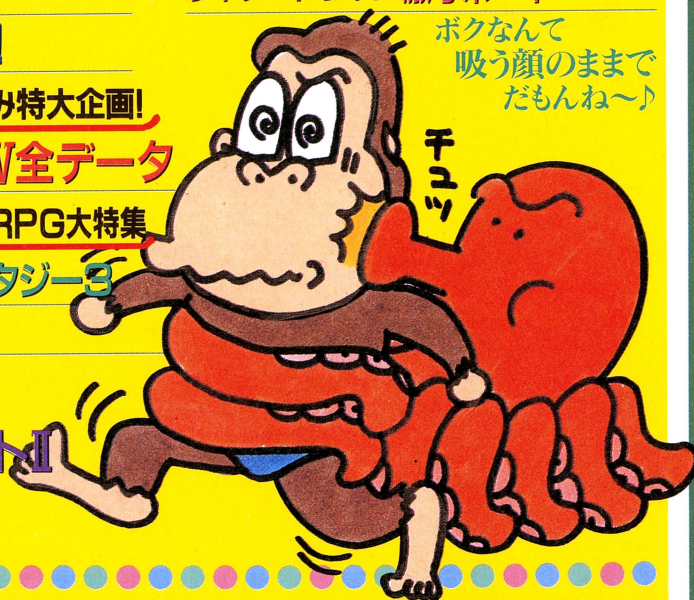
**コズミックファンタジー
エグザイルII**

●別冊付録

**ドラゴンナイトII
攻略ガイド**

●新作スタミナ情報も盛りだくさん!

**ボンバーマン'93 銀河お嬢様伝説ユナ
パワースポーツ ファージアスの邪皇帝
ウィザードリィV 激写ボーイ**



月刊PCエンジン9月号は7月30日(木)発売

**EDITORIAL
NOTES**



TSUKAHARA

●永い間飼っていた犬が死んだ。12才、大往生だ。墓を掘るとき、不覚にも涙が流れて止まらなかった。今なかを飼っている人。いずれ来るそのとき、悔いがないようにして欲しい。(てらもと)

★フロが直ったと思ったら、今度は窓の外に柵をつけられた。な〜にが防犯用だ!! 洗濯物を外に干せないじゃねえか。これってもしかしていやがらせなの? 大家さんのイケズら…。(YUGON)

☆部屋をちょっと片付けてたら、10年前とか15年前に作った曲のテープを発掘。自分でも、そんな曲作ったの、すっかり忘れてた。ヒマになったらまたやるかな? (シンゼはやっぱりアナログ単音! えぐち)

●最近10代の若者にまじって、自動車教習所に通っている。ウイカーを出そうとしてライトを灯けてしまったり、何かと大変な毎日。早く免許を取ってラクになりたい(ゴルフに乗ってゴルフに行きたい)

☆6月の13日に「チームPCエンジン」のチームの一員となり、レースに参加。予戦は良かったんだけど、決勝でマシントラブルのためリタイア!! う〜ん……。(ストIIダッシュをやめようか悩むM)

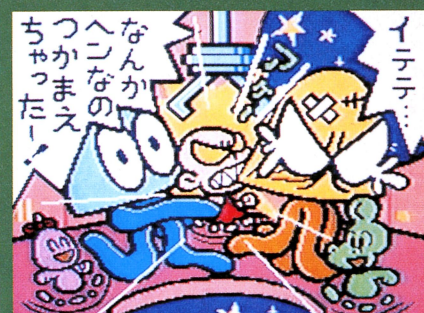
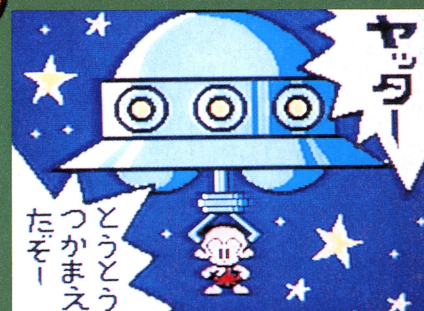
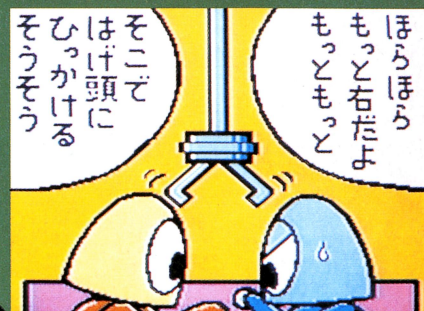
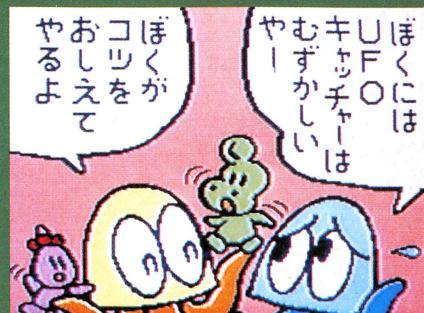
♪最近、おのすすめもあってゴルフを始めかけている。果たして、コースに出るまで続けられるのか、のめりこむのかはわからない。今のところはタイミングのほうがいい…。(水陸両用人間のJACK)

☆悪に真夏の片道切符は渡せない。青い珊瑚礁も怒ってる。このあ〜むーんが月にかわってお仕置きだ。☆夏も近くPowerをもてあまし爆発寸前!! Club仲間のSige俺の後始末はため〜に預けたぜ(波J大岡)

☆おばかりかJACKまでもゴルフを始めたって!? へへ、うちのチビなんて、プロを目指してすでに完璧なスイングを身につけた。だが、ボールと父の頭の区別がまだつかない…。(最近頭痛のひどいN)

PC原人

作/青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY



STAFF

編集 秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本 隆
株式会社 100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)・館野英昭・メディアプラス・市川和久・立神幸子
レイアウト/株100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・藤田 正・菅原弘美・相京厚史) 石村 勇・鳥海香菜子
写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之・山本学
イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・相京厚史・鳥海香菜子・なかむらまり・三輪玲子・ジュリアナ大岡

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

月刊PCエンジン 8月号

第4巻第8号 (通巻44号) 1992年8月1日発行 (毎月1回1日発行) 平成元年3月3日第三種郵便物認可

編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社
※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写 (コピー)・転載を禁じます。

★ 文庫創刊
小学館スパークエスト文庫
6冊同時発売中!
みなぎる勇気とポケットサイズ。

あれから80年。 ゼントラーディ軍に歌が生まれた?!

ミンメイアタックによる大勝利から80年。平和の中に
ひたりきっていた地球統合軍に、歌巫女に導かれた
ゼントラーディ軍が再び襲いかかる……。TVで、劇
場で伝説的のブームを巻き起こしたマクロスが帰っ
てくる。マクロスⅡが、ノベルになって登場。

超時空要塞

マクロスⅡ

【Vol.1】 富田祐弘 著
●定価550円(税込)

侵略者との戦いに挑むひたむきな青春。
マクロスのノベライズ版ついに復刊。

超時空要塞マクロス【TV版】

上・中・下 井上敏樹 著 ●定価・各520円(税込)

超時空要塞マクロス【劇場版】

～愛・おぼえていますか～

富田祐弘 著 ●定価550円(税込)

月刊ボブコム連載の読者参加RPG。
ゲーム感覚のファンタジー小説。

リニューア伝説Ⅰ～闇から生まれしもの～

鎌田三平 著 ●定価580円(税込)

**1992・9/25
発売予定**

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ!
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン!
そして、今……

『コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ』
小説版(勁文社刊) 7月16日発売

そして遂に待望の
オリジナル・ビデオ・アニメ
OVA化決定!

コズミック・ファンタジー

冒険少年レイ

クイズに答えてハワイに行こう!!

『コズミック・ファンタジー』トリプル3キャンペーン

問題/この秋レーザーソフトが送る超人気RPG第3弾のタイトルは何でしょう?

(□に入る文字を答えて下さい)

『コズミック・ファンタジー□〜冒険少年□□〜』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント!

Sコース ハワイ※COSMIC FANTASY

体験ツアー御招待(海外旅行4泊6日) ペアで3組様

Aコース PCエンジンLT(ラップトップ)

3名様

Bコース S-VHSビデオデッキ

3名様

そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!

ダブルチャンス賞 コズミック・ファンタジー3 オリジナルグッズ

(何が当たるかお楽しみ) 333名様

応募要領/ハガキに〒・住所・氏名・年齢・職業(学年)・

電話番号と希望コース・クイズの答えを忘れずに書いて、

次の宛先までお送りください。

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6

㈱日本テレネット レーザーソフト事業部

コズミック・トリプル3キャンペーン®係

応募締切/1992年7月10日(消印有効)

当選発表/9月発売の本誌広告にて(S・A・Bコースのみ)

ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせていただきます。

※「COSMIC FANTASY」は、㈱日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。
未成年者当選の場合、1名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。

銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる!!

ここへ行けば、レイたちに会える!!

『コズミック・ファンタジー3』店頭体験キャンペーン

発売まで待てないコズミックファンに朗報!!

お近くのお店で『コズミック・ファンタジー3』が体験できます!

誰よりも早くビジュアルが見れる

誰よりも早く主題歌が聴ける

誰よりも早くゲームがプレイできる

開催場所: 左記の各店頭

開催時間: PM3:00~6:00

(お店によって多少異なります)

問い合わせ: 左記以外の開催予定については

㈱日本テレネット営業部

☎03・5394・6600までお尋ね下さい。

7/1(水)	ソフトピア 吉祥寺店	(東京・吉祥寺)
7/1(水)	アカクラ	(東京・門前仲町)
7/2(木)	TECH 35	(東京・池袋)
7/2(木)	トイズショップジミー	(千葉県・千葉市)
7/3(金)	ヨドバシカメラ 上野店	(東京・上野)
7/3(金)	ゲーム天国 草加店	(埼玉県・草加市)
7/4(土)	ビックカメラ 東口本店	(東京・池袋)
7/4(土)	シータ 志木店	(埼玉県・志木市)



今世紀最大

頭脳が走る、熱走サーキット
目指せコンストラクターズ

**1992.8/28
発売予定!!**



7/5(日) ラオックスゲーム館 (東京・秋葉原)
 7/5(日) おかじま電器 幕張店 (千葉県・千葉市)
 7/6(月) わんぱくこやショップ 船岡店 (宮城県・船岡)
 7/7(火) キムラヤ 町田店 (東京・町田)
 7/7(火) ヨドバシカメラ 仙台駅前店 (宮城県・仙台市)
 7/8(水) マルゼンセン 立川店 (東京・立川)
 7/8(水) ゲームズマザー (東京・葛西)
 7/9(木) ビックカメラ 渋谷店 (東京・渋谷)
 7/9(木) HOBBY BOX キッズ (千葉県・千葉市)
 7/10(金) ソフトピア 渋谷店 (東京・渋谷)
 7/10(金) 高砂屋 (東京・五反野)
 7/11(土) ヨドバシカメラ 西口時計店 (東京・新宿)
 7/12(日) ヨドバシカメラ 八王子店 (東京・八王子)
 7/17(金) マルゼンセン ECCS本店 (東京・秋葉原)
 7/17(金) おかじま電器松戸店 (千葉県・松戸)
 7/27(月) ビッグオフ札幌店 (北海道・札幌)



PCエンジン
 スーパーCD-ROM²専用ソフト

コズミック・ダイアル
 ☎03-5394-5585
 絶賛ON AIR!!

7月のプログラム
 ~7/3 主題歌編
 7/4~24 ビジュアル編 (第一章)
 7/25~ 挿入歌編

CAST
 レイ辻谷 耕史
 マイ冬馬 由美
 ダイゴ鈴置 洋孝
 ニャン深雪さなえ
 ユウ高山みなみ
 サヤ高田 由美
 バン関 俊彦
 リム鶴 ひろみ

主題歌「コズミック・ファンタジー」
 歌 高山みなみ
 挿入歌「ニャンのうた」
 歌 深雪さなえ

原作・キャラクターデザイン
 越智一裕
 デザイン・ワークス
 小原渉平

© TELENET JAPAN 1992
 © KAZUHIRO OCHI

の頭脳戦略

ト。
 チャンピオン!

F1 チーム シミュレーション PROJECT

LASER LS001-JORD

ENGINE

Type : Jord HB

No.of cylinders : V8(72")

capacity : 3494cc

Compression ratio : 12 : 1

Maximum power : 730bpu/13,500rpm

Maximum rpm : 13,800rpm

Fuel and Oil : BD

Sparking plug : MKG

Puel injection : Macneti M

Ignition syst

レーザソフト
 日本テレネット



〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL03-5394-5575



プロ野球に、新リーグ誕生か?! その名も、「パワーリーグ5」。

夏の定番「パワーリーグ」シリーズが、リアル度の頂点を極めた。
本物を超える迫力&興奮で、この夏、いよいよ新発売。

現実のペナントレースも、連日、熱戦続きでオモシロイけど、見ているだけじゃなんか物足りない。そんな野球ファンのために、今年も出ました「パワーリーグ5」。ペナントレースをプレイするだけでなく、エディットモードを使って好みの選手を作ったり、夢のオールスターゲームでスタープレイヤーを戦わせたり…と「パワーリーグ5」でプロ野球をめいっぱい遊んじゃおう。4人までのマルチプレイモードを使って、友だちと攻守入り乱れての熱戦で盛り上がるのもいいぞ!



ついに、全選手・全球団が実名で登場。



スワローズ		走12 勝5		EXIT	
名前	背番号	打	本	打	本
イチロー	10	R	2	2	4
松井秀喜	11	R	2	2	4
斎藤隆	12	R	2	2	4
野村浩将	13	R	2	2	4
高橋由伸	14	R	2	2	4
岩谷修一	15	R	2	2	4
小笠原博之	16	R	2	2	4
佐々木朗	17	R	2	2	4
高橋孝	18	R	2	2	4
高橋孝	19	R	2	2	4
高橋孝	20	R	2	2	4
高橋孝	21	R	2	2	4
高橋孝	22	R	2	2	4
高橋孝	23	R	2	2	4
高橋孝	24	R	2	2	4
高橋孝	25	R	2	2	4
高橋孝	26	R	2	2	4
高橋孝	27	R	2	2	4
高橋孝	28	R	2	2	4
高橋孝	29	R	2	2	4
高橋孝	30	R	2	2	4

1チーム24人登録で、選手層もグッと厚くなった。

*写真はデータの一例です。



初! 全11球場でナイターOK。



フォームが、キャラが、ますますリアル。

3度のメシより、ホームラン競争だ。



PCエンジン用ソフト
バッテリーバックアップ対応

©1992 HUDSON SOFT
■8月7日(金)発売・価格¥6,800(税別)



本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622

